

PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)

(POUR ECOUTER LA CHANSON CLIQUEZ ICI ↑

1 - I ai vust lo lop
Qu'era dins son brador,
Eu aprenia tessier,
Qu'era ben son mestier.

Refrain

Compère, d'où viens-tu ?
Ma mère, je viens d'en Flandre.
Compère, qu'as-tu vu ?
Ma mère, j'ai bien vu.

2 - I ai vust lo rainard
Que 'gusava con dalh.
Eu era sur un palhier,
Qu'era ben son mestier.

3 - I ai vust la taupa
Que brochava sa chaussa.
'L'era dins son fogier,
Qu'era ben son mestier.

4 - I ai vust tres cinglants
Qué fasian los gants.
Ilhs aprenian gantiers,
Qu'era ben lor mestier.

5 - I ai vust lo grapaud
Que montava a chavau,
Son pè dins l'estrelher,
Qu'era ben son mestier.

1 - J'ai vu le loup
Qui était dans son métier à tisser,
Il apprenait tisserand
C'était bien son métier.

Refrain

Compère d'où viens-tu ?
Ma mère, je viens d'en Flandre.
Compère, qu'as-tu vu ?
Ma mère, j'ai bien vu.

2 - J'ai vu le renard
Qui aiguisait sa faux.
Il était sur un pailler
C'était bien son métier.

3 - J'ai vu la taupe
Qui tricotait sa chaussette.
Elle était dans son foyer,
C'était bien son métier.

4 - J'ai vu trois couleuvres
Qui faisaient les gants.
Elles apprenaient gantiers,
C'était bien leur métier.

5 - J'ai vu le crapaud
Qui montait à cheval.
Son pied dans l'étrier,
C'était bien son métier.

Chanté par Bernard Enixon.

Nous savions depuis longtemps son existence. Il a fallu des années de recherches pour la retrouver, grâce à M. Trutaud de St-Julien. Elle avait été recueillie par M. Perichou de Rochechouart (premier prix de poésie de langue d'Oc en 1912). C'est une belle mélodie.

*Adaptation, transcription traduction années 1970-1975: Roger Pagnoux,
Valentin Degorce.*



I ai vust lo lop qu'era dins son bra-dor . Eu a-
pre-nia tes-sier, Qu'era ben son mes-tier . Com-père d'ou viens-tu ? Ma
mèr je viens d'en Flandre . Com-père qu'as-tu vu ? Ma mè-re j'ai bien vu .

Licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier, diffuser, interpréter à titre gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs

Conception réalisation Jean Delage