

PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)
(POUR ECOUTER LA CHANSON CLIQUEZ ICI ↑

1 - L'autre matin me permenava, e òc ! (bis)
Per dessus mon pasturau. (bis)

2 - Trobei un chastelet de palha, e òc ! (bis)
Très damoeiselas dedins. (bis)

3 - Una que me disset d'entrar, e òc ! (bis)
'n'otra disset de sopar. (bis)

4 - E l'otra de coijar com' ela, e òc ! (bis)
Per entrar, entraria ben. (bis)

5 - Mai per sopar, soparia ben, e òc ! (bis)
Mas, per coeijar, vos remercie. (bis)

6 - Durmirai contre lo fogier, e òc ! (bis)
Sur quilhs dos très piaus de palha. (bis)

7 - Quante 'ribet mieg-muech sonat, e òc ! (bis)
Lo fuòc prenguet dins la palha. (bis)

8 - O ! damoeiselas, levatz-vos, e òc ! (bis)
Veiqui lo diable 'ribat. (bis)

9 - Aura que sai tòrnat maijon, e òc ! (bis)
M'apelen « jarra bruslada ». (bis)

1 - L'autre matin, je me promenais, eh ! oui (bis)
Par dessus mon pâturage. (bis)

2 - Je trouvai un petit château de paille, eh ! oui (bis)
Trois demoiselles dedans. (bis)

3 - L'une me dit d'entrar, eh ! oui (bis)
Une autre me dit de souper. (bis)

4 - Et l'autre de coucher avec elle, eh ! oui (bis)
Pour entrer, j'entrerais bien. (bis)

5 - Et pour souper, je souperais bien, eh ! oui (bis)
Mais pour coucher, je vous remercie. (bis)

6 - Je dormirai devant le foyer, eh ! oui (bis)
Sur ces deux, trois brins de paille. (bis)

7 - Quand il fut minuit sonné, eh ! oui (bis)
Le feu prit dans la paille. (bis)

8 - Oh ! demoiselles, levez-vous, eh ! oui (bis)
Voici le diable arrive. (bis)

9 - Maintenant que je suis revenu à la maison, eh ! oui (bis)
On m'appelle « cuisse brûlée ». (bis)

L'autre ma-tin me per-me-nava, e òc ——— ! l'au-tre ma-
 tin me per-me-nava, e òc ——— ! Per des-sur mon pas-tu-
 rau, Per des-sur mon pas-tu-rau, ———

Chanté par Bernard Enixon.

Transmis par Marcel Queraud, Les Finettes de Brillac (Charente).

Marcel Queraud nous a révélé là une mélodie curieuse qui nous vient de bien loin, (voir Ne vole pas mi faschar) construite sur le mode « protus », qui convient bien au texte de ce rêve fantasmagorique. On retrouve ce thème en bas limousin sur une mélodie plus mélancolique.

Transcription et traduction: Roger Pagnoux, Valentin Degorce

Licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier, diffuser, interpréter à titre gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs
Conception réalisation Jean Delage

© 2015 Jean Delage