

PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)

(POUR ÉCOUTER LA CHANSON CLIQUEZ :ICI) ↑

[VIDEO DINS:](#)

[DAILYMOTION](#)

[YOUTUBE](#)

[CHANSON LIMOUSINE](#)

1 - Las filhas de Marzac, la-la-la,
las filhas de Marzac (bis)
Se'n van per la velhada, la-la la-la-la la-la (bis)

2 - N'an pas gaire velhat, la-la-la,
na'n pas gaire velhat (bis)
La pus jòuna es sautada, la-la la-la-la la-la (bis)



3 - « Filhas anèm-nos en, la-la-la, filhas anèm-
nos en (bis)
Que n'es granda velhada, la-la la-la-la la-la (bis)

4 - Filhas ont passarèm ? La-la-la, filhas ont
passarèm ? (bis)
Per boesc o per la prada , la-la la-la-la la-la (bis)

5 - Filhas passèm per boesc, la-la-la, filhas
passèm per boesc (bis)
Que n'i a de la rosada, la-la la-la-la la-la » (bis)

6 - Son au mitan dau boesc, la-la-la son au
mitan dau boesc (bis)
Qu'ela s'es arestada, la-la la-la-la la-la (bis)

7 - « Filhas esperatz-me, la-la-la, filhas esperatz-
me (bis)
Que me sèi espinada, la-la la-la-la la-la (bis)

1-Les filles de Marzac

s'en vont pour la veillée

Elles n'ont point guère (jamais) veillé

La plus jeune a sauté

Filles, allons-nous en

C'est une grande veillée

Filles, où passerons-nous ?

Par le bois ou la prairie

Filles, passons par le bois

Car il y a de la rosée

Alors qu'elles sont au milieu du bois

Elle s'est arrêtée

Filles, attendez-moi

Car je me suis piquée (avec une épine)

**8 - Jamài non garirài, la-la-la jamài non garirài
(bis)
Que me sia quí banhada, la-la la-la-la la-la (bis)**

**9 - Dins t-una font d'argent, la-la-la, dins t-una
font d'argent (bis)
Que l'aiga sia daurada, la-la la-la-la la-la » (bis)**

amais je n'en guérirai

Tant que je ne me serai pas baignée ici

Dans une fontaine d'argent

Dont l'eau est dorée

Organizacion :

**L'Union Occitana "Camila Chabaneu" e los Gentes Goïats, en partenariat coma lo
PNR Peirigòrd-Limosin**

Pas de partition

CHANTADA PER LO PATRIC RATINOC E LAS SÒRS NADAL

CHANTÉE PAR PATRICK RATINEAUD ET LES SŒURS NADAL

Transcripcion, revirada Lo Patric Ratinoc

**Licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier, diffuser, interpréter à titre
gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs.**

Concepcion, realizacion lo Jan Delatge