

PER AUVIR LA NHORLES CLICATZ : [AQUI](#)

(POUR ÉCOUTER LA CHANSON CLIQUEZ :ICI) ↑

Un paubre sejador que venia de se maridar, futet* oblijat de partir sur le* trimard per se faire* quauques sòus. Eu disset a sa femna qu'eu revendria a la Sent-Jan.

La Sent-Jan 'rivet* : pas d'òme ! La femna que començava a trovar* lo temps long, escriisset : « Viens ! ». Mas le chantier durava totjorn. Arriva la Sent-Martin, totjorn pas d'òme ! 'La tornet escrire : « Viens ! ». Mas le chantier durava totjorn. Arriva la Nadau, passa le Carnavau, totjorn pas d'òme ! Mas, 'quí, la femna n'escriisset pus.

Après quintze mes, nòstre sejador tornet prendre le chamin de la maison. Eu arrivet en chantant, eu era bien content. Mas quand eu deibrisset la pòrta, quò li copet le cantar : sa femna, sicliada a costat dau feu*, fasia tetar un pitit que venia juste d'estre naissut.

- Fochtra ! Alòrs ?... faguet-eu, debot.
- N'i a pas de fochtra mai d'alòrs, disset la femna en lo visant dins los uelhs, folia venir !

* Ce texte est en occitan limousin marchois.

Un pauvre scieur de long qui venait de se marier, fut obligé de partir sur le trimard pour se faire quelques sous. Il dit à sa femme qu'il reviendrait à la Saint-Jean.

La Saint-Jean arriva : pas de mari ! La femme qui commençait à trouver le temps long, écrivit : « Viens ! ». Mais le chantier durait toujours. Arrive la Saint-Martin, toujours pas de mari ! Elle récrivit : « Viens ! ». Mais le chantier durait toujours. Arrive la Noël, passe le Carnaval, toujours pas de mari ! Mais là, la femme n'écrivit plus.

Après quinze mois, notre scieur de long reprit le chemin de la maison. Il arriva en chantant, il était bien content. Mais quand il ouvrit la porte, ça lui coupa "le chanter" : sa femme, assise à côté du feu, faisait téter un nouveau-né.

- Fichtre ! Alors ?... fit-il, debout.
- Il n'y a pas de fichtre ni d'alors, dit la femme en le regardant dans les yeux, il fallait venir !

Transcription et Traduction Roland Berland (2010).

Lue par Jeanine Chelebout

Licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier, diffuser, interpréter à titre gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs.

Conception Réalisation Jean Delage