PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)

(POUR ECOUTER LA CHANSON CLIQUEZ ICI ↑

1 - Lo melhor boier deu vilatge
Qu'es plan segur mon Francilhon
Quand eu mena son atalatge
Eu fai si ben'nar l'agulhon
Que sos grands buòus prenent coratge
D'un còp de rens desfoncen tot.

Recorson

Quand eu guida sos braves buòus
L'auvetz chantar coma un lauriòu
Tra la la la, tra la la lera,
Là ò ! Fauvet, tira Chabròu !
Tra la la la, tra la la lera,
Tra la la la, tra la la lòu !

2 - Per comançar son aurelhada
Eu uai d'abòrd tot doçament.
A pitits còps de l'agulhada
Eu ten bien drech l'alinhament.
Mas 'na vetz la reja dressada
Eu iò fai 'nar pus rondament.

3 - Quand eu se met dins 'n'esboijada,
N'ai jamai vust un coma se.
Los buòus se'n van testa baissada,
A plenas mans eu ten l'aplech.
Mas balha-t-eu quauqua fissada
Lo sang ne'n sòrt à chasqua vetz.

4- Eu vai au fond de la rejada
Tòrna cular per mielh rentrer.
Peiras ajaucs ò ben cossada,
Res ne l'empaicha de passar.
I ai vust plejar son agulhada
Mai d'una vetz per trop fòrçar.

1 - Le meilleur bouvier du village
C'est certainement mon Francillon
Quand il mène son attelage,
Il sait si bien manier l'aiguillon.
Que ses grands boeufs prennent courage,
D'un coup de reins défoncent tout.

Refrain

Quand il guide ses braves boeufs
On l'entend chanter comme un loriot.
Tra la la la, tra la la lera,
Là ho ! Fauvet, tire Chabrou !
Tra la la la, tra la la lère,
Tra la la la, tra la la lau !

2 - Pour commencer son sillon,
Il va d'abord tout doucement
A petits coups de l'aiguillon
Il tient bien droit l'alignement.
Mais une fois que la raie est tracée,
Il le fait aller plus rondement.

3 - Quand il se met dans une friche,
De n'en ai jamais vu un comme lui.
Les boeufs s'en vont tête baissée
A pleines mains il tient la charrue.
Mais donne-t-il quelques piques,
Le sang en sort à chaque foi

4 - Il va au fond de la raie,
Reculé un peu pour mieux rentrer.
Pierres, ajoncs ou souches,
Rien ne l'empêche de passer.
J'ai vu plier son aiguillon
Plus d'une fois pour trop forcer.

5 - Quand iò veguei son atalage
Lo primier còp darrier maijon,
M'en sovene, perdei coratge,
Avia tròp paur de l'agulhon.
Aura qu'ai près un pauc mai d'atge
Ne cranhe pas mon Francilhon.

Darrier recorson

Quand lo vese darrier sos buòus
E qu'eu chanta coma un lauriòu,
Tra la la la, tra la la lera
Vau coma se, planta Chabròu !
Tra la la la, tra la la lera,
Tra la la la, tra la la lòu !

5 - Quand je vis son attelage
La première fois derrière la maison,
Je me souviens, je perdis courage.
J'avais trop peur de l'aiguillon.
Maintenant que j'ai pris un peu plus d'âge,
Je ne crains pas mon Francillon.

Dernier refrain

Quand je le vois derrière ses boeufs
Et qu'il chante comme un loriot
Tra la la la, tra la la lère
Je vais avec lui, plante Chabrou,
Tra la la la, tra la la lère
Tra la la la, tra la la lau.

Chanté par Anne-Marie Uiolleau.

Paroles de Frances M.usique de Martial du Treuil.

Très ancienne, tant elle nous rappelle les vocalises des laboureurs encourageant les boeufs (on disait « baular » en Charente-Limousine).

PARTITION PAGE SUIVANTE

Lo mel-hor bo-ier dau vi-la-tge, Qu'es plan se-gur
mon Franci-lhon. Quand eu me-na son a-ta-la-tge,
eu fai si ben 'nar l'a-gu-lhon que sos grands buòus,
pre-nent co-ra-tge, d'un cop de rens des-fon-cen tot.
Ref.
Quand eu gui-da sos bra-ves buòus, l'auvetz chan-tar
com'un lau-riòu. Tra la la la, tra la la le-ra,
Là, ò! Fau-vet! ti-ra, Cha-bròu! Tra la la la,
Tra la la le-ra, Tra la la la, Tra la la lòu!