

PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)

(POUR ECOUTER LA CHANSON CLIQUEZ ICI ↑

Sabetz vos perque Tienisson
A totjorn restat vielh garçon ?
E perque sa sòr, la Netilha
Es restada 'na vielha filha ?
Tienisson pansa que lo vin
Mai qu 'na femna rejauvir.
A son eivis, lo maridatge
es tot parier que l'esclavatge ;
E beleu be queu n'a pas tòrt !
Òc es ! Mas la Netilha, sa sòr,
Qu'es si genta, si ben plantada.
E si plasenta, si fustada ¹,
Que n'a jamai, per pen galan,
Volgut laisser credar sos ban...
Perque ? Vos farai pas
atendre.
Escotatz : vos vatz tot comprendre.
L'eria paucha chas un borge,
Pas ben jòune, mas pas trop vielh.
Un veva... Per tota familha,
A ne via mas nòstra Netilha,
E la menava la maison
Completament a sa faïçon.
Son frair venia suvent la veire,
Cassar la crosta, beure un veire,
A la santat dau bon Mossur.
Mas Tieine n'eria pas segur
Que sa sòr, de quauqua maniera,
Ne sia aura que chambariera !
Per iò saber. l'òrre gusard

Fuguet pus malin¹ qu'un rainard.

Savez-vous pourquoi Tienissou
Est toujours resté vieux garçon ?
Et pourquoi sa sœur, la Jeanne
Est restée vieille fille ?
Tienissou pense que le vin
Plus qu'une femme réjouie.
À son avis le mariage
Est pareil a l'esclavage ;
Et peu être bien qu'il n'a pas tort !
Oui ! Mais la Jeanne, sa sœur,
Qui est si belle, si bien plantée.
Et si plaisante, si futée,
Qui n'a jamais, aucun galant,
Qui a voulu crier ses bans...
Pourquoi ? Je ne vous ferai pas
attendre.
Écoutez : vous allez tout comprendre.
Elle était servante chez un bourgeois ,
Pas bien jeune, mais pas trop vieux.
En veuvage... Pour toute famille,
Il n'avait que notre Jeanne,
Elle dirigeait la maison
Complètement a sa façon.
Son frère venait souvent la voir,
Casser la croûte, boire un verre,
À la santé du bon monsieur.
Mais Tienne n'était pas sûr
Que sa sœur de quelques manières,
Ne soit maintenant que servante !
Pour le savoir, le vilain gueux
(coquin...etc)
Fut plus malin qu'un renard.

Un ser d'iverns, a la velhada,
sicliat davant la chaminada,
En deleser, bufava lo fuec,
Aguet, en branlan lo bufet,
Tot-a-cop , 'na dròlla eideia
De far a sa sòr 'na pipeia. (Une chasse
a la pipée)

Eu eria tot sol justament (Netilha fasia
lo destrenh).

Mon Tienisson, d'una man lesta,
fora lo bufet sos sa vesta.

O passa dins lo colidor,
Vau dins la cambra de sa sòr ...

Dau liech, desfar la cobertura ;

E, tot conten de l'aventura,

O goleta, ben coma far,

Lo bufet entre los linçons.

A torna metre ³ tot en ordre,

E se n' vai, risent a se tordre.

D'au mins, beleu tres mes apres,

Agroa davan lo fuec de boesc,

Tienisson bufava, bufava.

Quò ne preniá pas. *Quò* fumava.

Eu se leva en trenujan.

Sos paubres uelhs n'en puravan.

Netilha se metet de rire.

– "Tu faria ben mielh de me dire,

–meschanta filha, dises-t-eu.

Ente ta met lo bufador ! "

– " A ! lo bufet, lo li respondet,

–Lo voldria ben, di me confonde,

–Sabe ce qu'es devengut.

Qu'es lo diable que l'a prengut ! "

– " Non ! disset-eu, iò mas la jassa

–Que cache tot ce que la ramassa.

Mas lo diable fai autrament :

Eu empaicha tot simplement

De trobar quò qu'um a perdut :

Sia lo bufet..., sia la vartu ! "

1 Préferer : fin, fina

2 Préferer : Desgordida

3 : botar

Un soir d'hiver à la veillée,
Assis devant la cheminée,
Sans travail, soufflait le feu,
Il eu, en activant le soufflet,
Tout d'un coup, une drôle d'idée
De faire à sa sœur une blague.

Justement il était tout seul (Jeanne
faisait le ménage.)

Mon Tienissou d'une main leste,
Mis le soufflet sous sa veste.

Il passa dans le couloir,

Va dans la chambre de sa sœur...

Il défait la couverture du lit ;

Et tout content de l'aventure,

Il range bien comme il faut,

Le soufflet entre les draps,

Il remet tout en ordre,

Et s'en va riant à se tordre.

Au moins, peu être trois mois plus tard,

Accroupi devant le feu de bois,

Tienissou soufflait, soufflait.

Le feu ne prenait pas. Ça fumait.

Il se leva en trébuchant.

Ses pauvres yeux en pleuraient.

Jeanne se mit à rire.

« Tu ferais bien mieux de me dire
méchante fille dit-il.

Ou tu as mis le soufflet ! »

" Ah le soufflet lui répondit-elle,

Je le voudrai bien, dis-moi ,

Je ne sais pas ce qu'il est devenu,

C'est le diable qui l'a pris ! "

" Non dit-il, il y a la pie

Qui cache tout ce quelle ramasse.

Mais le diable fait autrement :

Il empêche tout simplement

De trouver ce qu'on a perdu :

Soit le soufflet... Soit la vertu "

Émile Ruchaud ou le Dr Étienne Ruchaud, qui collabora à de nombreuses revues limousines comme " L'armanach dau Galetou, LOU GALETOU" de Jean Rebier.

Texte paru dans "LOU GALETOU" de mai 1938.

licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier, diffuser, interpréter à titre gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs

Conception réalisation Jean Delage