

LOU GALETOU

FAI RIRE TOU LOU MOUNDE E N'ENGROGNO !
" PER DEHARGNA LOUS LEMOUZIN "

10^e ANNADO : LIMERO 1

JANVIER - FÉVRIER 1949

10 FRANCS LOU LIMERO
(tous, tous doué meis)

Abounamen :

PER AN 50 fr.

Direci, Redaci, Administraci :

LIMOGEI, 21, ruo d'Aisso, tel. 58-48

Chèque post. : Rivet 757-93 Limogei



Photo Joté

Qu'ei dins no vieillo galetieiro qu'un tai tous meilleurs galets

Velqui lo pâto dau galetou de Janvier-Février 1949 :

BOUN' ANNADO !
LO BESSOUNADO
L'HERISSOU ET LO LEBRE
L'ENGIN PROHIBE
MO LEMOUZING
QUANT YAU VEILLA
UN BOUNET QUE YAU DE L'OR

Jean Rebier.
Robert Benoit.
E. Buchaud.
Jan dau Mas.
Lechodier.
L'Abbé Richard.
Frances.

LOU MIRACLE DE SENT-OLE
L'HOURO DAU TRAIN
ENTRE N'AUTREIS
QU'EI AGO ?
LOU COIN DAUS LECHADIER
LOU DEMELOIR

Cadet-Brodillo.
Jan de Liran.
Lingo de Chabiard.
J. Hubert.
Lo Mal Catil.
X.

VÊTEMENTS

pour Hommes

Dames-Enfants 2, 4, 6, Rue des Halles - LIMOGES

... Lou hommeis, las fennas, louz drolleis trouboran dé tout au meilleur prix, en bouno qualita

SUCCURSALES :

SAINT-JUNIEN
BRIVE

TULLE
PÉRIGUEUX

Boun'annado !

Que l'an nuveau vous sio joven,
Et qu'o remplisse, bouno gen,
Tous lous cuers lemozis de jöö
Et toutes las pôchas d'argen !
Et qu'o baille à queü que s'einoïo
Ce que faut per garî l'einei :
De boun si per lous paubreis vieis
Et de l'amour per lous joneis !
Et que notras gentas bargeiras,
Tout autour de lours coutillous,
Vejan lous galants pus noumbrous
Qu'un ne veü las beillas legeiras
L'eiti, ayant soulei rentra,
Vounvounâ devant lou bournat !

JEAN REBIER.

Pour vente et achat d'IMMEUBLES et PROPRIETES
s'adresser à

Pierre Pradeaux

2, RUE DE BRETTES - LIMOGES

O vous trouboro ce que vous cherchâ et vous faro
toujours fâ de nous affas.

LOU BESSOUNADO

Piari ei meitadier a rasi de Brantome ;
Et santous et rabla, quoique tout pitit homme,
Dise pitit, car n'o pas quatre peis de naut
Mas dret coum'un peuplet et rede coum'un pau,
O l'air d'un jaù vaillen, preite a Jivra bataillo
En las drollas dau bourg que risen de so taillo,
Et toujours de lesei per lour rendre rasou,
Credan a tout perpaus : « Pitit, mas bounicau ! »
Piari s'eï maridat en d'uno gento drollo
Que counel lou ditou : « Qu'eï dins no pito fiolo
Qu'un trobo lou boun vi ». Et lo ne s'en plaint pas !
En brave homme, Piari ne vò pas lo troumpa ;
Et lo troumpo si paù qu'a lo fi de l'annado
So fенно li bailet no gento bessounado :
Dous mignards droulichous que semblaren lou pal
Coumo si o s'avio visa dins un miral !
Foullo veire Piari coum'o se requincavo
Quant a lous pas momen un lou felicitavo ;
Sé carran coum'un pei sur un bord de cò blanc,
S'uflavo a n'en petâ de vei gut dous esfants !
Soun maître que venguet veire so bessounado
Li saguet coumplimen : « Ségur to meijounado
Li dissset-en, siro lo pus bello d'eici,
Si tu marchais entau ! Tu seis be tout pitit,
Mas coumo te, s'en veü pas dous dins lou village ! »
Et Piari répoundet : « Couneisse quel' oufrage,
Cresez, notre moussur, que si mous gros arteis
N'aviant pas ellampias, nous n'aurian beleu treis ! »

ROBERT BENOIT.

L'herissou et lo lebre

Din un chan, lou loun d'un boneissou,
Un mandi, un grô eirissou
En délezei se permenavo.
En broutissan ce qu'o troubayo,
No lebre, tou lou loun dô plai,
Courelavo de çai de lai,
Epingan e fajan so fôlo.
Not'eirissou e nôtre drôlo
Se rencontreren nà a nà.
— « Tê ! le veiqui, mau penchen !
Disse lo lebre moucandieiro !
Quand un et vore coumo te,
Co vau mier de restâ châ se ! »
L'eirissou, que n'eiro pâ bellio,
Vougue li fâ borâ so bouetlo.
— « Tu sei plo fiero, disse-t-eu.
Ma moun museu vau loun nuseu ! »
Lo lebre s'etranglio de rire :
— « Paub'reirissou, podet lu dire ?
As-tu bien visa là paulâ ?
Li soun pita, li soun tortâ !
Din to mejou, creu me, demôro,
E ne vâ pâ courre defôro. »

— « Aleidoun, disse l'eirissou,
Te marcis bien de to leigou.
Mâ, tou deû, partian nôtre boursô
Que le vau gagnâ a lo coursé !
Vau cossâ lo crouto châ me,
E tournorai : nou veiran be ! »
O vai queri so eirissouno.
— « Vâque, li disse l'e, mo bouno.
Cato te qui, din queu réjou.
Me, iô m'en vau a l'autre bou.
Lo lebre m'atten, lo bougresso,
Per fâ no coursé de vitesso.
Quan tu lo veirâ ribâ qui,
Tu li credora : « Me veiqui ! »
E ô torno troubâ lo lebre.
— « Ente fô ai mètu dô pebre,
Disse-t-eu. Tu vâ veire co !
Counio. Nou parten a trei co. »
Chacun din soun réjou se bouto.
— « Un ! Dou ! Trei ! » Lou veiqui en
L'eirissou ne fai mâ trei pâ ; [routo !
O se cato, ne bujo pâ...
Lo lebre ne cour pâ, lo voulo,
E lo creu vei perdu to boulo,

En meimo ten que soun pori.
Quan l'eirissou di : « Sei qui ! »
— « Quello courso ne vò re dire,
Disse to. Ai courgu per rire !
Tournau coumença per de boun ! »
Co Ingue fa. Touner de noun !
Lo lebre par, lo se dépe'cho.
Qu'eï no tenpêto, qu'eï no fleicho.
Mâ, en riban a l'autre bou :
— « Me veiqui, li di l'eirissou. »
Tout'eiseundo, tout'ountouso,
Damo lebre, quelo brenouso,
Seisanto ve, voul m'entendei,
Fogue lo coursé. Mâ, aprei,
Lo tounbe rôdo sur lo tero,
Coun'un soudar tounb' a lo guero.
Soun nà n'en pissavo lou san,
E lo crebe en lelejan !
Ce que nou m'ôtre que l'adresso
Suven vau mier que lo vitesso.
Per bien vent a bou de tou
Prenei no fenco coumo vou !

E. RUCHAUD.

L'ENGIN PROHIBÉ

Lou beu jour de lo Sen-Marti, lou grand Lionetou de las Tridas prenguet soun fusil et s'en anet chassu. Ne sabe pas si vous councissez Lionetou. Co n'ei pas un bracouner, mas qu'ei un maître chassadour que tiro ta be lou piau comou le plumo et qu'aumo dire dous mouts, en passant, à las bargeiras, quant ô n'en troubo Focast. Quèu jour, en traversant lo coumbo, ô travignet lo Madeloun de chaz Chavillou, que gardavo sous moutons, suclado sur un moudelet de fogeiras, darrei lou plai, sous un châten, et ô laguet un detoar per m'a dire bounjour a quello gento bloundo qu'o lou rire sur lo bouchot et las brasas de l'enre dins tous oueis. Mas lo rounversaci n'ero pas coumençado que lou che se mettel de japa.

“ Sauvo-te, Lionetou, sauvo-te vite, disset-lo, vequi leus gendarmas ! ”

— “ Qu'ei ion Gripo-Jesus ? laguet Lionetou. Eh be, tu vas rire Madeloun. Ne bujás pas et daibro tous oueis. Io vau toujou jugà un brave tour. ” Et ô partignet en se ralestant darrei lou plai, comou fan tous bracouniers.

Vous poudiez creure que tous gendarmas fuguerent tot ribas. Mais Lionetou traquet lou plai, rentret dins lou bòs et, tant qu'is cherchavan no charrau, ô aguet lou tem de se deimat na apres yet posa soun fusil et soun carnier dins las logeiras.

“ Inutile de vous cacher, vous êtes pris ! ”

— “ Bonjour Messieurs, disset polimen Lionetou, sei se leva. Qu'ei a me que vous parla ? ”

— “ Oui, c'est à vous. Que faites-vous là ? ”

— “ Re de b'en counvenable, comou vous vesez, mas ne crese pas esset en contravencí, a mins que vous preniez moun cu per « n'engin prohibé ».

— “ Pas d'incongruités, je vous prie. Respectez la gendarmerie et levez-vous. ”

— “ Vous parla bien, moussur lou brigadier, mas ne pode pas nà pus vite que lo musico. ”

Et notre Lionetou qu'avio minja per soun marendou no mouleto de vignous et no blanqueto de sarsill, se mettel de jugà aus gendarmas un air de chabreto que ne sentio pas lou reseda.

Lou vent venio dau boun biais et tous malhurous n'en perdiant pas nos gourjado.

“ Gendarme, disset lou brigadier, passons de l'autre côté, nous serons un peu à l'abri. ”

— “ Brigadier, vous avez raison », respondet lou gendarme.

Mas quant is fugueren darrei Lionetou, is vigueren n'émage que n'ero gaire pus counvenable que lo musicó. Tous gendarmas ne sont pas empòris, pertant is fugueren oblijas de se deivirà. En se deivirànt is troubèren lou fusil et lou carnier dins las logeiras.

“ Ah, ah, mon gaillard, disset lou brigadier, cette fois vous tenous. Qu'est-ce que c'est que ça ? ”

— “ Qu'ei moun fusil et moun carnier, que me serviront gaire si vous me fa entau perdre moun tem. ”

— “ Avez-vous vos papiers ? ”

— “ Quais papiers ? Laguet Lionetou, que compavo de l'herbo en sas mas, per fa lo toiletto de soun a prussien ». Me serve pas de papier per fa quen travai. ”

— “ Votre permis de chasse. ”

— “ O, et qui, a votre service, disset Lionetou, en boutant sur so jarro. ”

— “ N'aggravez pas votre cas en outrageant les agents de la force publique et levez-vous. ”

— “ Io n'outrage degu, moussur lou brigadier. Vous

me damanda moun permis, vous dise ente ô se trôbo. Io vau me leva, mais baillà-me ion tem de me malinà. ”

Quant ô fuguet leva, boutonna, brajetà et bratella, ô cougnet so mo dins so pocho de malinas et disset :

“ Veiqui moun permis, moussur lou brigadier. ”

Lou brigadier lou prenguet dau bout daus deis.

“ Vous poudiez lou magnà, ô n'ei pas sare, et li o dessur lo signatu de moussur lou Prefet ! ”

— “ C'est bon ! Tirez-vous de là et ne recommencez pas. ”

— “ Ne pas tournà comenga ? disset Lionard. Deipei ei-net, moussur lou brigadier ! Mous budeus ne sont pas prou gros per garda huet jours ce que mette dedins. ”

Lous grijo-jesus lagueren semblan de ne pas auvi et se tirenen d'aqui. Lionetou riguet de si boun cuer que co cujet li revella las colicas per tout de boun. O ne pensavo pas a lo Madeloun, mas lo Madeloun pensavo a se, et lo laguet talomen japa soun che qu'o fuguet oblij de visa de soun biais, et ô se suvenguet qu'is n'avant pas chaba lou rounversaci.

Quant ô fuguet riba a coula d'ello, lo debriguet soun grand parapluie : “ Ca n'ei pas que co pleve, disset-lo, mas co nous viroro lou vent ». Et Lionetou goujetet sous lou parapluie. O li ei beleu denquero. Laissei-lou il ! Moun coulue et chaba.

JAN DAU MAS

Ma Lemousina

Quant, prei de me, mo Touto-Bello
Commo no rôso s'eipani,
M'eivi qu'an found de so prunello
Vese dejà lou Paradis.
Mo Lemousino ei lo pus bello
De las flours de notre pais !

Quant sous so concho de dentello
Vese me rire sous grands oueis,
L'ei pus brillanto que n'eitelo
Pus fraichio que flour d'eglantier.
Mo Lemousino ei lo pus bello
De las flours de notre varger !

Et tout en ello m'ensurcela,
So vau qu'ei pus douço qu'anfan,
Et so gracio de porporello
Et lou rire de sous vingl ans.
Mo Lemousino et lo pus bello
De quelas flours que l'ainie tant !

A quello fino demoueisello
Io raibe lo nel et lou jour,
Pensant que dessous soun aissello
Pourrai assalà notre amour.
Mo Lemousino ei lo pus bello
De toutes las flours d'alentour !

Lo n'ei ni sijo ni fidelio,
Lo fat de me soun chadouci,
Mas maugra que lo sia cruello
Li baille moun cuer tout entier.
Mo Lemousino ei lo pus bello
De las pus bellas de Couzei !

Lechonier.

QUANT VAU VELIA

En : dō portret a lo modo.

Quan vau velia coumo mo Jonou,
Prei d'eto lo pique moun celou,
Sur lou galan que soun di meijou
Per joquetà io n'ai lo glorio.
Per fa do countef qu'ei moun metiel,
De revenan ni mai de surchiel,
De leberou, d'esprì sonitie,
Io n'en ai mo pleno memorio.

Di moun chomí, marche frau-que-brau,
N'i o pà de gaulie di notre eirau
Que ne saute tou coumo un lebrau,
No ve qu'ai pouyn mo guliado.
Di lo danso vau coumo un lopin,
Guimie do cu coumo n'arlequin,
Mou totou van deforo e dedin,
Io divertisse l'ossemblado.

Per alouya n'i o quo gourjoreu
Que trauque mier là nibbel do ceu ?
Mo vou s'enten jusqu'auto houren ;
Per tundi n'enleve lo palio.
Per dire un er mai soun recoursou,
N'o tovero mai uno chansou,
Di lou poi n'i o gro de garçou
Per oco-d'ouï que me valio.

Per jingà ne sai pà dò dorei :
Ne semble pà de qui mai aprei
Que deichiren conœfà e coulei,
Fan l'omour d'uno òro monieiro.
Ne dise pà de mou de vorien,
Fi de là barjera que s'i fien !
Aime lo mio, lo meinaje bien,
L'onour ei metta pegulieiro.

Per eicoudre n'i o quo compionou
Que tire mier soun bla do ploniou ?
O u'i o degu per me fa rosou
Quan fo deipecha n'o soulado.
Per labourà io sai lou prumel ;
Io me vante d'etre boun bouyel ;
Ne passe pà per un goliochei
Quan fo bien eigà no rejado.

Per meillivà passe lou doyan ;
Fo que moun poriei s'o boun efan
Per que 'no ve di tout lou choden
O paiche me grotà l'eichino.
Per fit un han io sai lou pioceu ;
Leva 'no gerbo qu'ei moun pà beu.
Re ne me fai souplà lou rateu :
Do do l'ai lo meliouro ep'no.

Un boun conseil : Si vous ne vesez pas bien clar per
legi lou e Galetou n, faut vite nà chaz

GAUTHIER-LAVIGNE

13, rue Saint-Martial — LIMOGES — Tél. 51-63
Vous li trouberez de las lunetas que vous faran
paretre pus bravas nostras niorlas

Quan fo focha n'i o quo de golar
Que fai pù vite fiala soun dar ;
Dei lou moti jusqu'anto qu'ei tar
Coeije milo andel sur lo solo,
Quan fo besse semble un demoun,
Moun co de palo ej toujour pr'soun ;
Per doyan me lou poi se soun :
Dò bessodour tene l'eicolo.

Quan me maille de borà un plai,
Degu ne po sola per delai,
Per l'adresso mai per lou trobai
Motoli n'i pà une brodo.
Gouverne bien notre bio pouniau,
Mai touto sorto d'autre beitau ;
Sobe couneilre e pensa lour mau ;
Moun gran-pai m'o moutra lo modo.

Ne vau jomai di de cohore
Me sotoula coumo un goure ;
Aime mier counservà caucore
Per poudel chossa lo misero.
Sai lou pù prope de notre bour,
Mai lou pù drôle que sio a l'entour ;
Juja si, quan fo vou fù l'omour,
Sai visa d'uno òro monieiro.

Bouei, Motoli, tu perdei toun ten.
Lo Jonou di que sai pù piosen ;
Que fo que l'ane veire souven
Per partà de bientò fù feito.
Vese que lo vai le chogrina :
Ne dija re, quelo mardi-grà,
Te prouineté que tu dansora.
Tiro lo possi de to teito.

Be sei-tu ta, moun paubre Jantou,
Quand tu me disei que lo Jonou
Te vo prenei per soun compionou :
Tiro co-d'ouï de to teito.
Diomen que ve nou foren bentià
Per lou dimar nous nà morida :
Dormando-l-o, ne te mente pà.
Io te couvide a lo feito

RICHARD.

Lou mechant tem s'apramo. Faut pensà a chata de
bouno chaussuro per l'hiver.
Un boun conseil : nas vous en chaz LAPEYRE

A LA BOTTE D'OR
RUE FERRERIE - LIMOGES

Un li troba tous lous genreis et toujours de lo mar-
chandis solido et éléganto, et ce que ne gâto re, aux
meilleurs prix. Qu'ei se qu'un pelo no bouno meijou.

PER BIEN S'HABILLA
24, Rue du Consulat

UN BOUNET QUE VAU DE L'OR

Bournazeu apres vei fa soun counjei, tournavo dins soun pays.

O avio gagna no pito pensi de cent eicus et dins soun gousset, bien pleja, l'y vio cinq louis d'or de die francs.

Eitabe o ero counten coumo un roussignol. O fasio so roulo de paute, bien segur, et o chantavo coumo un toriot. De tem en tem, o se retavó dins n'auberjo per cassà lo crouto et beure un cop. Quant un o cinquanto francs, un po fu daus piltis extras.

Un jour, dau bisi de Sen Bazeri, o saguet couneissenço d'un autre voyajour que tournavo dau Poitou ente o avio vendu daus biòs. O avio no sacoché plein de louis d'or et de peissas de cen sòs. Bournazeu penset qu'en lou segant, o pourrio se fu paya caque boun dinà o be cau-quo pirlò.

Má l'home ero trop ladre per offri que ce siò.

Bournazeu se disset :

« Co n'ei má un penchono-beletto que l'individu ! Jo que li mounte lou cop ! »

En aristant vers Dournazac o couvidet soun compagnou a rentra dins n'auberjo per heure chopino.

Lou marchand de biòs se saguet pà prejâ, noun gro. O rentre lou prumier et se siclet dins lo sallo. Bournazeu passet dins lo cousin, comandet lou vt, un pau de po et d'u troumage. O payet lou tout et disset à lo potrouno :

« Quand tularai per paya et que vous damandarei cambe lo vous deve, en maniant moun bounet, foudro me repoundre :

« Qu'ci paya, moussur + »

Lo potrouno qu'ero payado, en effet, reipoundet :

— Qu'ei be aisa ! et lo viset lou bounet de Bournazeu : un viel bounet de soudard, tout crassou, que ne vaillo pà tous sòs.

Lous dous gaillards, après vei begu, parleren de tourna parti. Lou marchand de biòs ne s'offriguet pà de paya, l'autre pensa be. Bournazeu lutet et disset à la fennò :

— Cambe devens-nous ? et o pourtet lo mo drecho à soun bounet.

— Má qu'ei paya ! et vous remerche bien, reipoundet-lo en fasant no reverence.

— Alors, parlant, saguet Bournazeu que se level et reboulet.

Lou marchand lou seguet en fasant :

— Má... má...

— Eh be, nio pà de má, qu'ci paya vous lo vesez be ! disset Bournazeu.

A lo net, lou maneje tournet començò et Bournazeu et lou scupa de lo même maniero.

Lou lendemo, à chaque village is se plantavant, béant et chaco ve, quand Bournazeu manjava soun bounet qu'o dijò : Cambe devens-nous ? lou patrou répoundio : qu'ei paya !

Lou marchand n'en ero tout ebaubi. O n'en parlet à autre home que reipoundet : Qu'ei moun bounet que me vau qu'ei un bounet surcier, o vau de l'or !

Vous a be remarqua que, si lou manie, toutes nos dépenses sount payadù ?

— Al be remarqua, en effet...

Vouariatz-vous lou vendre jueu bounet ?

— Noun pas, per meun armo, coumo ferio io per cha moun voyage.

— Ma en lou payant prou char ?

— Que nous, que nous !

— Vous n'en baile 20 francs !

— Vous voulez rire, disset Bournazeu en levant l'épanlas, 20 francs per un bounet que pô, si esa, paya lo pus grossio depenso ?

Co n'en restet qui ! Lou marchand se penset, carcalet et l'en sei, en souplant, tournet parla dau bounet.

— N'en baile 100 francs.

— Nou, nous et nou ! disset Bournazeu.

Tout l'argen de votro sacoché lou payorio pâ.

— Má, sabez-vous que io ai 5.000 francs ?

— Qu'ei aco 5.000 francs per un bounet qu'ai paya notre soupâ ?

Et lou bounet payet lou soupâ, que se mountavo dins lou die francs (qu'ero beuco dins queu tem).

Lou marchand, eblösi, se decider tout d'un cop.

— Te, disset eu, veiqui mo sacoché, baillaz-me votre bounet.

Bournazeu se saguet en pau prejâ, má, à la fin, mettei soun bounet sur lo teito dau marchand et disset en prenant lo sacoché :

— Qu'ei un gros sacrifice que io fau qui, má tant piei !

Lou marchand, tout harou, disset :

— Eh be io vai paya lou café, nous van veire si lou bounet gardo soun poudei sur mo teito.

Bournazeu, a queu momen aguet besouen de sorti, o passet à la cousin, payet lou café comanda et saguet so recomandaci au patrou.

Quand lou marchand disset en maniant lou bounet ; Cambe deve-io per lou café ? lou patrou pouguet repoundre : « Qu'ei paya ! vous remerche bien ! »

— Eh be se s-vous counten ? damandet Bournazeu.

— Mo fe oui, reipoundet lou marchand, n'ai gro jamai fa un si boun marcha de mo vito.

— Tant mier, tant mier, disset Bournazeu, má vous vau souhaitâ boun voyage permour que deimo mandi channie de routho, per chaba de riba a lo mejou.

— Eh be ! pourlans-nous bien, saguet lou marchand, que se couejet, plo counten, soun bounet sous l'oreiller.

Lou lendemo, quant o se levet, Bournazeu n'ero pus qui má, avant de partì, o avio paya lou piti dejuna dau camarada que n'aguet ma mettier de mania soun bounet per s'ovi dire : « Qu'ei paya ! »

Lou marchand ribet chaz se, dins lo journado, coueifa de soun bounet.

— Que fastu de quelo saleta sur lo teito ? disset sa fennò.

— T'occupâ pas de cop, reipoundet eu, queio saleta vau mai que tu ne creseis.

Et veil lou qui de segre las mejous de sons vesis per lou couvidâ à un repas chaz lou pal Chialou, l'auberisto.

Sous vesis, que lou sabian che coumo tout, se damandan ce que li passavo per lo teito, má is se troubèren tous o rendez-vous.

Co minjet et co beguet bien : lou marchand de biòs n'avio pas posa soun bounet.

— Ente as-tu trouba queu brave bounet, disset un minjadour ? o ei be trop brave !

— O vau mai qu'o ne parei, reipoundet notre home. V'autreis vas veire o momen de paya !

Queu momen ribet.

— Cambe te deve io ? disset notre home au pal Chialou ? et o pourtet lo mo drecho à soun bounet.

— Co siro cen francs, reipoundet Chialou.

— Coumo, cen francs ? m'astu bien visq ?

— Non pas plus long que ton visa, ce matin, le gendarme
se dit alors au préfet.

— Non malheureusement. Votre visa fait.

Claude le devra le 7 et il faut qu'il soit rentré.

— Tu as rencontré quelqu'un de moins, croit Claude
qui peut penser.

— Mais, longue discussion, sans rien dire.

— Tu sais, le visa te prend, tu n'es pas dedans.

— Claude, tel sera ta mort.

— C'est fini et pour d'autant en échange de rien
que tu m'as.

— Vouloir, Claude, tu me rappelles ça ! Tu as pris
le peu d'absence qu'il fallait ?

— Malheureusement non que la vocation qui
les voit peu pris prévalent, et le temps passe à l'abîme alors
qu'il passe.

Tout cela n'empêche pas, cependant, perché sur les rives
du lac, au bout duquel se trouve le lac d'Issy, de faire son travail. Ouvrir la bûche,
couper le bois, faire venir deux personnes, et de prendre
une autre, tout cela n'empêche pas Claude.

Les deux dernières personnes sont également toutes
deux dans le même état.

Il leur suffit pourtant de faire une petite promenade
dans la campagne pour être dans le même état.
Mais lorsque Claude, l'autre que vaillant il paraît alors lors
que le temps passe dans la paix.

Réécrit par Passez

Lou mirode de Saint-Ole

Un jour un pauvre loup nommé Claude, ne pouvant
plus trouver où dormir, vint chez le berger, un pauvre garçon, et lui
demanda si dans tout le village il n'avait pas une place à louer.
Sous le regard des grands, les moutons d'au
delà, il déclara de peur, le berger, que Claude pouvait dormir
au bergerie et au berger, que Claude pouvait dormir
sous le bergerie et le berger, que Claude pouvait dormir
sur le bergerie et le berger, que Claude pouvait dormir
dans le bergerie et le berger, que Claude pouvait dormir
dans le bergerie et le berger, que Claude pouvait dormir
dans le bergerie et le berger, que Claude pouvait dormir
dans le bergerie et le berger.

Nouvelles, Claude devint un loup qui passait sur
la route entre le bergerie et le berger.

— Ne soyez pas si pauvre, il n'y a pas de place
de louer, mais j'ai pour vous posé ?
— Pas de place de louer, mais j'ai pour vous posé ?
— Pas de place de louer, mais j'ai pour vous posé ?

Et Claude, il déclara que Claude pouvait dormir
dans le bergerie et le berger.

Il déclara que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,

Et Claude, il déclara que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,

Et Claude, il déclara que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,

Et Claude, il déclara que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,

Et Claude, il déclara que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,
que Claude pouvait dormir dans le bergerie et le berger,

Claude le berger.

L'HOURO DAU TRAIN

Madame le Bihé, que craint le fret comme n'importe
quel autre métier, l'autre jour, de 10 à 11 h. 30, et
comme par quel tem de nœud ne fait pas bon attendre à
la gare, le dessel à sa p'tite fille de chambre, qui est plus élégante

— Tu vas où à la gare de las Charentes veux-tu
partir lors train de Sen-Jean et tu veux vite là me dire.

Le p'tit taguet boudé sous frangas ses deux bras,
mettant des rouge sur ses joues, des bleus sur ses jolies,
et son p'tit sac à dos à main à en so mo, veut-il qui partira. Le
trinquet le plaisir d'Orsay où se réfugie. En passant sur le
plage Dauphine juste devant son cinéma, le frangas un
garçon que le connaisse et que voulant il part au plaisir.
Mais le virent l'an dernière quel élégance et le prangue le rôde
dans Septaine pas venu pas 10 à la gare.

S'interrogea — A quelle heure et lors train de Sen-
Jean ? demanda à l'employé.

— À 10 h. 15. Il n'est que à 10 h. 30, renchérit le temps
d'attendre, ma petite dame.

— Allez bas ! taguet-le.

Et l'attendit. Quand l'ouïe train rôde, le loup vient faire
son basset till et s'assouffler de l'heure.

Un quart d'heure plus tard l'ouïe partit à la matinée,
lui dans qu'il est pressé à partir et perdre son temps. Il dessel à
P'tit taguet, celle de la p'tite bâche qu'il portait, il a

— Eh bien, Madame, si crois que il convient à la gare,
il ne tient pas p'tit que croissant train. L'ouïe rôde huit
et 10 minutes justes quand il a débarqué. Si fa ce que vous
me aviez dit, je vous rendrai à partez.

Des ne Limas

UN BOUN COUNSEI

Un compagnon de l'ouïe rôde en face des meubles sans
bon jeu que son fils vingt et un peut faire un drôle
au travail. Si ça fait pas dire à distinguer à son père,
à son père, mais aussi distinguer une valise
pas facile.

— Je m'asse à l'école Pigier, empêché les p'tits
frêches.

— Et que le loup que l'école Pigier ?

— Quoi m'explique entre les drilles, c'est que l'ouïe
apprend pas ce que fait monsieur pas devant un
écolier empêché et un commerçant avisé. Le compagnon
le démontre toujours. Le compagnon, il fait le
boulot d'après l'heure empêché, de ce travail en p'ties, à

l'ouïe rôde en face. Les deux drilles arrivent, c'est
de l'école Pigier et l'autre deux fois, tant que p'tit père
peut de l'ouïe pas avoir. « Où, l'ouïe rôde l'ouïe rôde,
à l'école Pigier. » Il démontre que l'ouïe rôde
tous les matins dans l'école Pigier, tous les matins dans
l'école Pigier, et que l'ouïe rôde le matin p'gymnastique.

Ecole PIGIER

3, rue des Arènes, 46. 33.73 - LIMOGES

ENTRE N'AUTREIS . . .

Quauqueis abounas se plagnen de ne pus recabel lou Galetou. Qu'ei probablomen per qu'is an oblidé de renvélâ lour abounomen.

Nous louz prejen d'envouya sei retard un mandat de 50 francs à Etienne Rivet, 21, rue François-Perrin, Limoges. Chèque postal 757-93.

Et surtout qu'is ne fasan pas coumo quel'abouna de Paris qu'oblidel de mettre soun noum et soun adreso sur lou lalou de soun mandat qu'ei eita posta rue des Pyrénées. Nous lou prejen de nous envouya soun adreso.

★

Dins notre limero de décembre, sous le titre : « Un porc per no sôno », n'avian dit que Cadilhou avio vendu un gente porc no sôno doublado, doublado vingt cos, et que co fasio lo coudeno un pau charo.

L'ami E. D. d'Ivry-sur-Seine, o tira lou compte. O trobo 209.715 francs. O nous damando si o'so troumpu. A notre tour nous demandan aus vieis et aus pitis, que banten l'ensei devant lou souger, de calcula lou prix de queu gouret, de teito et sei porto-plomo. Per tous vieis co sira un passo-tem et per lous pitis no leissou d'aritematico. Et nous partions d'avanço que tous ne trouborant pas lou meimo chiffre !

★

Un ami de Paris que se signo Tant-Piti nous dit que so mein li chantavo, quant o erio veritablomen tant-piti, no vieilo chansou que començavo entaa :

L'autre mardi lou seignour dan village
Venguet tras me, per me parla d'amour....

Nous sabion que quelo chansou ei de José Mazabrand, l'autour de lo Briango. En foussinant dins soun libre per lo troubâ n'an decubert que lo chansou que n'imprimeron dins notre darrei limero sous lou titre : « Mo bargeiro » ei aussi de Mazabrand. Lo Lemousine de Paris que lo nous envoyet l'avo coupiau bien coumo foulio.

En suveni dau boun chansounier de Soulegna, que siro bien obluda si o n'avo pas componso « Le Briango » et « Un jour dans l'citoulius », nous imprimaran dins notre prochain limero douas de ses chansous : « Lou Seignour dan village » et « Lo Sandillo ».

★

Véqui, per ta plasei a n'autre Lemouzi de Paris lo de pignaci d'un repas de noço de l'ancien tem, facho per notre boun Ligamiau.

Per lou dinâ li aguet d'abord
Lou pati de viando... de porc :
Per mour, coumo disio mo grando,
Lou porc qu'ei lo maitresso viando
Apres co, lou plat de ragout...
De porc, en no sanco à l'ignou.
Apres un chambo et no lingo...
De porc, plo sabourou, lourtingo !
Apres ribet lou plat d'oreillas...
De porc, lous boudins et l'andouilllas.
A lo li venguet a soun tour
No paletou... de porc, au four
Sur de bounas fervas Soisson.
Co se vio crama dins lou soun
Mas l'érion bounas tout partiei.
Au dessert, li aguet dau vi-vieï

Mais dau boun, et lo mai Bouti
Pourtei quatre grands ciadofutis
Que se minjeren au grand trot.
Tout li passet, lous quitteis os.
Las quitas couas, si l'in vio gu,
Per moun armo, aurian segu !
Las fricauas ridortas d'Aisso
Sur lour papier freta de graiso
Lou boun pati de Soulegna,
Lou café, lou cop de Cougna,
Marqueren lo si dau repas.

N'ei co pas, ami dau « Galetou » que Jous vieis Lemouzi cuneissian ce qu'ero boun ? Per moun armo, co n'ei pas suven, aujourd'ahuei, qu'un po s'offri un davant de gilet coumo queu d'aqui !

★

Notre ami Barbo de Bouc, que nous avio preumei ne niorlo, o tengut paraûlo. O nous envouyo un suveni de soun tem de soudart. Eicontas-lou :

« Co n'ei pas no niorlo que vad vous counta, qu'ei le puro verita, pebrado de quaucas pitas meisounjas, per le sabouri. Co se passavo li o no quaranteno d'ans, quani fasio moun tem dins lo cinquiamo coumpagno de Tapo-Cu, a Beaublanc.

Quant is m'agueren un pau apprei lou metier et qu'aguei fa mas classas a ped et a clavau, un beu mandis me metteren de gardo davant lo porto dau quartier. En cumençan, m'enuyavo pas. Er'o prou occupa a visa passe las drollas sur lo roulo, mas, quant ribet lou miejour ce se mettel de gargouilla dins mous budeus coumo si li avio gu un ple panier de granouillas, et degu ne pensave a veni me delivra. Iô n'avo belomen re minja lo veille (vous dirai perque) et vous réponde que mas dents avian envio de se degourdi.

Per bounhur, ribet davant lo porto no marchando et d'un panier ple de pitis michous et de clarcutorio. Prenguei un michou de doux sôs, n'indunle de siei sôs, pose moun fusil dins lo pito gabio, et me mettei de cassâ le crouto. Vei-te-qui qu'un moussur me bouro sur l'epantor.

« Cresio, disset-eu, que qu'ero defendu de posâ sour fusil et de cassâ lo crouto, quant un ei de gardo ? »

— « Ah, moussur, dissei-lo, vous sirid a mo place, vous fariai coupo me. N'ai re dans lou ventre deipei hier et degu ne ve me remplaça ! »

— « Oh, oh, et lo gamello ? »

— « Parlan n'en de lo gamello, moussur. Li trouba no grossio chico de tabac en caroto, et co me coupel l'appel. »

— « Li aurio beleu mouyen de déuda co », disset lor moussur.

— « Ah, paubre homme, faguel-iò. Co n'ei pas vous que io farez chanja. Vous n'as pas prou de pondre per co. »

— « Deitroumpas-vous. Iô crese que sais un pau trou, eici. »

Io lou visci mier et cuneegui que qu'ero lou generan

— « Moun generau, dissei-io, pardounas-me, si vous pla, n'avo pas lou plasei de votro cuneissenço. Sei voirs coundanda, trapâ moun michou et moun indunle, que mi mette au garde à vous et que vous presente l'armo. »

Lou moussur aguet un piti sourire, rentret dans la cour et ribet au poste coumo n'etainje.

Lou troumpeto sautel sur sou instrumen et lancel
lou fameu refren :

« Voilà le général qui rentre au quartier

Les moustaches emm... etc... »

Co fuguet un brave branlebas et vous reipounde que
co se romudayo dans lo cour dau quartier ! Touj d'un cop,
pus re, auria auvi toumba n'epingo. Ne sabe pas ce que
se passet, mos un quart d'houro apres fuguet releva, et
agueu no bound gamello, un brave bouci de bidocho, un
quart de vi, et vous reipounde que fuguet chabré de houn
cuer. »

Entre n'autreis, l'ami Barbo de Bone aguet assa a d'un
brave homme de generau. Si qu'eroi eila un ronchonot, o
li empavo pas de sous huel jous, pas muis que lou margis
de semmano et que lou cuistot !

Notre ami André Marsau nous counto tous deireis
d'uno jono et gento maîtressa d'elcole que fasio lo classo
a douz galutaus de quinze a seize ans et que ne poudio pas
se ta econtra. Louz ecouliers n'avant pas po de las puni-
cias au contrai, is troubavant las punicis trop legeiras !
Qu el segur no bravo pito morlo, mas notre Directeur dit
que louz ecouliers de chaz nous an ne prou de malicas
entau, sei lour n'en bailla d'autres, et o nous dit de garda
lo Decisi per lou *Galeton pebra* que nous imprimaren qua-
que jour.

Toujours de las morlas... nous ecrit no Limoujaudo.
Si vons nous baillava quelques countes de veillado co
nous farlo plasei. Quelo Limoujaudo o rasou. Qu'ei lou
mouen dans countes de veillado. V'autreis n'en trouba-
rez douz dans queu limero : « Lou m'racle de Sent-Ole »
(Saint-Eloï) et « Un bounel que vaut de l'or » de notre
ami Frances. Faut que tout lou monde sian countens !

LINGO DE CHABLARD.

QUEI ACO ?

Qu'ei aco que mounto dans l'air et que n'o pas d' alas ?
R. — *Lou balloun.*

Qu'ei aco qu'o quatre chambas et que ne so pas
marcha ?
R. — *Lo tablo.*

Qu'ei aco qu'ei fré en citi et chand en hiver ?
R. — *Lou poele.*

Qu'ei aco qu'ei blanc dedins, velu au nlei et tanna
dessur ?
R. — *Lo chataigno.*

Qu'ei aco : Corps sei amo, bras sei teito ?
R. — *Lo chamiso.*

Qu'ei aco que fai lou tour dau bouei sei jamais li
rentra ?
R. — *L'ecorço.*

— Que las-vous qui ? disio un sergent de villo a un
esdoulan que trembalavo. ?

— Vous lo vesezze, repoundet-en. lo lutte contre
l'alcool. O ré me loutre per terro, mas o li attriboro pas !

JEAN HUBERT.

Imp. RIVET et C°, Limoges.

LOU COIN DAUS LECHADIERS

LOU LAPIN DE LAS FINAS GOULAS

Prenez un brave darrei de lapin et fasez lou marinada
24 hours dans l'oli en 2 o be 3 vignous en tranches, thym,
laurier, saù, pebre, persil et estragon.

Lou lendemo mettez dans no cocôto i bouci de bure,
4 cuilleradas a soupo de l'oli de lo marinado et laissâ dorâ
tou lapin.

Quand o ei bien susi de tous louz biais ajoutâ lou thym,
lou laurier, etc., de lo marinado et laissâ cösei doucement
1 houro demio.

Cinq minutias avant de servi ajoutâ un piti toupi de
crème fraîche ente un o coupa a tous pitis boucis un pau
d'estragon.

Si lo sauco ei trop epaisso ajoutâ no goutto d'aigo avant
de tirâ dau fe.

Servi bien chaud.

LO POULO ROUILLOSO

Fasez reveni sici gros vignous dans dan bure, o be de
lo graiso, coumo daus pitis lardous de lard de paitreno.

Quant is sonnt bien dorâs fasez passâ dans lou jus lo
poulo coupado a boucis, et flambe quis boucis a l'aigo de
vito.

Fasez un roux assez lounça et ajoutâ l'aigo vougudo
perque lo sauco sia bien liado. Saù, pebre, bouquet garni.

Mettez dans quelo sauco, coumo lo poulo, louz vignous
et louz lardous qu'un o fa cösei au début et laissâ mijoutâ
plusieurs hours, lou tem vougut perque lo poulo sia bien
preito à minjâ.

Un po avant de servi ajoutâ lou sang de lo poulo qu'un
avio mei de coûta.

Lo Mai Catil.

LUNETTES SEYANTES...

LUNETTES

LAPLANTE

Opticien

Tél. 34-82

5, Rue Jean-Jaurès - LIMOGES

LOU DEMELOIR

Le Rilon, a metta coueifado, louz piaus toundant sur
son oueis cougnavo so mo dans lo soupiero plein de
soupo que so mai venio de posâ sur lo tablo.

« Qu'ei aco, quelas manieras ? disset lo mai, hasso
queloo soupo tranquilo, et chabo vite de te coueifa. »

— « Per me coueifa, me faut moun demeloir, et en me
pechenant l'ui echappa dans lo soupiero. »

— « Grandio mas de bure, laguet lo mai, o vai essei
prope lour demeloir quant o vai vei bongna dans lou bouil-
iou l'ui. »

LOU CASCARELET.

Le Gérant : François BEYRANTA