

LOU GALETOU

FAI RIRE TOU LOU MOUNDE E N'ENGROGNO DEGU
"PER DETHARGNA LOUS LEMOUCZIS"

CINQUEIMO ANNAD - LIMEROIS 10

DECEMBRE 1939

DIE SO LOU LIMERO (no ve per mel)

Abounamen :

PER AN, NO PEÇO DE CEN SO

Direci, Redaci, Administraci :

LIMOGES, 21, rro d'Aisso, telef. 58-48

Cheque Postal : 127-53 Limoges

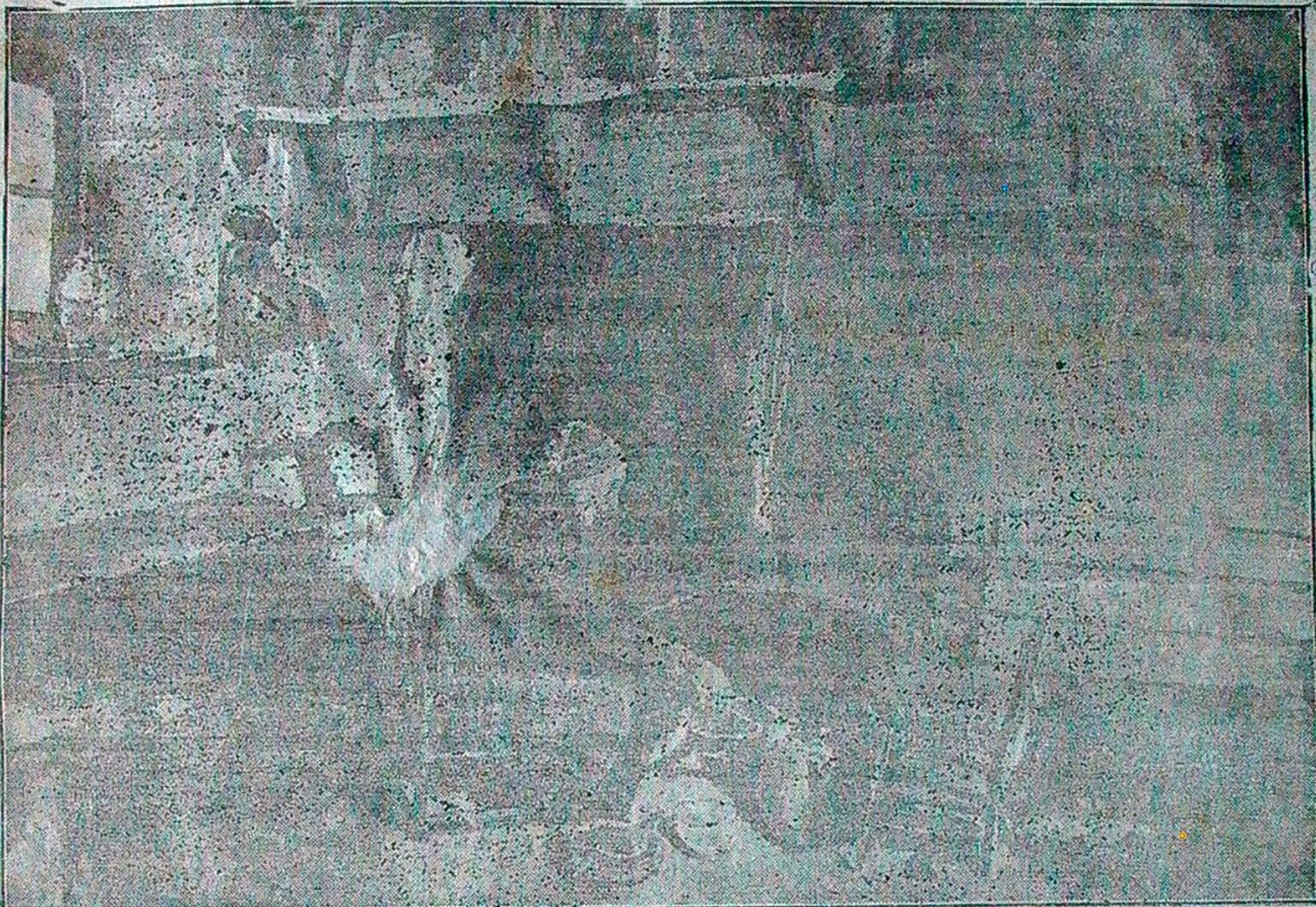


Photo Jove

Qu'ei dins no vieillo galetieiro qu'un fai lous meilleurs galefous !

Veiqui lo pâto d'gu galetou dós meis de decembre

O M'O PARLA !	Cousiniô.	PER FA PU AISA	Jan de Giano.
LOU SANS-CULOTO	P. de Faure.	BAYANT MOUSSUR LOU MERO	A. Chastanet.
LA CHANSON DU SARBICHET	Jean Rebier (muzique).	LOU SOUDART ABRAGA	Jan dau Mas.
LO BREJAUDO	de Sourlas.	LOU CEINI	Lingemieu.

Léichodie.

O jour d'aüei, ga'io mouyen de re fâ sei n'automobilo, e, lo meita dô ten, no bouno voituro de rencontro forio vôt'efia. Seulenmen, fô le troubâ de confiance. Per coqui voû sirei tranquilei en nan veire ô

Etablissements BERNIS

"Service des Occasions"

31, AVENUE DE TOULOUSE, LIMOGES

Voû li trouborei lo voituro que vou fô, a d'un pri tout o fe rozounâble.

GRANDE PHARMACIE BRUNOT

35-39, Place des Bancs
LIMOGES

AUCUNE NE SERT MIEUX

Se bien pourta qu'el necessari,
Per lou piti, mai per lou gran,
N'a cha BRUNOT, lou Pouticari,
O miei de lo plaço dô Ban.

Expédition par retour du courrier dans toutes les directions

TOUTES VENDENT PLUS CHER

O M'O PARLA !

L'io mai de cinquant'ans, sur lo plaço Royalo,
Sur lou champ de Juliet, un vesio de boun vieis
Que se brandouliavan en pourtant no medaillo
Sur lour revers d'habit et prenian lou soulei.
Le gen per s'amusâ lo lour vian batisado
Lo medaillo de Chocolat, car so coulour
Li venio dau canou d'ent'un lo vio tirado,
Prengu a l'ennemi au tem de l'Emperour.
Un lo veû pus aujourd'ahuel, l'ei trop ancienne,
Qu'ero, chacun io so, quelo de Saint-Heleno,
Et lous grognards erian si fiers de lo pourta
Et se tenian si drets que per lou saludâ
Nous fasian un detour. Dins queu tem lo jonesse
Aimâvo lous anciens. Notre pus grand plasei
Erio de lour auvi racountâ lour prouesso
Dins tous quis grands coumbais gagnas sur l'etrangei.
Quaucus avian jala lours arteis en Russio,
D'autreis avian laissa lours pautâs à Iena,
Quis qui se vian crama lo peu en Italiò,
O be perdu no chambo a lo Berezina,
Mas lou pus fier de tous, de lo Gardo Imperialo,
Un ancien grenadier qu'ero lou paï Marsau,
Que vio segù partout, en bravant lo mîtrailllo,
Et fort bien counegut lou piti Capourau
O n'en parlavo tant qu'un jour soun camarado
Lou canounier Bertrand, un autre Saint-Thoumas,
Li disset : « Tu l'as vu, qu'ei n'affâ accourdâdo,
» Mas si ô t'o parla tu ne t'en flattâs pas ! »
« Ah, si ô m'o parla ! Pus rôt dous cent ve qu'uno ! »
Tenez : un beu mandi, après lo Moskova
Quis que n'eran pas morts passavant lo revuyo.

Fosio talomen fret qu'avio lous deis coulas
O canou dau fusi, et moun nas n'en goutâvo ;
Mas de buffâ sous deis ô d'essujâ soun nas,
Dins lou momen que notre Emperour se praimâvo,
Dins lou ren, moun ami, li foulio pas countâ !
Tous lous tambours battian coumo per li fâ feito,
Presentavo l'armâ, car ô navo passâ.
Tout d'un co lou yeiqui, devant me ô s'arreito,
En soun piti chapeu. Et moun nâ de pissa !
N'en connaisse qu'aurian trembla coumo no feillo,
Mas me dressei quand l'Emperour disset bien fort
Davant sous generaus, en me tirant l'oreillo :
« Té ! tu seis qui Marsau ? Mouchô-te sale porc ! »

COUSINÉ.

(*Limoges Illustré 1912*)

LOU « GALETOU » SOUHAITO DE TOUT SON CŒUR
UN ANNADÒ JOVENTO A TOUS LOUS LEMOUZIS

AVIS

*Nous prejens notreis abounas que vesen sur lo bendo
dau journau que lour abounomen ei cheba, de bien n'en
prenai noto per mour de nous envoyuâ l'argen dau renou-
velomen sitôt que la pâto dau GALETOU pourra leva tous
lous meis.*

LAS BOUNAS MEIJOUS

La fennas an toutes meitie d'une machino
a cosei.

Les meilleurs se trôben chaz

JAYAT

18, rue du Consulat, Limoges

Un daus meilleurs relougers de la ville qui
MARTIAL LAROUDIE

13, rue Darnet, Limoges

V' autreis l'y troubarez daus bijoux, de las
méttras, daus reveils, de las pendulas et ô fai
tout a fê bien las réparacis.

Per vei de bounâs récoltas, fo sennâ de
bounâs granas.

V'autreis las troubarez chaz

L. VILLENEUVE

Marchand grainier

12, rue Othon-Péclet, Limoges, Tél. 54-55

Loù peichadour bien arma soun mounta per
l'omi

Pierre VOISIN

lou specialiste reputa per las gaulas las pù
soulidas. Qu'ei se que las mounto se mei mo.

Tout pour la pêche aux meilleures conditions

45, rue Adrien-Dubuché, LIMOGES

Que fo co din lo vito per essei buroux ?
Uno bouno santa,

Uno feno adorabio

Et un bon poste de T. S. F.

Per vei lo santa, faut vous sugna...

Per vei lo fenne ideale, faut la chercha...

Et per vei un bon poste de T. S. F. et pas

cher, faut na cha :

GERMANEAUD

20, faubourg de las arènas, Limoges

que vous proumet de l'heuras délicieusas si
vautreis sabei fa fœuri l'amour en écoutant le

chansous.

Un troube aussi din queu magasin : lus-

treis, lampas de chabe, potorio, flours d'ap-

No drollo que s'en va en balado, bien maiado ei meta maridado !... Drollas, courez vite chaz

QUEYROI

7, boulev. Louis-Blanc, Limoges

per maiâ votre parpaï !

Lou magasin ei toujours en brando de flour, coumo un varget au mei de Mai !

LOU SANS-CULOTO

Per lo bolado de Sen-Vertunio moun viei tountoun Nonou, avan de parti, fague pervez en vilo d'un jente paleto nio. Fier coum' Artaban, lou veiqui parti en chami de fer, e aussito riba cougne so teito di lou crô que passo per dessourdinâ lou pu endurzi.

Cho lou bufomen qu'o ovigue di lou crô, cho lou piti vi gri de soun ami Pichoune qu'o vio trouba à Sen-Vertunio, e que cuneicho lou boun couen, cho coqui, cho aurei, o vio bezouen de touto lo larjour do chami per s'en tourna à lo garo.

Lou traje ne li pareigue pa loun. O ne fugue pa di lou trin qu'o se mette a rouflâ pu for que lou bufe de notrei maroulierie... O reibavo do paradi, un paradi este lou vi gri de Varnei, l'epanol d'ovelio et grilounado sur lou gri, et la ridortâ dorodâ d'Aisso se motravan au prumier plan.

Nonou erio talomen fissouna di sou raibe qu'o sirio domoura di lou trin si lou empluya de Mounjauvi ne l'oian pa fa dovola do wagoun.

— Votre billet, li disse un ajan.

Moun tountoun cougno so mo di lo pocho de soun sans-culoto, e n'en ser un piti cartou bleu.

— Ce n'est pas ça.

— Vous couiounâ, bougre de moucandier ! Me prenei-vous per lou fi de notre Bourico ?

— Dépêchez-vous.

— Vous dize que qu'ei co. Ne fazei pas de votre flognar, en me vizan coumo n'eibadeica que vous sei.

— Ne soyez pas insolent, sinon...

— Ma gropau d'endunle, aprenei, moussur l'embrena, que di mo famillo n'io pas de fabrican de fausso mounudo... Quatre di ! moun rei gran pai erio « solidari di » d'in Couzei

e di lo parfio de Sen-Micheu, et co n'ai pa lo jen de cha nou qu'an jomai cunegu qui cournifler de lo polico.

— Ma, moun armo, vou balie lou papier que m'o soutu votre sinje d'empluia de Sen-Vertunio, que volei-vou de mai ?

— Assez ! Vous vous expliquerez mieux à la police.

Ma sur un sinje do massadour de bilie, dou ajan sossan Nonou sou lou bra n'avan lu menâ o violoun quan Cadiiou, lou mareichau, que vio vu lou co, lou fague lacha en poian soun traje d'E ngouleme à Limoje.

Ebaubi, Nonou tourno cha se, se fou o lie tout bilia, reiban o jandarmâ o empluia de la garo que per l'i soutirâ de l'arjen, l'i fissovan lou ba de l'eichino. Lou fissou n'avo si for que co lu revelie. O pourte lo mo a soun mau, que trouble-t-eu ? soun bilie de chami de fer.

Nonou n'aimo pa lo chicano. Aussito que fai jour, o se netio en pau, fou soun can en vilo sei soulomen viza si lou poun do Mouli-Robau a chanja de plaço, e ribo a Mounjauvi au prumier trin. Tout s'eclierzi. O vio balia lou sei, a la plaço de soun bilie, l'etiqueto de soun paleto nio.

Quan-t-o tourne o Mouli (m'eivi que l'aube d'enguero), o nou balie queu saje cosei :

Quan vous chata un sanculoto,
Vous poudei prenei no riboto,
Ma per na en chami de fer,
Viza lou vite de l'enver,
Desur, desou, sur chaque faço,
A tou papier fozei lo chasso ;
En lour bougra d'etiqueta
I vou forian enpreijouna.

PIERE DO FAURE.

Quand un o de bravas dens un ei toujours gente et un se porto bien.

Per vei de bravas dens fô nâ trouba un boun dentiste :

Cabinet Dentaire R. Beyrand

38, rue Elie-Berthet
(Ras lo plaço daus Bancs)
BOUS SOINS, BOUN TRABAI ET PAS TROP CHAR

Is disen que tout ei char. Co n'ai gro vrai. V'autreis verrez qu'un po vei no bravo garnituro de chambro per pau d'argent, si v'autreis âs lo bouno edeio de nâ fâ no visito a

L'AMEUBLEMENT GÉNÉRAL (Union des Fabricants).
Limoges — Place de la Motte — Limoges

TOUT CE QUI CONCERNE L'AMEUBLEMENT
Tous genres. Tous prix

LA CHANSON

(19)

Paroles de
JEAN LEBIER

Musique de
SOURILAS

Allegretto

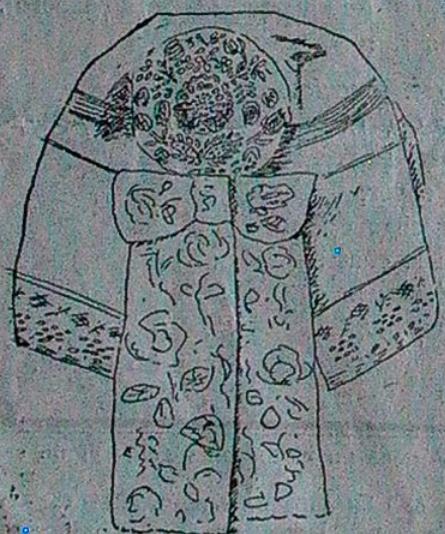
1^{er} COUPLET

Notre humble Patrie est
coquette en-co-re: U - ne fleur dé-co-re Son beau front pré-ché: Ce
bijou, de grâce et de pa-é-si-e, Cet-te fleur choi-sie C'est
le bar-bi-chet. Son ai-le-lu-gre et ea-pri-ci-en-sé Est
une en-jo-leuse Qui sait son mé-tier Et frô-le sans ces-se, au
gré de la brise U - ne joue ex-quise D'un sur-tif baiser.

Refrain. Valse lente

Pu-res fleurs d'i-di-al é - clo-ses Par-mi nos bois et
nos val - lons, Les Li-mou-si-nes sont des ro-ses Les bar-bi-
chets, des pa-pil-lons Pu-res fleurs d'i-di-al é - clo-ses
Par-mi nos bois et nos val - lons, Les Li-mou-si-nes
sont des ro-ses Les bar-bi-chets, des pa-pil-lons.

Publiée avec l'autorisation de l'Editeur :
JEAN LAGUENY, 14, boulevard Carnot, Limoges



Ce que

Coumo quelo vieillo chansou lemouzino n'eí pas pa-toueiso nous n'aurian jamais gu l'edeio de l'imprimâ dins lou « Galetou ». Mas las drollas que l'an damandavo sount püs finâs que n'autreis, et las nous an bailla no bouno rasou. Las nous an dit :

« Qu'ei, au countrâli, un bounhur per n'autrâs que lo « Chansou dau Barbichet » ne sio pas no chansou pa-toueiso, per mour que, quant lous nôtreis lo chantoran, lous Parisiens, lous Mietjournaus, lous Auvergnats, lous Nòrmands, lous Gascous, lous Bretons, lous Cagouillards, tout lou moun-de coumprendro :

Les Limousines sont des roses,
Les Barbichets des papillots !

V'autreis sabelz que lous soudarts de chaz nous sount

Un troublo quelo chansou chez l'éditeur JEAN LAGUENY, 14, Boulevard Carnot, Limoges.
et toutes l'autres chansous dau païs **Lo Brianço, Lou cuer de mo**

DU BARBICHE ET

24)

Allegretto

2^e COUPLET

Le po - e , te voit dans
ses bro - de - ri - es Des al - b - a - go - ri - es Qui la font r - é - voir Et
chaque re - pli de fi - ne den - tel - le Un peu loi r - é - voir L'art
sub - til d'aimer Dans l'a - m - a - ri - te de nos pa - y - sa - ges Gra -
- ci - eux vi - sa - ges Et voi - les tremblants E - grè - rent par - mi nos
lan - des brumeuses Des ta - ches joy - eu - ses Et des bouquets blan -

Allegretto

3^e COUPLET

Lors que vous pa - sez bel -
les in - do - len - tes Gra - ei - les et Jén - tes Et le front ai - le Vous
é - tes am - si que des fleurs mouvan - tes Dé - valent nos sen - tes En
long dé - fi - le Ab ! sur vos fronts blancs lais - sez l'é - glau - ti - ne A -
- giter, mâ - tine, Ses beaux fal - ba - bas; La rou - re d'amour, la
ro - se ja - li - o, Je vous en sup - pli - o Nu - l'ef - feuiller par -

illo vô...

belomen tous dau biais de l'Alsago. Et is disen que las fillâs de queu païs an dins lours piaus un tant brave parpaillô negre !

Nous ne soun, Di marcei, jalouſâs de degu, mas co nous fario degréû que lou parpaillô negre, si amitoû sio-t-eu, faze oblidâ à nôtreis galants, lou parpaillô blanc de leur païs, lou parpaillô coumplasen que voudrio tant, deipei demo, ecartâ soñ âlas, per laissâ posâ lous poutous dans vainqueurs sur las jötas de las Lemouzinâs !

Entre n'autreis quelas drollas saben que lous galants n'an pas lou cœur voulage et qu'is n'oblidien pas quelas que lous attenden, mas las siran hurousas de sabei que dins tous lous coins de l'Alsago is diran, et au besoin is chantaran, que las Lemouzinâs valen be qu'un n'en parle !

Un li troubo aussi lou libre de chansous lemouzinâs de Jean Rebier Per divertî lo gen Mio, Lou Turlututu, etc. — Damandas lou Catalogue gratis.



LO BREJAUDO**Davant moussur lou mero**

L'io re de tau qu'uno bouno brejaudo
Per echôrâ et tundi lou parpaï,
En d'un chabré, tant que l'ecuello ei chaudo,
Lou boun paysan n'en damando pas maïs.
Si co n'ai pas no bien richo cousin,
Faut per lò fâ couneitre soun metier,
Et faut surtout la rabo Lemouzino
Et lo pourâdo et lous chôs dau vargei.

Oui, re ne vaû uno brejaudo
Coumo quelo qu'un fai meijou,
Lo vieillo soupo Limoujaudo
Ente l'un minjo lou brejou !

Essayâ-n'en ! Mettez dins lo marmito
L'aigo, lou lard, dau pebre, de lo saû ;
Fasez troutâ lountem ; quant l'ei bulido,
Sertez lou lard et brejâ lou tout chaud
Sur de lo saû dins no grando culieiro ;
Remettez tout, lou lard, las legumâs
Dins lou bouillou de votro marmitieiro ;
Laissâ côsei et lountem coufinâ...

Oui, re ne vau etc...

Si per hazard en fan quaque voyage
Vous passavâ pas trop loin de chaz nous
Eilounjâ-vous jusqu'à notre village
Un l'apelo lou « Piti Planchetou ».
Notro fênnó qu'ei bouno Planchetaudo
Vous ressôbro de cœur dins lo meijou,
Et vous faro minjâ de so brejaudo
Ni mai goûtâ soun sabourouâ brejou !

Oui, re ne vaû uno brejaudo,
Coumo quelo qu'un fai meijou
Lo vieillo soupo Limoujaudo
Ente l'un minjo lou brejou !

LECHODIEI.

Per fâ pu aisa

Quant lou curé sertiguet de lo chambro ente lou paï
Châlicou roumelâvo, ô disset à las vezinâs que marmusavan
dins un coin : « Paubras fennas, faut tout teneï preite, lous
habits, lo chandello et l'aigo-beneito. D'un momen a l'autre
Ô vai se chabâ ! »

Enrau fuguet fa. Las pôseren sur la coumôdo lo chandello et l'aigo-beneito et las se préimeren dau liet. Lo mai Babissouno tenio lou paletot, lo Gigot-de-Moucho presen-tavo lous pantalous, lo grando Pissoroto pourtavo lo châ-miso empesado. Lo Mimrou ne pourtavo re, mas lo passet-sas douas mas darrei l'épanlas de Chalicou qu'ero preite a ebadaliâ, et lo li disset douçomen :

« Soulevas-vous, paï Chalicou, et ecartâs votreis bras.
Prenez un paû de courage. Laissas-nous fâ, nous van vous
billâ d'abord. Co ne sirio pas si aisa, dins un moment,
quand vous sirez fret ! »

JAN DE GLANO.

Moussur notre mero avio préis so bleito
Et dreibio soun code au chapitre siei,
Coumo se deû fâ, per legi lo lei.
Aus dous maridats. Lo noço ero preite.

Malurousament, lou nôvi, parei
Qu'ero, en queu moment gris coumo no choueito,
Et Moussur lou mero, a notre paret
Disset : « Nas-vous en, sans tambour ni fleito.

Tournares demo quand aures durmi ».
Et lou lendemo, notre bou amî
Tournet pus sadou. Coumo se merito,

Lou mero se facho et le novio en plour
Disset : « Chaban n'en, co n'ai pas no vito,
O ne dit mas oui quand o ei sadou ! »

AUGUSTE CHASTANET.

Lou soudart abraca

Chaz lo Tant-Pito que te auberjo dau biais d'Oradour,
dins lou païs de Jan de Glano, l'autre sei un soudart en
permeci coumandet chopino de vi sei bromure, et damandet
a couejâ. Lo Tant-Pito li faguet veire soun liet, mas li vic
pas de chaminado dins lo chambro et lous linços erian frets
coumo glaço.

Eitabe, lo patrouno credet a so jêno pauchon que chabâve
de repassâ lou linge dins un coin de lo cousin :

« Plejo toun fer dins no serviot et mounto lou à queu
paubre soudart. Tu li diras : Voulez-vous lou fer, per vous
echôra ? »

Quelo pauchon ei dins so flour. L'o vingt ans, un parer
de tetous coumo lou Taurioun dau Champ de Juliet, no
croupo coumo no tauro et daus oueis que brulorian un pio-
nier tout en vito. Lo mountet dins lo chambro dau soudart
sei se fâ preja, mas lo tournet davalâ d'abord et l'avio den-
guero lou fer en so mo.

« O l'o pas vougu ! » disset-lo.

« Foulion li erplicâ, faguet lo patrouno, ô n'o pas coum-
prei ! »

« Si ô n'o pas coumprei qu'ei qu'o ei avuglie, sourd o be
einoucen Li ai dit d'abord : « Per vous echôra, voulez-vous
lu fer ? Et coumo ô ne repoundio pas vite, ai tourna dire
en français : Pour vous réchauffer voulez-vous le... »

« Chabo-te, pito malhurouso, credet lo Tant-Pito, t'as
fa un brave cop ! et qu'o-t-eu repoudru ? »

« O m'o visa en rire, et ô m'o dit en secoudant lo teito :
Grand marcei de to bouno entenci, mo pito mignardo. Mas
si tu voueis, nous li laissoran fâ. Co me dit re, sais trop
braca ! »

JAN DAU MAS.

LOU CEINI

Qu'eroi un ceini, un bougre de ceini, un solope de ceini, que tropai et que me bollie prou d'einei... mā coumençan per dire coumo devenguei pipeyaire.

Un mandi, ô piti Limôgei, dovan lou chomi de lo Gardo, nou jugovan à lo troyo.

L'i vio me, Francillou de châ Copourau et Pitijan de châ Cliveau. Nou erian qui a fâ voustiâ lo troyo a co de trico quan nous vigueren lou merigliei que seurtio dô pra Chantâna, e que pourtavo di no gabio dô meillar qu'o venio de tropâ en soû veichot. De gentei meillar, mo fe, dô meil. O n'en voullo chiei blan peço, sin sô lou dô.

Qu'eroi un boun pri, ma di queu ten, là sonâ n'eichinlevan gaire di mā pochâ.

Bouei ! qu'ei tro char, dissei iô, si vole dô meillar, forai coumo te, en dô sô de veichado n'en troporai.

Quan moun merigliei fugue parti, nous disseren tou : Trepan dô oseû ! L'i ei co ? Co li ei ! tropan n'en.

D'obor, me dissei, fô chotâ de lo veichado.

Per dô sô un n'en baillo cha lou pouticâri, ma lo ne vau re, que coumo de lo jemo. Lo bouno se ven cha un peirouliei de lâ Tonoriâ, a Limogei. Mâ ô n'en baillo pa per min de quatre sô, e belomen re, un mijou, gro coumo no neuzillo : qu'ei un voleur. Vau be mier n'en fâ, co ne couoro re, en tau n'oran tou : là sônâ, la veichado e lou ozeû que nous pouran vendre.

Vio counegu un vale de pouticâri que pilavo lou cotoplamei, que sobio fâ lo veichado e que me vio di coum'o fojo. Co n'eroi pa bien difficile e nous n'eiren tou trei, me, Francillou e Pitijan, charcha no grofouillado o foun dô pra Deminjei. A qui, nou nous meiteren a pelâ lou grafe. Nou nou spinerent be prou ; mâ o bou d'un momen, nou vian no pleno blouso de peu. Nou n'en fogueren trei ô quatre poquei que nou nerent cougnâ sou un moudelou de femiei per iô fa bien bougna e chôfâ. Qui lour dissei : « Que degu ne vegne mogna co. Di ue jour soulomen nou vendran chercha di lou bouen, nou veiran be coumo co siro. » E nou partigueren...

Loû oauquei jour que segueren fugueren plo loun. A tou momen, lou diable ne charmenavo de nâ grovechâ sou lou femiei per veire ce que devenio lo peu de grafe ; mâ tou poriei chobei d'eipera lou dilû de l'autre senmâno.

Doun, queu dilû, lou mandi, plo dabouro, nou neiren deibrechâ lou bouen, e Piere de cha Posserau, que nou trouberen en chomi, vegue coumo nou.

Riba ô ta de femiei, e nlevan lo bouzado que boravo lou bouen, troubei dessou mai d'uno doujeno de pouss'etroun que li se vian luja.

— Ah ! molhur dissei-iô, pervu que qui bougrei de lechodiei ne chan pa vengu qui per minjâ lou grafe !

Cougnai mo mo di lou crô e sertiguei un poque tou negre, tou japi. Ne guessâ pâ di que co fuguesso lou grafe, co n'eroi pû verdignar e co pudio.

— Qu'ei puri, co ne vau re ! disse Francillou.

Pertan, en iô magnan, sentio be que qu'eroi un pau

mialou e en iô soran di lo mo, qu'eroi mousle e co jutavo coumo dô pousta.

Posserau que ne sobio pa nôtrei ofâ, e qui visâvo co en se grotan, disse :

— Que volei vautrei fâ de quelo besugno ?

— Qu'ei per tuâ lou peu, dissei-iô ; te que n'en sei enfessi, si tu volei que te frete un piti en quelo poumado, tu sirâ netta a foun ; lou peu e lâ lendei tou siro creva demo, e jomai pu n'en vendro pen di to teito.

— Ah ! plo bougre de meissoujei ! disse-t-eu.

— Te ! que jomai pu lo baisse, si co n'en pa vrai. Quei lou pai Lâcherbei que iô m'o aprei, tu li domandorâ si ai menti.

— Ei be ! frete m'en, se di, si co ne fai re n'en sirai quite per me lovâ li no levâdo, mâ te foute moun bille que tu troubora de lâ mouchâ pijâ di tâ molina.

Vio lo pougnado de pâto pudignouso di lo mo, coumencei de l'essegâ di lou piau de l'omi Passerau. Mai fretâvo, mai co jâpicho, talomen qu'a lâ fi lou piau n'en segian e que mo mo erio tropâdo.

Ah ! tounier ! qualo chanço qu'eroi bien de la veichâdo, e de lo bouno ; si bouno que per netiâ mo mo, fugue frâ mai de dô jour en de lâ cendrei, e per netiâ lo teito de Posserau, fugue mai d'un mei. Quan soû piau fugueren prou lou un lou li coupe sou lo croûto de veichâdo que li servio de boune, talomen que lou paubre diable vio l'er d'essei coueifa en quelâ vieillâ bouzâ sechâ ente van nicha lou greu.

Mâ tournan a notro veichâdo.

Quan viguei que co virâvo si bien, nei tirâ ce que restâvo di lou fumieî, e nous n'eiren lo lovâ, lo brejâ, lo bien tirâ di lou piti rî dô Mountin; co n'en fogue ô min per quinze sô. Di lou tolli de lo Nujorio nou fogueren dô veichot en dô rejitoû de pude et nou rentreiren a meijou.

Mâ nou manquavo caucore per plejâ veichado e veichot ; nous foulio no felio de parjomi. Lou pai Petossou n'en vio be un bouci que vio brecha un libre ; châ lou Copourau l'in vio be n'autre bouci que vio brecha dô cournichoû, mâ qu'eroi tro piti.

Noû erian tou de boun di lo peino, di l'enborâ, quan me vegue l'edeyo que vio vu di lou groniei de la merorio lou tambour dô tambourinaire. Co fugue tôt fa. Nou n'eiren châ lou pei Lâveille qu'eroi adjouer.

— Moussu Lâveille, volei you que nou boueitan lou groniei de lo merorio ? O ei tou sâle, co nou omusoro.

— Plo, plo, moû piti mignar, vautrei forei bien. Si qu'ei bien netiâ, vou forai mounta a moun sirei.

E nou mounteren di lou groniei. Mâ ô ne fugue pâ bien netiâ et nou ne mounteren pâ ô sirei. Ce que nou gueren, co fugue lo peu dô tambour que nou couperen tou lou tour en lo serpo de Pitijan. Qu'eroi plo no bouno serpo, co fugue fa en re de ten. Qu'ei deipei quel ofâ que lou tambour ser a Lâveille per mesurâ soun bla.

Queu meimo jour, nou enbreneren bien lou veichot, nou

HENRI ESDERS

O vend boun et boun marchâ et n'ien n'o per toutes las boursas
RUE ADRIEN-DUBOUCHÉ, A LIMOGES

Ioù lou plejeren di lou parjomi e lou merigliei nou preite so gabio...

Quete co, n'erian bien mounta, nou poudian nà a lo pipeyo !

Mai nou li n'eren foutre ! Nou li oneren mâ no ve, mâ fe de plai ! co fugue no bouno ve.

Lì vio di lou plai de la tero dô Assei un gro chuet bien grona, bien modur, que lou ozeu couneichan plo. L'in vio toujour cauquo doujeno qu'erian qui a piaillâ, a se pichâ, per se garni lou jabo en là pitâ moura de chuei. Qu'ei qui qu'un divendrei mandî (jour de molhur), me, Francillou et Pitijan nou nou meteren en pipeyo.

Sur chaque teito de chuei nou coueijeren dou veichou douba en crou. Quan tou fugue choba de garni e bien douba, nou aneren ioù trei nou agrouâ di un grô chaten eventra qu'orio un pau louen. Aqui, bien pouna, nou sortian un pau lou nà de chaque couta per veire si lou ozeu venian.

I venian be, mâ li o re de si fi que qui beugrei d'ozeu. I venian, vouletovan coumo per se posâ, mâ quan i vejan lou veichou, i tournoyan foute lou can sei re mognâ, e co durâvo entau deipei un momen.

— Nou soun enbouzinâ, disse Francillou.

Lì foutei un co de pouen : E mâ, chorougnou, li disse, baro toun be, l'oguersâ tu ple de merdo... obe vai t'en si tu volei fâ dô bru.

O mete so mo sur sâ bouchâ per ne pû parla.

A queu momen no couorouyo ribe e se mete coumo lou autrei a vouletâ ô dessur dô chuei, mâ n'autr'ozeu verdignar, que vio pô sei doute de veire minjâ so part, ribe dre sur lo couorouyo, li foute un co de be e s'eichale en plé sur lou veichou. O se mete de floquetâ, de s'enbrenâ e tounbe ô pe dô chuei. O gojo, nou courgueren dessu.

— Qu'ei no verdaupo, disse Pitijan.

— Qu'ei un verdier, disse Francillou.

— Mâ nei, disse-iô, quei un ceini.

Co n'orio plo un, mai un jente male.

Un se mete de rire, de chantâ ; co coumençavo bien.

Loc, astronômeis datus journeux se troumpen suyen, mâ lous barometreis se troumpen pas, surtout quant is venen d'uno mijou de couinanco coumo

GAUTIER-LAVIGNE

13, rue Saint-Martial, Limoges. Téléphone 51-68

Is troubarrant dans quelo mijou de las lunettas de prumier choix et pas char per legi eisa et sei peno l'amusant « Galetou ».

Imp. RIVET, 21, rue d'Aixe, Limoges

LOU BOUN LIBRÉ !

LOU BOUN PAPIEI !

LIBRAIRIE PALISSON

E. DESVILLES, Sucor, 5, place Fournier, Limoges. Tel. 27-52

Que parlo tabe patouel coumo frangéi

Deibrenei lou ceini, lou meitei di lo gabio e me pounai per netiâ lou veichou. N'orio pâ siô pouna que Francillou mosse lo gabio e foute lou can en credan : Lou jandarmâ ! Me, pensavo qu'o voullo me couyounâ e li credeai : Si tu ne tourna pâ qui quelo gabio, t'orâ tanto lou pû brave co de pe di lou cù que... Sentiguei caucore sur moun epanlo, me devirei, qu'orio un jandarmo que me tenio ! Ah ! paubro de Di ! Quau jandarmo ! O erio gran... gran... Jomai pu de mo vito n'ai tourna veire de si gran !

Ah ! ceini de molhur ! Si v'autrei me volei creure, n'opreinei pâ a fâ lo veichado. Li ogue prouce verbau, tribunau, jujomèn ; fuguei coundana a beuco de besugnâ, e vou reipounde que lo veichado me pudio. Me ropele mâ lo fi do jujomèn : Condamné sans discernement, en temps prohibé, aux engins prohibés !

Erio coundana aux engins prohibés, ne sobio pâ ce que qu'orio : mâ can-i-ovigui tou co, fouiei lou can, degu me reine e n'ai pû deipei ovi parla de re. I m'an obliada.

E lou ceini ? Eibe, per chobâ, veiqui ce que ribe :

Lou diomen d'oprei, mourirer sur lo placò do tribunau ent'un ven lou pijoù e lou ozet. Ti troubei l'omi Francillou que vio pourta lou ceini di so gabio per lou vendre e que lou fojo marchanda, devinâ a qui ? Vou ne devinoria jomai... ô jandarmo que me vio foute lou prouce-verbau ! Plo ! a se meimo. Francillou n'en voullo çin sô ; lou jandarmo n'en voullo mâ bollâ trei... O chobe per lou vei a quatre sô e l'empourte châ se. Si vous possâ dovan lo jandarmorio, vou pourei lou veire ; ô li e denguero di no jento cajo a lo feneitro do prumiei...

Per me, deipei quel oïâ, sei devengu tou beitio ! N'ai pa pougu counpreinei qu'un aye l'eimendo can-t-un trâpo un ceini ô Piti Limogi e qu'un n'en fase de l'argen dovan lou nà dô tribunau. N'ai pâ pougu dejeri qu'un vese dô ceini a la feneitrâ de lo jandarmorio, e que qui que lou trapen chan coundana aux engins prohibés.

Quei plo a deigoutâ de là lei. Moun armo, là soun propâ, là lei ! E si vautr'ei li counpreinei caucore, eibe, qu'ei que vou sei pu fi que me.

Un viei proverbe dit qu'a no bravo teito tout va bien. Qu'ei beleu be vrai. Mâ Jous chopeis de chaz LEBUR fan mier que co : mettez-lous sur no vorre teito, lo parei bravo !

La Chapellerie LEBUR

LEBUR-MODES

Rue Adrien-Dubouché
LES MIEUX ASSORTIS DE LA REGION

Le Gérant : François BEYRAND.