

LOU GALETOU

FAI RIRE TOU LOU MOUNDE E N'ENGROGNO DEGU
"PER DEHARGNA LOUS LEMOUZIS"

CINQUEIMO ANNADO - LIMERS 10

DECEMBRE 1939

DIE S8 LOU LIMERO (no ve per mei)

Abounamen :

PER AN, NO PEÇO DE CEN 80

Direct, Redact, Administraci :

LIMOGES, 21, rue d'Aïssou, telef. 58-48
Cheque Postal : 127-53 Limoges

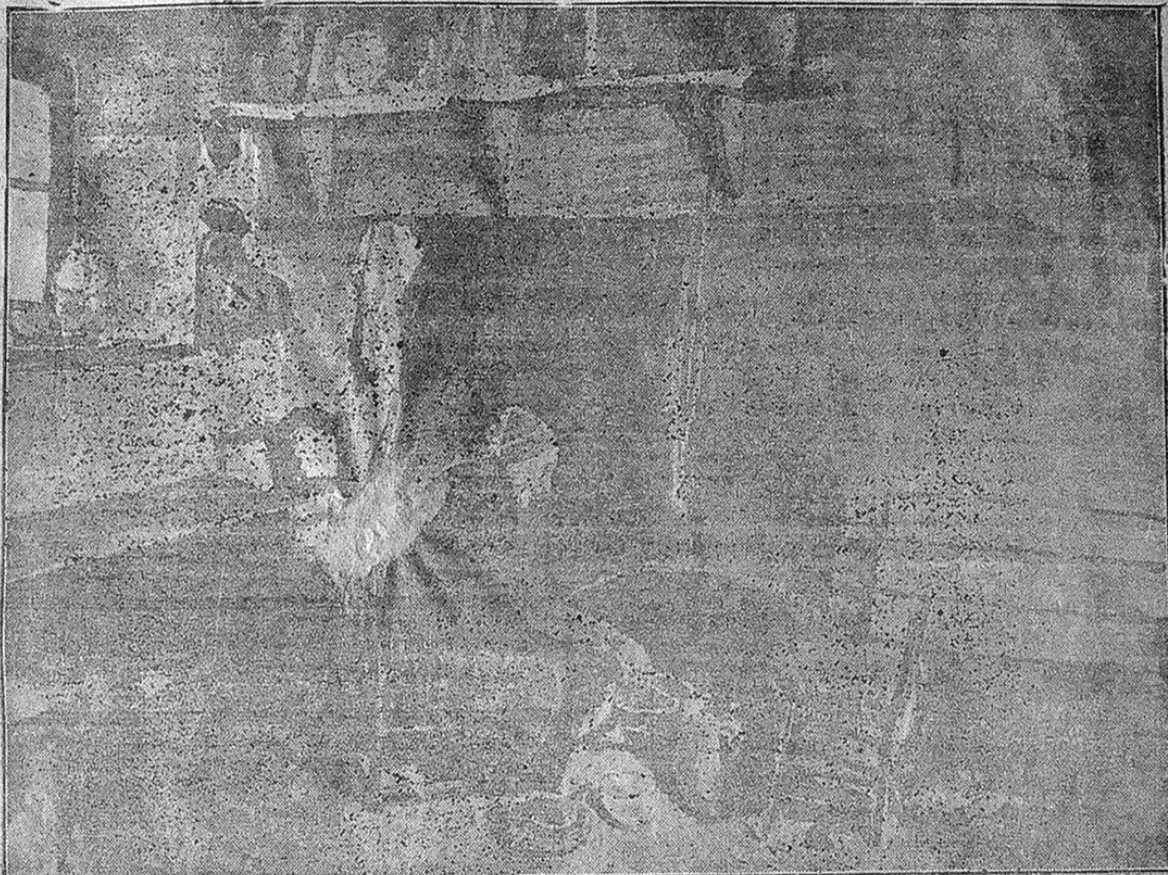


Photo Jore

Qu'ei dins no vieillo galeteiro qu'un faï lous meillours galefous :

Veiqui lo pèto dau galeitou d'ôs meis de decembre

O M'O PARLA !	Cousinié.	PER FA PU AISA	Jan de Glano.
LOU SANS-CULOTO	P. de Faure.	AVANT MOUSSUR LOU MERO	A. Chastanet.
LA CHANSON DU BARBICHET	Jean Requier (xiquie de Bourlas).	LOU SOUDART ABRAGA	Jan dau Mas.
LO BREJAUDO	Leishodie.	LOU CEINI	Lingamiau.

O jour d'âici, gn'io mouyen de re fâ sei n'automobilo, e, lo meita dô ten, no bouno voituro de rencoun-
tre forie vôt'efa. Seulement, fô lo troubâ de confiance. Per coqui vôt sîrei tranquilei en nan veire ô

Etablissements BERNIS

"Service des Occasions"

31, AVENUE DE TOULOUSE, LIMOGES

Vou li trouborei lo voituro que vou fô, a d'un pri tout o fe rozounâble.

GRANDE PHARMACIE BRUNOT 35-30, Place des Bacs LIMOGES

AUCUNE NE SERT MIEUX

Expédition par retour du courrier dans toutes les directions

TOUTES VENDENT PLUS CHER

O M'O PARLA !

L'io mai de cinquant'ans, sur lo plaço Royalo,
Sur lou champ de Juliet, un vesio de boun vieis
Que se brandouliavan en pourtant no medaillo
Sur lour revers d'habit et prenian lou soulei.
Le gen per s'amusa lo lour vian batisado
Lo medaillo de Chocolat, car so coulour
Li venio dau canou d'ent'un lo vio tirado.
Prengu a l'ennemi au tem de l'Emperour.
Un lo veü pus aujourd'ahuei, l'ei trop ancienne.
Qu'ero, chacun io so, quello de Saint-Helene.
Et lous grognards erian si fiers de lo pourta
Et se tenian si drets que per lou saluda
Nous fasian un detour. Dins queu tem lo jonesso
Aimavo lous anciens. Notre pus grand plasei
Erio de lour auvi racounta lour prouesso
Dins tous quis grands coumbats gagnas sur l'etrangei.
Quaucus avian jala lours arteis en Russo,
D'autreis avian laissa lours pautas à Iena,
Quis qui se vian crama lo peu en Italo,
O be perdu no chambo a lo Berezina,
Mas lou pus fier de tous, de lo Gardo Imperialo,
Un ancien grenadier qu'ero lou paï Marsau,
Que vio segü partout, en bravant lo mitraillo,
Et fort bien counegut lou piti Capourau
O n'en parlavo tant qu'un jour soun camarado
Lou canounier Bertrand, un autre Saint-Thomas,
Li disset : « Tu l'as vu, qu'ei n'affa accourdado,
» Mas si ô t'o parla tu ne t'en flattas pas ! »
« Ah, si ô m'o parla ! Pus tôt dous cent ve qu'uno ! »
Tenez : un beu mandî, après lo Moskova
Quis que n'eran pas morts passavant lo revuyo.

Fosio talomen fret qu'avio lous deis coulas
O canou dau fusi, et moun nas n'en goutavo ;
Mas de buffa sous deis ô d'essujâ soun nas,
Dins lou momen que notre Emperour se praimavo,
Dins lou ren, moun ami, li foulio pas countâ !
Tous lous tambours battian coumo per li fâ feito,
Presentavo l'armâ, car ô navo passâ.
Tout d'un co lou veiqui, davan me ô s'arreto,
En soun piti chapeü. Et moun nâ de pissa !
N'en connesse qu'aurian trembla coumo no feillo,
Mas me dressei quand l'Emperour disset bien fort
Davant sous generaus, en me tirant l'oreillo :
« Té ! tu seis qui Marsau ? Mouchô-se sale porc ! »

COUSINÉ.

(Limoges Illustré 1912)

LOU « GALETOU » SOUHATO DE TOUT SON CUER
UN ANNADO JOVENTO A TOUS LOUS LEMOUZIS

AVIS

Nous prejens notreis abounas que vesen sur lo bendo
dau journau que lour abounomen ei choba, de bien n'en
prenei noto per mour de nous envouyâ l'argen dau renou-
velomen sitôt que la pâte dau GALETOU pourra levâ tous
lous meis.

LAS BOUNAS MEIJOUS

La fennas an toutes meitie d'une machino
a conseil.

Las meillours se tröben chaz

JAYAT

18, rue du Consulat, Limoges

Un daus meillours relogeurs de lo ville quei

MARTIAL LAROUÏE

18, rue Darnet, Limoges

V'autreis l'y troubarez daus bijoux, de las
mètres, daus revails, de las pendulas et ô fai
tout a fé bien las réparais.

Per vei de bounas récoltas, fô sennâ de
bounas granas.

V'autreis las troubarez chaz

L. VILLENEUVE

Marchand grainier

22, rue Othen-Péconnet, Limoges, Tél. 54-55

Leü peichadour bien arma soun mounta per
Pomi

Pierre VOISIN

lou spécialiste reputa per las gaulas las pô
soulidas. Qu'ei se que las mounte se mei mo.
Tout pour la pêche aux meilleures conditions

45, rue Adrien-Dabauché, LIMOGES

Que fô co din lo vito par essei buroux ?

Uno bouno santa,

Uno fieno adorablo

Et un bon poste de T. S. F.

Per vei lo santa, faut vous sugna...

Per vei lo femme ideale, faut la chercha...

Et per vei un bon poste de T. S. F. et pas

cher, faut na cha :

GERMANEAUD

29, faubourg de las arènes, Limoges

que vous promet de l'heures délieuses si
vautreis sabez fa fleur l'Amour en ecoutant la
chansous.

Un troube aussi din queu magasin : lus-
treis, lampas de chabeï, potorio, fleurs d'ap-
partement.

No drollo que s'en vai en balado, bien maiado ei meta maridado !... Drollas, courez vite chaz

QUEYROI 7, boulev. Louis-Blanc, Limoges

per maiâ votre parpai !

Lou magasin ei toujours en brando de flour, coumo un vargef au mei de Mai !

LOU SANS-CULOTO

Per lo bolado de Sen-Vertunio moun viei tountoun Nonou, avan de parti, fague pervezi en vilo d'un jente paleto nio. Fier coum' Artaban, lou veiqui parti en chami de fer, e aussito riba cougne so teito di lou crô que passo per dessourdinâ lou pu endurzi.

Cho lou bûfomen qu'o ovigue di lou crô, cho lou piti vi gri de soun ami Pichoune qu'o vio trouba à Sen-Vertunio, e que counceicho lou boun couen, cho coqui, cho aurei, o vio bezouen de touto lo larjour do chami per s'en tourna à lo garo.

Lou traje ne li pareigue pa loun. O ne fugue pa di lou trin qu'o se mette a rouflâ pu for que lou bûfe de notrei marouliariet... O reibavo do paradi, un paradi este lou vi gri de Varnei, l'epanlo d'ovelio et grilounado sur lou gri, et la ridortâ dorodâ d'Aisso se motravan au prumier plan.

Nonou erio talomen fissouna di sou raibei qu'o sirio domoura di lou trin si lou empluya de Mounjauvi ne l'oian pa fa dovola do wagoun.

— Votre billet, li disse un ajan.

Moun tountoun cougno so mo di lo pocho de soun sanculoto, e n'en ser un piti cartou bleu.

— Ce n'est pas ça.

— Vous couiounâ, bougre de moucandier ! Me prenei-vous per lou fi de notrei bourico ?

— Dépêchez-vous.

— Vous dize que qu'ei co. Ne fazei pas de votre flognar, en me vizan coumo n'eibadeica que vous sei.

— Ne soyez pas insolent, sinon...

— Ma gropau d'endunle, aprenei, moussur l'embrena, que di mo famillo n'io pas de fabrican de fausso mounudo... Quatre di ! moun rei gran pai erio « solidari di » d'in Couzei

e di lo parofio de Sen-Micheu, et co n'ei pa lo jen de cha nou qu'an jomai counegu qui cournifier de lo polico.

— Ma, moun armo, vou balie lou papier que m'o foute votre sinje d'empluia de Sen-Vertunio, que volei-vou de mai ?

— Assez ! Vous vous expliquerez mieux à la police.

Ma sur un sinne do massadour de bilie, dou ajan sosisan Nonou sou lou bra n'avan lu menâ o violoun quan Cadiliou, lou mareichau, que vio vu lou co, lou fague lacha en poian soun traje d'E ngouleme à Limoje.

Ebaubi, Nonou tourno cha se, se fou o lie tout bilia, reiban o jandarmâ o empluia de la garo que per l'i soutirâ de l'arjen, l'i fissovan lou ba de l'eichino. Lou fissou n'avo si for que co lu revelie. O pourte lo mo a soun mau, que trouble-t-eu ? soun bilie de chami de fer.

Nonou n'aimo pa lo chicano. Aussito que fai jour, o se netio en pau, fou soun can en vilo sei solumen viza si lou poun do Mouli-Robau a chanja de plaço, e ribo a Mounjauvi au prumier trin. Tout s'eclierzi. O vio balia lou sei, a la plaço de soun bilie, l'eitiquero de soun paleto nio.

Quan-t-o tourne o Mouli (m'eivi que l'aue d'enguerro), o nou balie queu saje cousei :

Quan vous chara un sanculoto,
Vous poudei prenei no riboto,
Ma per na en chami de fer,
Viza lou vite de l'enver,
Desur, desou, sur chaque faço,
A tou papier fozei lo chasso ;
En lour bougra d'eitiqueta
I vou forian enpreijouna.

PIERE DO FAURE.

Is disen que tout ei char. Co n'ei gro vraf. V'autreis verrez qu'un po vei no bravo garnituro de chambi per pau d'argent, si v'autreis âs lo bouno edeio de nâ fa no visito a

L'AMEUBLEMENT GÉNÉRAL (Union des Fabricants)
Limoges — Place de la Motte — Limoges

TOUT CE QUI CONCERNE L'AMEUBLEMENT
Tous genres

Tous prix

Quand un o de bravas dens un ei toujours gente ei un se porto bien.

Per vei de bravas dens fô nâ trouba un boun dentiste :

Cabinet Dentaire R. Beyrand

38, rue Elie-Berthet
(Ras lo plaço daus Bancs)

BOUS SOINS, BOUN TRABAI ET PAS TROP CHAR

LA CHANSON

(19)

Paroles de
JEAN BÉBIE

Musique de
SOURFLAS

1^{er} COUPLET *Allegretto* *Tranquillément*

Notre humble Pa-trie est
co-quette en-co-re : U-ne fleur dé-co-re Son beau front pas-ché ; Ce
bi-jou, de grâce et de po-é-si-e, Cet-te fleur choi-si-e C'est
le bar-bi-chet. Son ai-le-lé-gère et ca-pri-ci-eu-se Est
une en-fo-leu-se Qui sait son mi-é-tier Et frô-le sous ces-se, au
gré de la bré-se U-ne jou-ex-qui-se D'un fur-tif baiser.

Refrain - Valse lente

Pu-res fleurs d'i-dé-al é-clo-ses Par-mi nos bois et
nos val-lons, Les Li-mou-si-mes sont des ro-ses Les bar-bi-
chets, des pa-pil-lons Pu-res fleurs d'i-dé-al é-clo-ses
Par-mi nos bois et nos val-lons, Les Li-mou-si-mes
sont des ro-ses Les bar-bi-chets, des pa-pil-lons.

Publiée avec l'autorisation de l'Editeur :
JEAN LAGUENY, 14, boulevard Carnot, Limoges.



Ce que

Coumo quello vieille chansou lemozino n'ei pas pa-touei-so nous n'aurian jamais gu l'edeio de l'imprimâ dins lou « Galetou ». Mas las drollas que l'an damandavo sount pus finâs que n'autreis, et las nous an bailla no bouno rasou. Las nous an dit :

« Qu'ei, au countrâli, un bounhur per n'autrâs que lo « Chansou dau Barbichet » ne sio pas no chansou patouei-so, per mour que, quant lous nôtreis lo chantoran, lous Parisiens, lous Mietjournaus, lous Auvergnats, lous Normands, lous Gascous, lous Bretons, lous Cagouillards, tout lou moun-de coumprendro :

Les Limousines sont des roses,

Les Barbichets des papillons !

V'autreis savez que lous soudarts de chaz nous sount

Un troubo quello chansou chaz l'éditour JEAN LAGUENY, 14, Boulevard Carnot, Limoges.
et toutes l'autras chansous dau païs Lo Brianço, Lou cuer de m

DU BARBICHUET

4)

2. COUPLET *Allegretto* *trémolo*

Lr po-è, te vòit dans
 ses bro-de-ri-es Des al-lé-go-ri-es Qui le font rê-voir Et
 cha-que re-ph de fi-ne den-tel-le Un peu lou ré-vé-le L'art
 sub-til d'aïmer Dans l'aus-té-ri-té de nos pi-y-sa-ges Gra-
 -ci-eux vi-sa-ges Et vou-les trem-blants E-gre-tant por-mi
 lan-des brumeuses Des ta-ches joy-eu-ses Et des bouquets blancs.

3. COUPLET *Allegretto* *trémolo*

Lors-que vous par-sez bel-
 -le in-do-len-tes Gra-cie-les et lén-tes Et le front ai-lé Vous
 ô-tes ain-si que des fleurs mouran-tes Dé-valent nos sen-tes En
 tout dé-fi-lé Ah! sur vos fronts blancs lais-sez l'é-glan-ti-ne A-
 -gi-ter, mû-ti-ne, Ses beaux fal-ba-las; La ro-ro d'amour, la
 ro-se jo-li-e, Je vous en sup-pli-e No l'ef-feuil-lez pas.

illo vò...

belomen tous dau biais de l'Alsago. Et is disen que las fillàs de queu pàis an dins leurs pians un tant brave parpaillò negre !

Nous ne soun, Dî marcei, jalousàs de degu, mas co nous fario degreù que lou parpaillò negre, si amitoù sio-t-eu, fàse oblida à nòtreis galants, lou parpaillò blanc de leur pàis, lou parpaillò coumplasen que vouldrio tant, deipei demo, ecartà soun àlas, per loissà posà lous poutous dans vainqueurs sur las jòtas de las Lemouzinaz ! »

Entre n'autreis quelas drollas saben que lours galants n'an pas lou cœur voulage et qu'is n'obliden pas quelas que lous attenden, mas las siran hurousas de sabeï que dins tous lous coins de l'Alsago is diran, et au besoin is chantaran, que las Lemouzinaz valen be qu'un n'en parle !



Un li troubo aussi lou libre de chansous lemozinas de Jean Rebier **Per divertì lo gen Mio, Lou Turlututu, etc.** — Damandas lou Catalogue gratis.

LO BREJAUDO **Davant moussur lou mero**

L'io re de tau qu'uno bouno brejaudo
Per echôrâ et tundi lou parpaï,
En d'un chabrô, tant que l'ecuello ei chaulo,
Lou boun paysan n'en damando pas mais.
Si co n'ei pas no bien richo cousino,
Faut per lô fâ counetre soun metier,
Et faut surtout la rabo Lemouzino
Et lo pourâdo et lous chôs dau vargei.

Oui, re ne vaû uno brejaudo
Coumo quello qu'un fai mejou,
Lo vieillo soupo Limoujaudo
Ente l'un minjo lou brejou !

Essayâ-n'en ! Mettez dins lo marmite
L'aigo, lou lard, dau pebre, de lo saû ;
Fasez troutâ lountem ; quant l'ei bulido,
Sertez lou lard et brejâ lou tout chaud
Sur de lo saû dins no grando culleiro ;
Remettez tout, lou lard, las legumâs
Dins loubouillou de votro marmiteiro ;
Laissâ côsei et lountem coufinâ...

Oui, re ne vau etc...

Si per hazard en fan quauque vouyage
Vous passavâ pas trop loin de chaz nous
Eilounjâ-vous jusqu'à notre village
Un l'apeko lou « Piti Planchetou ».
Notro fenno qu'ei bouno Planchetaudo
Vous ressôbro de cœur dins lo mejou,
Et vous faro minjâ de so brejaudo
Ni mai goûtâ soun sabouroû brejou !

Oui, re ne vaû uno brejaudo,
Coumo quello qu'un fai mejou
Lo vieillo soupo Limoujaudo
Ente l'un minjo lou brejou !

LECHODIET.

Per fâ pu aisa

Quant lou curé sertiguet de lo chambro ente lou paï
Châlicou roumelâvo, ô disset à las vezinâs que marmusavan
dins un coin : « Paubras fennas, faut tout tenei preite, lous
habits, lo chandello et l'aigo-beneito. D'un momen a l'autre
ô vai se chabâ ! »

Entau fuguet fa. Las pôseren sur la coumôdo lo chan-
dello et l'aigo-beneito et las se preimeren dau liet. Lo mai
Babisouno tenio lou paletot, lo Gigot-de-Moucho presen-
tavo lous pantalons, lo grando Pissoroto pourtavo lo cha-
miso empesado. Lo Mimirou ne pourtavo re, mas lo passet
sas douas mas darrei l'epanlas de Châlicou qu'ero preite
a ebadaliâ, et lo li disset douçomen :

« Soulevez-vous, paï Châlicou, et ecartâs votreis bras.
Prenez un paû de courage. Laissas-nous fâ, nous van vous
billâ d'abord. Co ne sirio pas si aisa, dins un moment,
quand vous sirez fret ! »

JAN DE GLANO.

Moussur notre mero avio préis so bleito
Et dreibio soun code au chapitre siei,
Coumo se deû fâ, per legi lo lei.
Aus dous maridats. Lo noço ero preite.

Malurousament, lou nôvi, parei
Qu'ero, en queu moment gris coumo no choueito,
Et Moussur lou mero, a notre paret
Disset : « Nas-vous en, sans tambour ni fleito.

Tournares demo quand aures durmi ».
Et lou lendemo, notre boum ami
Tournet pus sadou. Coumo se merite,

Lou mero se facho et lo nevie en pleur
Disset : « Chaban n'en, co n'ei pas no vito,
O ne dit mas oui quand o ei sadou ! »

AUGUSTE CHASTANET.

Lou soudart abraca

Chaz lo Tant-Pito que te auberjo dau biais d'Oradour,
dins lou païs de Jan de Glano, l'autre sei un soudart en
permei coumandet chopino de vi sei bromure, et damandet
a coueijâ. Lo Tant-Pito li faguet veire soun liet, mas li vic
pas de chaminado dins lo chambro et lous lingos erian frets
coumo glaço.

Eitabe, lo patrouno credet a so jêno pauchou que chabâvo
de repassâ lou linge dins un coin de lo cousino :

« Plejo toun fer dins no serviot et mounto lou à queu
paubre soudart. Tu li diras : Voulez-vous lou fer, per vous
echôra ? »

Quelo pauchou ei dins so flour. L'o vingt ans, un parer
de tetous coumo lou Tauriou dau Champ de Juliet, no
croupo coumo no tauro et daus oueis que brulorian un pio-
nier tout en vito. Lo mountet dins lo chambro dau soudart
sei se fâ preja, mas lo tournet davalâ d'abord et l'avio den-
guero lou fer en so mo.

« O l'o pas vougu ! » disset-lo.

« Foullo li erplicâ, faguet lo patrouno, ô n'o pas coum-
prei ! »

« Si ô n'o pas coumprei qu'ei qu'o ei avuglie, sourd o be
einoucen Li ai dit d'abord : « Per vous echôra, voulez-vous
lu fer ? Et coumo ô ne repoundio pas vite, ai tourna dire
en français : Pour vous réchauffer voulez-vous le... »

« Chabo-te, pito malhurouso, credet lo Tant-Pito, t'as
fa un brave cop ! et qu'o-t-eu repoudu ? »

« O m'o visa en rire, et ô m'o dit en secoudant lo teito :
Grand marcei de to bouno entenci, mo pito mignardo. Mas
si tu voueis, nous li laissoran fâ. Co me dit re, sais trop
braca ! »

JAN DAU MAS.

LOU CEINI

Qu'erio un ceini, un bougre de ceini, un solope de ceini, que tropei et que me bollie prou d'einei... m'â coumençan per dire coumo devenguei pipeyair.

Un mandî, ô piti Limôgei, dovan lou chomi de lo Gardo, nou jugovan à lo troyo.

L'i vio me, Francillou de châ Copourau et Pitijan de châ Cîoveu. Nou erian qui a fâ voustiâ lo troyo a cò de trico quan nous vigueren lou meriglei que seurtio dô pra Chan-torâna, e que pourtavo di no gabio doû meillar qu'ô venio de tropân en sou veichoû. De gentei meillar, mo fe, doû malei. Ô n'en voutio chiei blan peço, sin sô loû doû.

Qu'erio un boun pri, ma di queu ten, là sonâ n'eichin-lovan gaire di m'â pochâ.

Bouci ! qu'ei tro char, disei iô, si vole dô meillar, forai coumo te, en doû sô de veichado n'en troporai.

Quan moun meriglei fugue parti, nous disseren tou : Tropan dô oseû ! L'i ei co ? Co li ei ! tropân n'en.

D'obor, me dissei, fô chotâ de lo veichado.

Per doû sô un n'en baillo cha lou pouticâri, ma lo ne vau re, que coumo de lo jemo. Lo bouno se ven cha un pei-rouliei de là Tonoriâ, a Limogei. Mâ ô n'en baillo pa per min de quatre sô, e belorren re, un mijou, gro coumo no nouzillo : qu'ei un vouteur. Vau be mier n'en fâ, cò ne cou-toro re, en tau n'oran tou : là sonâ, la veichado e lou ozeû que nous pouran vendre.

Vio counegu un vale de pouticâri que pilavo loû corol-plamei, que sobio fâ lo veichado e que me vio di coum'ô fojo. Co n'erio pa bien difficile e nous n'eiren tou trei, me, Francillou e Pitijan, charcha no grofouillado o foun dô pra Demin-jei. A qui, nou nous meiteren a pelâ lou grafe. Nou nou epinieren be prou ; m'â o bou d'un momen, nou vian no pleno blous de peu. Nou n'en fogueren trei ô quatre poquei que nou neren cougnâ sou un moudelou de femiei per iô fa bien bougna e chotâ. Qui lour dissei : « Que degu ne vegne mogna co. Di ue jour soulomen nou vendran chercha di lou bouen, nou veiran be coumo co siro. » E nou partigueren...

Loû oauquei jour que segueren fugeren plo loun. A tou momen, lou diable ne charmenavo de nâ grovechâ sou lou femiei per veire ce que devenio lo peu de grafe ; m'â tou poriei chobei d'eipera lou dilû de l'autro semmâno.

Doun, queu dilû, lou mandî, plo dabouro, nou neiren deibrechâ lou bouen, e Piere de cha Posserau, que nou trouberen en chomi, vengue coumo nou.

Riba ô ta de femiei, e nlevan lo bouzâdo que boravo lou bouen, troubei dessou mai d'uno doujeno de pouss'eitroun que li se vian luja.

— Ah ! molhur dissei-iô, pervu que qui bougrei de lechodie ne chan pa vengu qui per minjâ lou grafe !

Cougnei mo mo di lou crô e sertiguei un poque tou negre, tou japi. Ne guessâ pâ di que co fuguesse lou grafe, co n'erio pû verdignar e co pudio.

— Qu'ei puri, co ne vau re ! disse Francillou.

Pertan, en iô magnan, sentio be que qu'erio un pau

mialou e en iô soran di lo mo, qu'erio mouffe e co jutavo coumo dô pouta.

Posserau que ne sobio pa nôtrei ofâ, e qui visâvo co en se grotan, disse :

— Que volei vautre fâ de quello besugno ?

— Qu'ei per tuâ loû peu, dissei-iô ; te que n'en sei anfessi, si tu volei que te frete un piti en quello poumado, tu sirâ netiâ a foun ; loû peu e là lendei tou siro creva demo, e jomai pu n'en vendro pen di to teito.

— Ah ! plo bougre de meissoujei ! disse-t-eu.

— Te ! que jomai pu lo baisse, si co n'ei pa vrai. Quei lou pai Lâcherbei que iô m'o apreï, tu li domandorâ si ai menti.

— Ei be ! freto m'en, se di, si co ne fai re n'en sirai quite per me lovâ li no levâdo, m'â te foute moun bille que tu troubora de là mouchâ piâ di tâ molina.

Vio lo poungado de pâto pudignouso di lo mo, coumen-cei de l'essegâ di loû piau de l'omi Passerau. Mai fretâvo, mai co jâpicho, talomen qu'a lâ fi loû piau n'en segian e que mo mo erio tropâdo.

Ah ! touner !qualo chango qu'erio bien de la veichâdo, e de lo bouno ; si bouno que per netiâ mo mo, fougue frai mai de doû jour en de là eendrei, e per netiâ lo teito de Posse-rau, fougue mai d'un mei. Quan sou piau fugueren prou loun un loû li coupe sou lo croûto de veichâdo que li servio de boune, talomen que lou paubre diable vio l'er d'essei coueifa en quelâ vieillâ bouzâ sechâ ente van nicha lou greu.

Mâ tounan a noutro veichâdo.

Quan viguei que co virâvo si bien, nei tirâ ce que res-tâvo di lou fumiei, e nous n'eiren lo lovâ, lo brejâ, lo bien tirâ di lou piti ri dô Mountin ; co n'en fogue ô min per quinze sô. Di loû tolli de lo Nujorio nou fogueren dô veichoû en dô rejito de pude et nou rentreiren a mejou.

Mâ nou manquavo caucore per plejâ veichado e veï-chou ; nous foulio no feliô de parjomi. Lou pai Petossou n'en vio be un bouci que vio brecha un libre ; châ lou Copou-rau l'in vio be n'autre bouci que vio brecha dô cournichou, mâ qu'erio tro piti.

Nou erian tou de boun di lo peino, di l'enborâ, quan me vengue l'edeyo que vio vu di lou groniei de la merorio lou tambour dô tambourinaire. Co fugue tât fa. Nou n'eiren châ lou pei Lèveille qu'erio adjouen.

— Moussu Lèveille, volei vou que nou boueitan lou groniei de lo merorio ? O ei tou sâle, co nou omusoro.

— Plo, plo, moû piti mignar, vautreï forei bien. Si qu'ei bien netiâ, vou forai mouna a moun sirei.

E nou mounteren di lou groniei. Mâ ô ne fugue pâ bien netiâ et nou ne mounteren pâ ô sirei. Ce que nou gueren, co fugue lo peu dô tambour que nou couperen tou lou tour en lo serpo de Pitijan. Qu'erio plo no bouno serpo, co fugue fa en re de ten. Qu'ei deipei quel ofâ que lou tambour ser a Lèveille per mesurâ soun bla.

Queu meimo jour, nou enbreneren bien loû veichoû, nou

HENRI ESDERS

O vend boun et boun marchâ et n'ien n'o per toutes las boursas
RUE ADRIEN-DUBOUCHE, A LIMOGES

LOU BOUN LIBREI !

LOU BOUN PAPIEI !

LIBRAIRIE PALISSON

E. DESVILLES, Succr, 5, place Fournier, Limoges. Tél. 27-52

Que parlo tabe patouel coumo françel

loû loû plejeren di lou parjomi e lou meriglei noû preite
so gabio...

Quete co, n'erian bien mounta, noû poudian nâ a lo
pipeyo !

Mai noû li n'eren foutre ! Noû li oneren mâ no ve, mâ
fe de plai ! co fugue no bouno ve.

Li vio di lou plai de la tero dô Assei un gro chuei bien
grona, bien modur, que loû ozeu councechan plo. L'in vio
toujour cauquo doujeno qu'erian qui a piaillâ, a se pichâ, per
se garni lou jabo en lâ piâ moura de chuei. Qu'ei qui qu'un
divendrei mandî (jour de molhur), me, Francillou et Pitijan
noû nou meteren en pipeyo.

Sur chaque teito de chuei noû coueijeren doû veichou
doubâ en crou. Quan tou fugue choba de garni e bien doubâ,
noû aneren toû trei noû agrouâ di un grô chaten eventra
qu'erio un pau louen. Aqui, bien pouna, noû sortian un pau
lou nâ de chaque coute per veire si loû ozeu venian.

I venian be, mâ li o re de si fi que qui bougrei d'ozeu.
I venian, vouletovan coumo per se posâ, mâ quan i vejan
loû veichou, i tournovan foutre lou can sei re mogna, e co
durâvo entau depei un momen.

— Noû soun enbousinâ, disse Francillou.

Li foutel un co de pouen : E mâ, chorougno, li dissei,
baro toun be, l'oguessa tu ple de merdo... obe vai t'en si tu
volei fâ dô bru.

O mete so mo sur sâ bouchâ per ne pû parla.

A queu momen no couorouyo ribe e se mete coumo loû
autre a vouletâ ô dessus dô chuei, mâ n'aut'ozeu verdignar,
que vio pô sei doute de veire minjâ so part, ribe dre sur
lo couorouyo, li foutel un co de be e s'eichale en plê sur loû
veichou. O se mete de floquetâ, de s'embrenâ e tounbe ô pe
dô chuei. O golo, noû courgueren dessu.

— Qu'ei no verdaûjo, disse Pitijan.

— Qu'ei un verdier, disse Francillou.

— Mâ nei, disse-iô, quei un ceini.

Co n'erio plo un, mai un jente male.

Un se mète de rire, de chantâ ; co coumençavo bien.

Deibrenei lou ceini, lou meitei di lo gabio e me pounei per
netiâ loû veichou. N'erio pâ sitô pouna que Francillou mosse
lo gabio e foute lou can en credan : Loû jandarmâ ! Me,
pensavo qu'o voulio me couyounâ e li credei : Si tu ne tourna
pâ qui qelo gabio, t'orâ tanto lou pû brave co de pe di lou
cû que... Sentiguei caucore sur moun epanle, me devirei,
qu'erio un jandarmo que me tenio ! Ah ! paubro de Di !
Quau jandarmo ! O erio gran... gran... Jomai pu de mo vito
n'ai tourna veire de si gran !

Ah ! ceini de molhur ! Si v'autrei me volei creure,
n'opreinei pâ a fâ lo veichado. Li ogue prouce verbaû, tri-
bunau, jujomen : fuguei coundana a beuco de besugnâ, e
vou reipoude que lo veichado me pudio. Me ropele mâ lo
fi do jujomen : *Condamné sans discernement, en temp. pro-
hibé, aux engins prohibés !*

Erio coundana aux engins prohibés, ne sobio pâ ce que
qu'erio : mâ can-t-oviguesi tou co, foutel lou can, degu me
reite e n'ai pû depei oû parli de re. I m'an oblida.

E lou ceini ? fiibe, per choba, veiqui ce que ribe :

Lou diomen d'oprei, moutet sur lo plaço dô tribunau
ent'un ven loû pijon e loû ozeu. Li troubei l'omi Francillou
que vio pourta lou ceini di so gabio per lou vendre e que lou
fojo marchanda, devinâ a qui ? Vou ne devinoria jomai... ô
jandarmo que me vio foutu lou prouce-verbaû ! Plo ! a se
meimo. Francillou n'en voulio çin sô ; lou jandarmo n'en
voulio mâ bolliâ trei... O chobe per lou vei a quatre sô e
l'enpouste châ se. Si vous passâ dovan lo jandarmorio, vou
pourei lou veire ; ô li e denguerô di no jento cajo a lo feneitro
do prumiei...

Per me, depei quel oîâ, sei devengu tou beitiô ! N'ai
pa pougu counpreinei qu'un aye l'eimendo can-t-un trâpo
un ceini ô Piti Limogei e qu'un n'en fase de l'argen dovan
lou nâ dô tribunau. N'ai pâ pougu dejeri qu'un vese dô ceini
a la feneitâ de lo jandarmorio, e que qui que lou trapeû
chan coundana aux engins prohibés.

Quei plo a deigoutâ de lâ lei. Moun armo, lâ soun pro-
pâ, la lei ! E si vautr'ei li counpreinei caucore, eibe, qu'ei
que vou sei pu fi que me.

Los astronômeis daus journaux se troumpen sûven, mâ lous
barometreis se troumpen pas, surtout quant is venen d'uno
meijou de counlianco coumo

GAUTIER-LAVIGNE

13, rue Saint-Martial, Limoges. Téléphone 51-63

Is troubarant dins qelo meijou de las lnettas de primier
choix et pas char per legi eisa et sei peno l'amusant « Galetou ».

Un riei proverbe dit qu'a no bravo teito tout va bien.
Qu'ei beleu be vraî. Mâ lous chopens de chaz LEBUR fan
mier que co : mettez-lous sur no vorro teito, lo parei bravo !

La Chapellerie LEBUR
ou
LEBUR-MODES

Rue Adrien-Dubouché
LES MEUX ASSORTIS DE LA REGION

Imp. RIVET, 21, rue d'Aixe, Limoges

Le Gérant : François BEYRAND.