

LOU GALETOU

FAI RIRE TOU LOU MOUNDE E N'ENGROGNO DEGU
" PER DEHARGNA LOUS LEMOUZIS "

CINQUIEIMO ANNADO : LIMERO 6

JUN 1939

DIE SO LOU LIMERO (no ve per mei)
Abounamen :
PER AN, NO PEÇO DE CEN SO

Direoi, Redaci, Administraci :
LIMOGEI, 21, ruo d'Aisso, telef. 58-46
Chèque Postal : 127-53 Limôgei

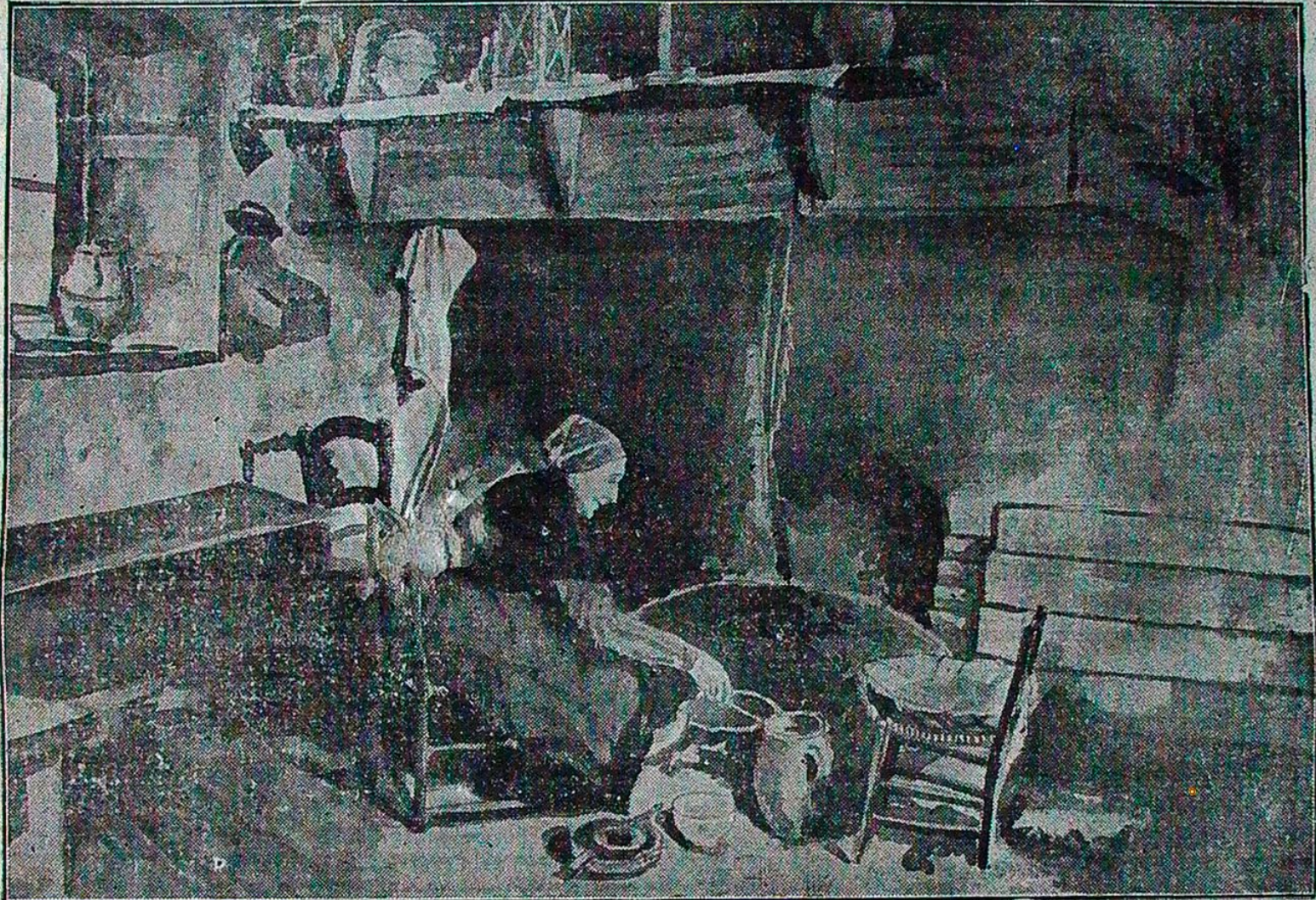


Photo Jové

Qu'ei dins no vieillo galeiteiro qu'un fai lous meillours galefous !

Veiqui lo pâto dau galeitou dô mei de Jun

NOTRE HERETAGE.....	Jean Rebier.	LO JONO VEVO.....	E. Ruchaud.
NO BOUNO COUSINIERO.....	Lou viei Marsau.	LA CONFITURAS DE LAFLETUS.....	L'Invesa.
LOUS DOUS CROS.....	Jan lo Vergôgno.	LOU CALENDRIER DAU CURE.....	Lou paï Jose.
LO ROSELLO (Chansou).....	Demaison.	L'OPERACI.....	Lou Feli.
LOU CHOPEU DE GOURINEL.....	Gustou de lo Jutiço.	EN BANTURLANT.....	Banturlo.
LOU MERILLIER ET LOU POULET.....	L. Dumazaud.	UN PITIT MALHUR.....	Malibas.

O jour d'aüei, gn'io mouyen de re fâ sei n'automobilo, e, lo meita dô ten, no bouno voïturo de rencoun-
tro forio vôt'ofa. Soulomen, fô lo troubâ de coufianço. Per coqui voû sirei tranquilei en nan veire ô

Etablissements BERNIS

"Service des Occasions"

31, AVENUE DE TOULOUSE, LIMOGES

Voû li trouborei lo voïturo que vou fô, a d'un pri tout o fe rozounâble.

GRANDE PHARMACIE BRUNOT

35-30, Place des Bancs
LIMOGES



AUCUNE NE SERT MIEUX

Se bien pourta qu'ei necessari,
Per lou pitl, mai per lou gran,
N'a cha BRUNOT, lou Pouticari,
O miei de lo plaço d'ò Ban.



TOUTES VENDENT PLUS CHER

Expédition par retour du courrier dans toutes les directions

Notre heretage

Vivo notro couefo en dentello !
Entre toutas qu'ei lo pus bello,
Et quant queû grand parpaillô blanc
Ei sur lo têtò d'uno fillo,
Que lo sio sâjo o be bredillo
Lo faî « caprice » a d'un galant.

Vivo notro vieillo chabreto,
Que se plaint, et que n'en lebreto
D'eissei, coumo dins sous beus jours,
Touto billado de velours.

Vivo lo vielo, l'envesâdo,
Tabè maiado et pareillâdo,
Que, dins lou viei tem, un viguet,
Bougro de pito châto enviso,
Jugant n'aimable manuguet
Sur lous jonoueis d'uno marquiso
Que fuguet no reino d'amour :
La Marquiso de Poupadour !

Parlant lo lingo lemouzin,
Si drujo, si cliaro, si fino ;
Ello, qu'aguet tant de renom,
Et fuguet reino d'Avignoun
Quant lou papo Clamen regnâvo,
Ello que Sen-Louis pelavo
« Lingo d'or » et qu'au jour d'ahuei
Is mepresen coum'un patouei.

Io sabe que viro lo rôdo
Mas dansan per nous divertî
Las vieillâs dansâs dau païs.
Si las ne sount pus a lo môdo
Lou fox-trot, lou blues, lou shimy,
Qu'ei aco ? Qu'ei de lo bezi !
Drollas, virâs lo chabro-buro,
Las bourreiâs, lou pelele,
Per fâ veire un brave mollet,
N'io pas de feïçou pus seguro !

Et chantan las vieillas chansous
Que notre nuriço chantâvo
D'uno vou si douço et si grâvo
Quant n'erân dins lous bourrassous.
En ecoutant, un rit, un puro...
Vieillas chansous que ninovan
Joio et doulour deipei mil ans !

Tout co qui : lo couefo en dentello,
Notro chabreto, notro vielo,
Notras dansas, notras chansous,
Lo vieillo lingo de chaz nous,
Tout co qui, qu'ei notre heretage
Qu'avio tant frouja d'age en age
Et vai beleu s'evanuzi.
Repoudez-me, bouns Lemouzis,
Lou laissoran-nous s'abazi ?

JEAN REBIER.

LAS BOUNAS MEIJOUS

La fennas an toutas meitie d'une machino
a conseil.

Las meillours se trôben chaz

JAYAT

18, rue du Consulat, Limoges

Un daus meillours relougers de lo villo quei

MARTIAL LAROUDIE

13, rue Darnet, Limoges

V'autreis l'y troubarez daus bijoux, de las
môtras, daus reveils, de las pendulas et ô fai
tout a fé bien las réparacis.

Per vei de bounâs récoltas, fô sennâ de
bounas granas.

V'autreis las troubarez chaz

L. VILLENEUVE

Marchand grainier

12, rue Othon-Péconnet, Limoges, Tél. 54-55

Lou peichadour bien arma soun mounta per
l'omi

Pierre VOISIN

lou spécialiste reputa per las gaulas las pû
soulidas. Qu'ei se que las mounto se mei mo.

Tout pour la pêche aux meilleures conditions

45, rue Adrien-Dubouché, LIMOGES

Que fô co din lo vito per essei huroux ?

Uno bouno santa,

Uno fenno adorablo

Et un boun poste de T. S. F.

Per vei lo santa, faut vous sugna...

Per vei lo fenno idealo, faut la chercha...

Et per vei un bon poste de T. S. F. et pas
cher, faut na cha :

GERMANEAUD

20, faubourg de las arênas, Limoges

que vous promet de l'houras délicieuses si
vautreis sabeî fa fleurî l'amour en ecoutant la
chansous.

Un troubo aussi din queu magasin : lus-
treis, lampas de chabei, potorio, flours d'ap-
partement.



Lous meillours peichadours, lous pus malens paichen au lança, mâ per reussi fô vei daus elios coumo fô, de las lignas et de las gaulas expres. Per trouba tout ce que lour fai meitiei, lour fô nâ chaz

COLOX, 8, rue Adrien-Dubouché
lo meillour meijou de Limogei per quelas besugnas. Lo paicho daibro, qu'is se depeichant !

Pour vous, mesdames et pour vos enfants : poissons rouges, aquariums, bibelots divers.

LOU BOUN LIBREI ! LOU BOUN PAPIEI !

LIBRAIRIE PALISSON

E. DESVILLES, Succ^r, 5, place Fournier, Limoges. Tél. 27-52

.....
Que parlo tabe patouel coumo françei

NO BOUNO COUSINIEIRO

— Tu sei qui, Fanchetto ?... Te crejo a Pori. Tu l'i via be trouba no bouno plâço, pertan ?

— Ah ! no bouno plâço ! L'i erio châ dou bourgei. Lou meitre, moussur Treipiau, erio noutâri ; un ôme tout o fe bien. Qu'ei se que iô rencure. O m'eimavo tan !... O n'ôrio pâ vengu no soulo ve di mo cousino sei m'embrossâ. Fô dire que, de moun coûta, fojo tout ce que poudio per li fâ plosei.

— Mâ so fenno ?

— Ah ! lo salo margo. Jomai countento de re e aveique co en pau fôlo, ne sobian jomai ce que lo voulio. Tenei, vou va veire :

L'i vio rentra coumo pauchou, di quello meijou. Un jour, lo damo me disse : « Fanchetto, lo Vitorino s'en vai, quei vou que forei lo cousino. Vou ne sei pâ beitiou, vou foudro pâ lounten per oprenei, d'aillour vou forai veire ». Ah ! ouah, lo me fojo re veire dô tout e me foulio fâ â moun soun de teito. No ve, lo me pourte de l'ôlivâ. Mo fe, me metei de lâ pelâ e jitei lai lâ peû. A ce que porei que qu'ei justomen ce que fô gardâ. Veiqui lo dâmo de s'eimoli e de m'ensurâ. Ne dissei re. N'autre jour, lo prengue dô artichaû. Lou foguei buli coumo lo me vio di, râchei lâ feillâ, que ne soun bounâ a re, que qu'ei tan dur coumo dô bouei, e gardei lou foun. Ah ! si vou viâ ôvi quello musico... Lo me pele bourriquo, einoucento... sabe iô. Me retenguei e ne reipoundei pâ.

No ve, Moussur, qu'erio chossadour, vio tua de lâ bechodâ. So fenno me disse : « Fanchetto, foudro fâ otenci de ne pâ vidâ qui ôseû. Fô lou fâ côi sei entau, lou budeû mai tout ». Foguei eizatomen ce que lo me vio dit. Moussur vio couvida dô amî e tout lou mounde se regalèren. Me suvene meimo que moussur, lou sei, me vengue veire di mo cousino e me prengue a brossado, si talomen qu'ô erio counten de me.

Mâ darnieïromen, lo meitresso châte doû piti poulei de gru que lo me disse de fâ rôti. Mo fe, coumo lo me vio dit que foulio fâ côi sei lou ôseû sei lou eiventrâ, me countentei de plumâ qui poulei e lou foguei rôti coumo vio fâ de lâ bechodâ.

Quan Moussur vougue lou coupâ a bouci, ô fru cigue So fenno se preime, vise, e l'i counprenio re ell'ôci. Mâ quan lou nâ e disse : « I puden be qui poulei ; ent'an-t-i quegu ? ». Moussur deibrigue lo carcassè e qu'ô troube lou budeû mai lou resto, ô se mete de credâ pû for que so fenno. Quelou-qui me vengue trouba di lo cousino, me disan que i'erio no fillo de re, no couquino, que lo deurio me fa metre en preijou, qu'un n'ô pâ eideio de fâ côi sei dô poulei sei lou vidâ... Ah ! rouner, co n'en bufâvo...

Vou me counessei, vou sâbei qu'ai beuco de possinço ; mâ queto ve li pouguei pû tenei. « Modamo, li credei-iô,

foudrio dire lou jour que vou volei minjâ de lo merdo e lou jour que vou n'en volei pâ... ».

Sur queu co de coulèro, râchei moun dovantau e lou li foute per lou nâ... Mountei queri mo besugno di mo chambro e partiguei.

Lo po be coûre, lo mai Treipiau, per trouba n'autro cousinieiro coumo me !

LOU VIEI MARSAU.

LOUS DOUS CROS

Quand Matî, que vivio de meita çoumo soun frai Jusou, viguet que lo barrico erro voueido ô li disset :

— Jusou, co n'ei pus de jeu, tu beveis trop, et lou vi ei char ! Perque vas-tu tirâ aveque n'ecuello, tu sabeis be que me, li vau en d'uno tasso. Et denguero, si qu'erro no pito ecuello, mâ qu'ei n'ecuello de sejaïre (1), diriâ un toupi ! Co ne po pus durâ, ô be nous ôran châcu notre roubinet.

Entau co fuguet decida et Vichau, lou marchand de vi de lou Radou menet no bouno barrico qu'ô pose ô miei de lo cavo.

Matî lo perçet de chaque biaï. O faguet lou crô de soun frai ô trei quart dau fût et lou seû tout a fait ô found. « Entau, se disset-eu, ô ôro pus tôt chaba et co me permettro de me rattrapâ de ce qu'ô m'ô begu. »

Un mei après, Matî aguet beu meitre so tasso sous soun roubinet, re ne venio, nou mâ dau ven. O passet de l'autre coutâ en tâtissant tallamen qu'erro bru, viret lou roubinet de Jusou : co pissavo a ple cro !

— Jusou, Jusou, credet-eu, erplico-me coumo qu'o se fai que toun crô qu'ei pus nau pissou et que lou meu, qu'ei pus bas ne baillo mâ dau ven ?

— Mâ, qu'ei toujours entau que co se passo, disset Jusou, lou crou lou pus nau pissou, et lou pu bas fai lou ven.

— Qu'ei beleu vrai per to châbro, mâ per no barrico qu'ei lou crou lou pu bas que deu pissâ.

Vole veire de pus près, vai quere lo cliardo.

Jusou pourtet lo chandello et Matî se metter de credâ :

— Ah ! vaurien de vaurien ! Tu meritarias que te fou-tesso no bouno uflâdo.

— Perque, disset Jusou, qu'ai-iô fâ ?

— Tu ne sei mâ un couqui ! T'a leva lou fût de moun biaï et tout lou vi vai din toun crô !

JAN LO VERGÔGNO.

(1) Scieur de long.

Is disen que tout ei char. Co n'ei gro vrai. V'autreis verrez
qu'un po vei no bravo garnituro de chambro per pau d'argent,
si v'autreis as lo bouno edeio de nâ fâ no visito a

L'AMEUBLEMENT GÉNÉRAL (Union des Fabricants)
Limoges — Place de la Motte — Limoges

TOUT CE QUI CONCERNE L'AMEUBLEMENT
Tous genres Tous prix

BEVEZ LOUS NUVEUS
SODAS LAPLAGNE

Pur sucre - Digestifs - Rafraichissants

LO ROSELLO

Veiqui, coumo nous l'ovian proumei, « Lo Rosello » de Demaison, un « poète » que demouro a Lavards, coumuno de Sen-Bounet. Tout lou mounde, dins queu paï, councei queu brav' ôme et quand un drotte vò fâ plasei a so mio, ô be que no fillo vò attendri soua galant que li fai infidelita, qu'ei se qu'is van troubâ. O se met ô trabai, et en re de tem o tour fai no fablo, no fetto, ô be no chansou et, per moun armo, qu'ei toujours dô bien virâ. — L. D.

1^{er} COUPLET

Per un lieu jour, m'en nançi permèna
Intet voudrai tournâ,
Allô, sur lo Rosello.
En arriban me sichei un momen,
Fosio chaud franchamen,
Lo joumad' ero bello
Ovio chanta lou piti roussignô,
Lou merle, lou coucu, lou loriô.

REFRAIN

Chantant lo Rosello,
Tout lou loung l'ei bien bello,
Bien bello, bien bello.
Chantant lo Rosello,
Qu'ei no valso d'inguèro, d'inguèro
Que plairo toujours.

2^e COUPLET

Prègno plasei d'ôvi entô chantâ
Lou ôseux gazouillâ
Près de me sur lo brango,
Crèjio vraïmen esse dins un councert,
Car jusqu'ent'ô pïvert
Chantavo so romanco
A queu mamen iaro près de Riraù
Ma vouguei m'en nâ en paù pu lô.

3^e COUPLET

Lou cuer jouyoux parliguei fort counten
Visità tous lous cojns
Dô bords de lo Rosello,
De Sen-Bounet jusqu'ent'a Soulègnac
Si m'avia vu marcha,
Fujio coumo n'osello,
N'in gardarai lou pu doux suveni
Jusqu'ent'ô jour que deurai mourî.

4^e COUPLET

Ne poudio pas vei lous dous oueis prou
Car vesio en passant [grands,
Lou tout rempli de charme
Dins lous boueissoux, dins lous prâ, tout
N'oria mâ vi no flour [lou tour,
Qu'aro plasèn a veire
Li tournerai si n'in nai lo peino
Fa un tour quand vindro lo primo.

5^e COUPLET

En arriban tout près d'Inhabrely,
Siguei fort rejôvi,
Rencountrei no bargèro
D'un air bien doux mèmo très familier.
Lo me disset : « Venez,
Vou à lou tem de marcha d'inguera,
Aidâ-me garda moun ôveillas ! »

6^e COUPLET

Ple de gaita bien counten, bien hârou,
Ribeï au Boucherou.
A qui foguei escalô ;
Sei vous menti, qu'ei un brave paï,
Vre piti paradis ;
Tout près de lo Gratado,
N'ôbludorai jamai queu doux momen
Que passei bien agreablamen.

7^e COUPLET

De Leyssorio jusqu'entau Gilardei
Me grisei de plasei.
Mâ lou tem me preïssavo
Car iô vesio davant me lou soulei
Que bessavo rede
Et lo net se preïmavo,
Iô me mettei a marchâ pu rede
Et vïguei lâ tours de Chalucet.

8^e COUPLET

Emerveilla iô visitei lâ tours
Au bout de moun percours
Et de mo permenado
Fillas, garçons, na vite fa un tour,
Coumo faguei queu jour,
Allô, sur lo Rosello ;
Autrei veireis lou pu brave paï,
Minte pas de tout lou Limousi.

(Au refrain.)

MOTEURS ELECTRIQUES
tous usages

GROUPES ELECTRO-POMPES

MATERIEL ELECTRIQUE
AGRICOLE

" LAW "

Seul Concessionnaire
pour la Région :

EIS BOISMORAND

12, boulevard de la Cité, 12
LIMOGES — Téléph. 26-78

NOUVEAUTÉS, DRAPERIES, TISSUS, etc...

LECOMTE-CHAULET

Place des Bancs, 18-21, Limoges

Un m'ô di, l'autre jour, que quello meijou tenio depei
cent-an. Belev pâ tan. Mâ l'ei counegudo di tou lou poi...
e pu loin denguero.

Eimandi voulio veire lou potrou. Guei de lo peno a
possâ per nâ li parlâ. Li vio do mounde, dô mounde, diria
qui baillen tou per re. De vrai, per lou leinâgei, lâ nu-
veutâ, lo sedo, degu ne po li fâ coumo i. I chaten dô
moudelou de besugnâ a boun pri e tournen vendre a piti
benefice. Quei tou lou secre de lo meijou.

Nâ li no ve, voû li tournorei.



No drollo que s'en vai en balado, bien maiado ei meta maridado !... Drollas, courez vite chaz

QUEYROI 7, boulev. Louis-Blanc, Limoges

per maiâ votre parpai !

Lou magasin ei touiours en brando de flour, coumo un varge? au mei de Mai !

Lou chopeu de Gourinel

L'autobus de Limôgei à Tullo dovolavo ô mouli dô Cliau en rozan loû bor de l'ocoutomen di lôu tournan. Loû vou-yojour allassâ de couvâ loû aubrei de lo routo, meita endur-mi, se laissovan nâ loû û sur loû autrei a chaco virado.

Tout d'un cop lou coundutour sore loû frein. Lo grosso mechino s'oreite co se, talomen que tout lou mounde plante soun nâ di lou dorei dô fôteur qu'erio dovan.

François Gourinel, dô Troun, e so fenno, tournovan de lo feiro d'Uzercho e erian tranquilomen sicliâ l'un a couto de l'autre di lou charetou que l'âne treinavo bravomen en mountan lo côto.

Quand l'âne vigne ribâ l'autobus, ô se plante dôbor, apreî ô se vire de trover et se mete de reculâ. L'autobus se vio reita juste e lou vio pâ rœgna ; mâ l'âne reculavo toujour.

Gourinel sôte per têro e trope lo brido, mâ qu'erio tro tar. Lâ douâ rodâ dô charetou dovolêren di lou foussa qu'erio large e prun.

Di la secouso, lou sicliodour se deiclovete, vire de biai e lo fenno de Gourinel toumbe en orei, lo teito di lou foun de lo cariolo entre loû ranchei e un sa de bren, la chambâ en l'er, sou coutilloû troussa sur so figuro. Lo se mete de credâ : « François ! François ! vite, vaque m'eidâ, pode pâ me levâ ! »

Tout lou mounde dovole de l'autobus per poutâ secour. Lou coundutour de Moussur Bernis, pû preissa que degu, disse dôbor : « Visâ, brav'ôme, lo meichanto pôsici de vôtre fenno. Nâ l'eida levâ, vouî tendrai vôtr'âne. »

Gourinel lâche lo brido et sœurgue a so fenno ; mâ lou coutilloû erian prengû de talo mognieiro que qu'erio moleisa de loû tournâ en plâço. Nôtr'ôme erio plo einuya que tan de mounde viguessan ce qu'ô vio tou sou lou dre de veire. Mâ li vengue n'eideyo tout-o-fe a perpau : ô trope soun chopeu e lou pôse sur ce qu'ô voulïo cochâ.

Apreî co, François, pu tranquile, prengue soun ten... En loû secour, l'âne, lou choretou e lo fenno, tout fugue remei en plâço e degu ne vio de mau.

Gourinel, counten que tout fuguesso douba, disse : « Viso, fenno, quan chotei moun chapeu, tu t'eimorognôvâ qu'ô n'eirio pâ a lo mêdo rapor qu'ô vio lou bor tro grand ; mâ iai be vu lou momen qu'ô ne sirio pa eita prou large. »

GUSTOU DE LO JUTIÇO.

Lo direci dau Galetou o lou plasei de fâ sabei aus lec-tours de « Jeunesse Limousine » qu'is troubaran a l'aveni, dins notre journau, lous ecrits si plasens de Lucien Dumazaud et de sous amis.

Touto quello jonesso risento et gaillardo, co vai, per moun armo, mettre de l'animaci dins notre boutico !

Lou merillier et lou poulet

Queu jour de première coummunioun lo pauchô de Moussur lou Cure de Sen Pardoux vio mettu, coum'un dit, lous pitis plats dins lous grands. Pensas doun ! soun meitre vio couvida Francillou lou mérillier et Moussur Tranujo, lou jône vicari de Belloardo. Coumo lo sobio que soun patrou tenio a bien fâ onour lo vio prépara un marende bien secou-du. Re ne manquavo ô menu : de l'entrado ô dessert tout ovïô eita delicatomen chôsi, et segur que « quis lechodiei », coumo lo disio, navan bien se regalâ. Ero countento d'ello, et quand lous invitas tourneren de lo messo lo debriguët bien grando lo porto de lo cuisino per lour fâ senti lo bouno ôdour dô poulet rôti.

Moussur lou Cure de Sen-Pardoux ero n'ôme plasen et quand ô troubavo lou mouïen de rire un pau ô ne s'en privavo pen bri. Eirabe en se mettan à tablo ô faguet lo sicca-do ô jône vicari et disset :

— Coumo nous sount entre gens d'eigleiso iô vole que chaco cop que nous prendran cauquore dins lou plat nous lou noummant en lati. Si nous ne poden pâ li ribâ nous n'auran pas lou dret de iô prenei.

Lou paubre merillier fuguet tout mouqua. O ne counaissio mâ coumo lati, queu de las reipounsas a fâ à soun meitre et coumo lous dous cureis lou fasian servi lou primier ô ne pouguët pas tâtâ daus dous primiers plats. Quand lou tour dau poulet roti ribet ô refuset de l'eitanâ. Aleidoun soun patrou, per baillâ l'eisample prenguet no jarro et disset :

— Fessibus.

Apreî cop, ô passet lou plat ô vicari. Queu d'aqui disset :

— Ailibus. Et prenguet n'âlo.

Quand lou plat ribet ô meirillier qu'ovio bien carcula soun cop, ô foutet dins so seïto tout lou restant dau poulet et disset :

— Rasibus.

Qui ei co que fuguet lou mier magna ?

L. DUMAZAUD.

Gn'io pâ de pû jentâ fennâ que là Limousinâ.
Mâ là soun là reinâ do mounde quand là pourten dô
ornemen de chaz

VALÉRY, Bijoutier

45, RUE DU CLOCHER, LIMOGES

Di queu mogosin, diriâ que lou soulei li lusi lo ne coumo
lou jour.

TOUS LES TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES
sont exécutés par

J. SAPINA

EYMOUTIERS (Haute-Vienne)

TRAVAUX D'AMATEURS — ACCESSOIRES
PRODUITS PHOTOGRAPHIQUES

Déplacement sans frais pour Noces et Groupes

LO JONO VEVO

Co vai fâ dou an, lou jôur dô Rampan,
Que lo Madeli o perdu soun Jean.
I vian fa tou dou un beu moridage.
I vian lo santa. I vian lou courage.
I s'eimovan bien. I vivian urou
D'eitre jônei, forts, et d'eitr' amourou.
Un mandî, lou Jean, per fâ cauc'emplêto,
Partigue ô bourg, sur so bicycliêto.
Lou Jean partigue, mâ ne torne pâ.
Lô mort erio qui, que seguiô sou pâ.
N'automobilo, per un fô menâdo,
Lou tue sur lou co, din so permenâdo...
Ee que lo pure, paubro Madeli,
Vêvo, a vint an, d'un ôm' accounpli !
A soun suveni, lo puro d'enguêro,
E lo vai suven sur lou coïn de têro,
Ente soun chari deurmiro toujour.

Lo li vai suven, e, pleno d'amour,
Lo me de là flour sur lo pito tounbo.
Lo resto prejâ quante lo ne tounbo.
Lo parl' a soun grand, coum' a d'un viven.
L'ei d'eivi que Jean lo veû et l'enten...
Entau, l'autre jour, din lou cementari,
Madelî, soulo, coum'a l'ourdinari,
Doubavo là flour, e dijo : « Moun grand,
« Tu sabeî, loû blâ siran beû, ujan.
L'erbo pouso fort din lo grando prado,
E lo trôy'o gu no bouno poutado... »
Just'a queu momen, un piti ven fô
Douçomen hufe o ras de soun cô.
Leidoum Madeli se mette de dire :
« Brigand que tu sei ! Ah ! tu podeî rire :
Din moun cô tu m'â rôba un poutou.
Quand parle d'ofâ, co n'ei pâ seriou !

Doun, iô te dijo... ». Madeli se reïto.
Lo sen no chalour mounta din so teïto.
Lo veiqui rougeo coum'un cardinau...
Que se passo-co, per lo mettr' entau ?
Per fâ soun trobai, l'ei touto beissâdo,
Loû pei ecarta, a meïta sicliâdo.
E, coumo fai chaud — vau vou dire tout —
Lo drôlo n'o pa prei de pantalou...
Alors, per mo fi, cauco tufo d'erbo,
Que lêvo sâ flour en no pito gerbo,
Deu lo chotingliâ... a ee que porei.
E lo Madeli, soran loû jonouei,
Sunsido, lounten, resto sei porôlo.
A lo fi, lo dit : « Tu me rendeî fôlo !
Per l'amour de Di, moun Jean, chabo te :
Ne vau pâ deurmi de touto lo ne ! »
E. RUCHAUD.

Las confituras de Lafletus

Chaz nous, lous dilus mandî, quand nous tornen de
veillâ, sitôt que nous riben ras las meïjous, las feneïtras se
draïben et dins lo journado las linguas viren :

— Tôni errio sadou queto net ! counto l'un.

— Is veïllen be trop tard, tou parei, qu'errio quatre
houras manquo cin quand is an ribâ ! dit l'autre.

— Mareïlou menavo lo grando Frisâdo, ô l'o embros-
sado dins lou couen de l'eglieïjo, torno lou pus meïchant.

Eh be, vous dise, me, que qu'ei bien vore de visâ entau
per las feneïtras et de tournâ dire ce qu'un o vu ! Lous veïlla-
dours ne fant de mau a degu, lio mâ a lous leïssâ tranquilleis.

Veïqui d'aïllours ce qu'arribet a un de quis trop curis.

Lou jour de Pâqueï, Lafletus, Tasserou et Cirejo de lo
Valeto aviant na a lo ballado de Nuei. En passant a lo Cha-
pello qu'erio têt jour, Lafletus aguet n'edeïo :

— Drôleis, disset-eu, nous deurians jugâ cauque tour ô
pai Beletto que so si be dreïbi so feneïtro lous seis de veïllado
quand nous passen !

Sitôt fâ que dit :

Is passerent dins lous dareis et tournerent sur la routo :
Lafletus poutavo n'eïcoubier (1), Tasserou tenio no seïllo
pleino de jus de fougareï que ne sentio pas lo roso, per moun
armo, et Cirejo trainavo no grando latto ente ô vio mancha
un cerclie de barico. Is s'aperimerent de lo meïjou de Beletto,
sei fâ de bru. Lafletus se mettet d'un coûta de lo feneïtro en
soun balai quô vio sôça dins lo seïllo ; Tasserou erio de l'autre
coûta en so latto.

(1) Balai de genêts à long manche dont on se sert pour
Balayer les fours de ménage.

Cirejo demouret sur lou mieï de lo routo et coumence
de dire en trabuchant et sangutant :

— Sai plo bien sadou... oui... sai bien sadou... mâ, si
sai... sadou... iai begu... si iai begu... iai paya... Tra la la...
la la la...

Co ne manquet pas, lo feneïtro de Beletto se deïbrigueït
et lou gaillard moûtret soun grand naz.

Lei dounc, Tasserou lou trapet en lou cerclie, e se mettet
de tirâ per l'empechâ de se sarrâ et de queu tem Lafletus li
passet sur lo figuro soun balai tout gouten.

Beletto s'emoussidavo et essayavo de se recula, mâ Tas-
serou qu'ô bouno pauto tenio boun, ce que fai que Lafletus
lou tournet creïpi coumo fô ; ô se secoudet talamen qu'ô
coupet lou cerclie et tournet vite barra so feneïtro, mâ v'au-
treï pensâ coumo deviant esse sous piaus mai sâ grandas
mousachas, sei parlâ de so chamiso.

Eh be, mous paubreï, lou lendemo, degu n'en parlêt,
et jamai degu ne tournet dire que Cirejo errio sadou en tour-
nant de lo ballado de Nuei.

Jamai, noun plus, lo feneïtro de Beletto ne se tournet
deïbri quand caucu passavo lo net.

L'INVERSA.

Lous astronômeis daus journaux se troumpen suven, mâ lous
barometreï se troumpen pas, surtout quant is venen d'uno
meïjou de counfianço coumo

GAUTIER-LAVIGNE

13, rue Saint-Martial, Limoges. Téléphone 51-63

Is troubarant dins quelo meïjou de las lunettas de primier
choïx et pas char per legi eïsa et sei peno l'amusant « Galetou ».

De là ve un chòsi de brave popiei per topissâ no chambro : Gnio dô ôseu, de brovâ flour; mâ lou soulei que tapo dessus e lo poucheiro l'an tô bima.
Ei be un po eichivâ qui einei en prenan do popiei SANITEX que ne channio pas de coulour e se lève coumo no telo cirâdo.
Courez n'en chatâ châ GRANY, lou droguiste de lo plaço dô Carmel.

Lou calendrier dau curé

Un diomen, — l'io plo lountem, — las fennas de lo porofio de Courbafy veniant a lo messo, mâ ço que las intrigavo quei que peino n'avio ôvi sounâ a lo bargue que servio de cliocho, ni lou proumier, ni lou segound, ni mêmo lou troisième. Las se domandovant l'uno a l'autro :

- As-vous ôvi souna, Marguissou ?
- Noun, mo paubro ! Et vous, Janillo ?
- Noun, pembro, et vous, Jannetoun ?
- Ni me noun plus, n'ai re ôvi.
- Ah ! beleu que notre cure ei malaude ?

Lo Netillo dau Frau, que ribavo, disset :

— Vau nâ veire !

Lo passo darei l'egliejo et veu moussur lou cure dins no pito remisio, qu'ero en trin de tria de lo paillo.

— Eh be ! Moussur lou Cure, vous n'â pâ sounâ emandi per lo messo ?

O lo viset et d'un air etouna, ô li disset :

- Mâ co n'ei pâ diomen, ahuei ?
- Chiei plo, per moun armo, li repoundet lo Netillo.
- Ah ! vau iô veire d'abord, laissâ-me nâ countâ mous palissous.

Fô que vous dise que lo porofio n'ero pâ richo et lou cure erio oblija de trobolia per pechei viôre. Lei doun, ô fojo daus palissous per lous boulangers. O n'en fojo un chaque jour et, mo fe, qu'ô li servio de calandrier. Quan ô n'en vio fâ chiei, lou lendemo qu'erio diomen. O disio lo messo et ne travaillavo pâ.

O countet sous palissous, ô n'en troubet mâ cin. O disset a lo Netillo :

— N'ai mâ cin palissous, doun nous ne soun mâ dissa-dei.

— Ah ! oui, Moussur lou Cure, li disset lo Netillo, mâ dijeu passa qu'erio l'enterroment dô pai Lionassou de Coumbolebrau, vous ne faguerez pâ de palissou.

— Eh ! quei vrai, mo paubro ! disset moussur lou cure, iô vio oblida l'enterromen. Eh be ! vau nâ va veire, mas fennas, vau sounâ lou proumier, lou deusième mai lou troisième tout a lo ve et vau, d'abord après, coumença lo messo.

Et lou cure trapan lo bargue se mettet de bourrà en credan :

*Courbafy, Coumbolebrau, lou Frau,
Venez tous a lo messo, iô l'y vau !*

LOU PAI JOSE.

HENRI ESDERS

O vend boun et boun marchâ et n'ien n'ô per toutas las boursas
RUE ADRIEN-DUBOUCHÉ, A LIMOGES

Un ne po pus viôre sei bicyclette. Tous n'en volen. Las bounas se troben chaz

FRANÇOIS CHAPUT

un garçon serî et boun drolle que demoro 14, RUE D'AIXE (en façade dau « Galetou »). O vous foro daus prix rasounables et v'altreis pourrez chòsi mêmo de quelas qu'an douas plaças. O fai las reparacis boun marcha.

L'OPERACI

Lo Zeli se fasio dau mechant sang : deipei quaucus tens soun home navo pas fort : « Qu'as-tu ? qu'eico que te fai mau ? li disio lo. — Re, repoundio-t-eu, ma n'ai pas d'appeti. M'eivi que mo bedeno ei úflado a penas peus, pus mouyen de li re cougnâ. »

Lo li disio de nâ troubâ lou medeci; ma têtou coumo no vieillo mulo, ô ne voulio re ôvi : « Lous medecis, disio-t-eu, ne li counaissent pas mâ que notre che; is ne sount mas bous per fâ crebâ lou paubre mounde et trapâ l'argen. »

A las fis, coumo l'home n'ero pus boun a re, lo se decidet a n'en consurta un daus pus fameus de lo vilo de Limogei.

« Qu'eico que vous fai dire qu'ô ei malaude ? li demandet l'home de l'art.

— Moun paubre moussur, erpliquet lo, si vous l'aya vî lio quaucus meis, vous ne io damandariâ pas; co n'ei pus lou meimo. Jamaî sadou, lo mino roujo coumo un cardinau, daus oueis que luquetavant de santa, un avio plasei a li fâ lo cousino, ô lechavo tous lous plats sei leissa pen brisou. Au jour d'ahuei, soun ertouma ei coumo bara, notre home ne minjo bèlomen pus re.

— Et que minjavo-t-eu avant ?

— E be, lou mandî, en se levant, li foulio soun café, un bôle de lat, un crougnou de po en dau bure ô be dau froumage. Vers las huet'ouras ô prenio no bouno brejaudo, un boun bouçi de sala, dous ô treis îôs boursas et no chapino de vi. A las dies houras, li foulio sieis galetous en dau froumage blanc; a marendou, treis ô quatre sietadas de lavas avèque n'endunle, no sietado de piala, un boun boussi de pâti de poumas de terro, tout qu'eu minjâ bien arousa. Vers las quatre houras, no bouno fretisso de po avèque n'oreillo de por; l'ensei n'autro ecunlâdo de soupo avèque un bro brejou.

— Ebe, mo fenno, qu'ei serieu, vese ça que n'en ei; ai be pau que li foudro no pito operaci.

— Ma Moussur, qu'ei bien malhurou ! Moun Di ! qu'ei aco ? que li fo co ?

— N'autre cro de q. »

LOU FELI.

Un viei proverbe dit qu'a no bravo teito tout va bien. Qu'ei belen be vrai. Mâ lous chopeus de chaz LEBUR fan mier que co : mettez-lous sur no vorro teito, lo parei brâvo !

La Chapellerie LEBUR

et
LEBUR-MODES

Rue Adrien-Dubouché
LES MIEUX ASSORTIS DE LA REGION

IEN BANTURLANT

Lou jour de la Sen-Loup, banturlavo dau biaï de lo garo quant rencountrei Chaqueni, qu'avio vendu so breïno maï qu'ô n'eiperâvo. Eitabe ô ero plo counten en lo menant au wagoun.

— Aïdo-me lo fissâ, disset-eu, te payarai lou marendou.

Quant lo breïno fuguet embarcado, me et Chaqueni nous neren nous lavâ las mâs per mour que las sentian un pau lo rousâdo.

— Eh be, qu'ei entendu. Ente van nous dinâ ?

— A lo Caverno, per mour que li ai vendu no demio de plo boun vi blanc.

— Mountant li d'abord. Beïeu que pus tard li aurio pus de plaço.

Lou marendou fuguet boun et bien rousa, mas quant Chaqueni damandet lo noto, lou garsou li disset que qu'ero cinquante-huet francs, sei countâ lo taxo d'armomen.

— Vous vous trompâs pas ? disset Chaqueni.

— Nou, Moussur, vous farai remarquâ que vous as lo meïta d'un homard que vaü touto soulo vingt francs.

— Qu'ei te qu'as coumanda quelo grosso ecarabïso ? me disset Chaqueni en couléro.

— Nei gro, repoundei-iô, qu'ero sur lou menu.

— Eh be si qu'ei entau lou menu, reglio lo noto, co t'apprendro a me menâ a lo Caverno !

O se metet de credâ coumo n'aücho borlio, et, per ne pas fâ d'escandale, io payei. Mas cresez-me si v'autreis voulez, saïs eta jône et jamais co ne m'avio coüta si char per fissâ no junjo !

En sertî de la Caverno, iô m'en anei fâ un tour sur lo plaço de las bouticâs, ente banturlâvo deïpei un momen quant n'home tout deïpassinça venguet me damandâ lo meïjou de lo poliço. Lou li menei.

— Qu'avez-vous à déclarer ? li disset lou brigadier que se pelo Rabanello.

— Moussur, vene de me fâ coupâ !

— Vous vous sei fa coupâ ?

— Oui, moussur, en visant jingâ lous singeis, et denquero davant tout lou mounde. Iô ai mas senti après.

— Lo coupuro ei grando ?

— Crese be, moussur. Co pren a lo pocho et co vaï, parlant per respect, jusquanto a lo bragueto !

— Vous a vous fa soignâ ?

— Oui, moussur, ai begu un pernod per me baillâ dau courage.

— Vous ne couneïssiez degu que, per jalousio, aurio vougu se venjâ de vous ?

— Nou, moussur. N'ai re vu, et co n'ei mas un momen après qu'ai senti que n'avio pus de bourso ! Mas queü que l'o preïso vaï eïsseï bien magna.

— Per que magna ?

— Per que, moussur, quelo bourso qu'ei no blaguo et li restavo mas quauqueï pïaus de tabac dins lou found.

— Oui, oui, faguet lou brigadier Rabanello, que n'avio re coumprei, et que pensavo a d'uno blessuro per mo fe bien maü plaçado. Eh be, brave home, disset-eu, nas vous en

beure n'autre pernod et fasez coseï votro bragueto. Mas ne cresez pas que nous van mettre sur la dens touto lo poliço de Limogei per no mechanto blaguo.

Io n'en risio denquero quant troubei lou grand Pichour-ïeto, lou marechaü dau Mas de Glano, qu'attendio davant no baraquo lou boulanger de las Bordas qu'avio rentra veïre un leberou a douas couas. Qu'ei n'autro bravo historio. Mas quis moussurs dau « Galetou » me disen de me reitâ per mour que remplirio tout lou journau.

BANTURLO.

UN PITIT MALHUR

Lionard de Rounlo-biô fuguet mobilisa darnioromen, per lo fauto de queu grand effeüni d'Hitler, et co toumbavo plo maü : so fenno, lo pito Margui, attendio dau neuveu d'un jour à l'autre.

Eitabe, avant de parti, ô s'en anet trouba soun vezi Piari, qu'ei si familier dins lo meïjou, et qu'aimo lo Margui coumo si qu'ero so prôpro fenno.

« Piari, disset-eu, t'en prège, tant que sirai loin de chaz nous, occupo-te de ce que me regardo, pourto l'ei sur lo Margui, et quant lou momen siro riba, vai-t-en queri lo fenno-sâjo. Et surtout n'oblidâs pas, si qu'ei un garsou, de m'avisâ d'abord. Sirai plo counten. »

« Ne poutas pas peno, faguet Piari. Entre vezis fô be s'aidâ, Baïllarai un cop de mo à lo Margui per regi lou betiaü, mais per jardinâ lou vargeï, et si li o dau neuveu, t'ëcrirai d'abord. Vais-t-en tranquile. »

Trei jours après li aguet dau neuveu, mas co n'ero pas un garsou. Lo paubro Margui disset : « Lionard ne vai pas eïsse counten. Piari, te que sei si adret, fai li no bravo pito lettro en patouei, co lou foro suveni de soun « Galetou » qu'o aimo tant. Et li dija pas tout crû ce que ve d'arribâ. O n'en forio no malôdio, se que voulio tant un garsou. Fais vite, moun Piari, te recoumpensarai quand sirai garido. »

Et Piari ecriquet entaü :

« Lou cadeau que t'avias coumanda per to fenno ei riba. Malhurousadomen, en se bradassant dins lou wagoun, co li o fa no pito fento. Mas, counsoulo-te, lo Margui me dit que lou doumâge n'ei pas grand et que no si pito eïssebrâdo l'empechoro pas de fâ un boun usage. »

MALIBAS.

Tout lectour dau GALETOU que nous envouyoro cinq abounomens o be cinq renouvelamens, oro dret a un abonnomen per re. Pensaz-li !
