

LOU GALETOU

FAI RIRE TOU LOU MOUNDE E N'ENGROGNO DEGU
"PER DEHARGNA LOUS LEMOUZIS"

CINQUIEIMO ANNADO : LIMERO 4

ABRI 1939

DIE SO LOU LIMERO (no ve per mei)

Abounamen :

PER AN, NO PEÇO DE CEN SO

Directi, Redacti, Administraci :

LIMOGES, 21, rue d'Aisso, telef. 58-48

Chèque Postal : 127-53 Limoges

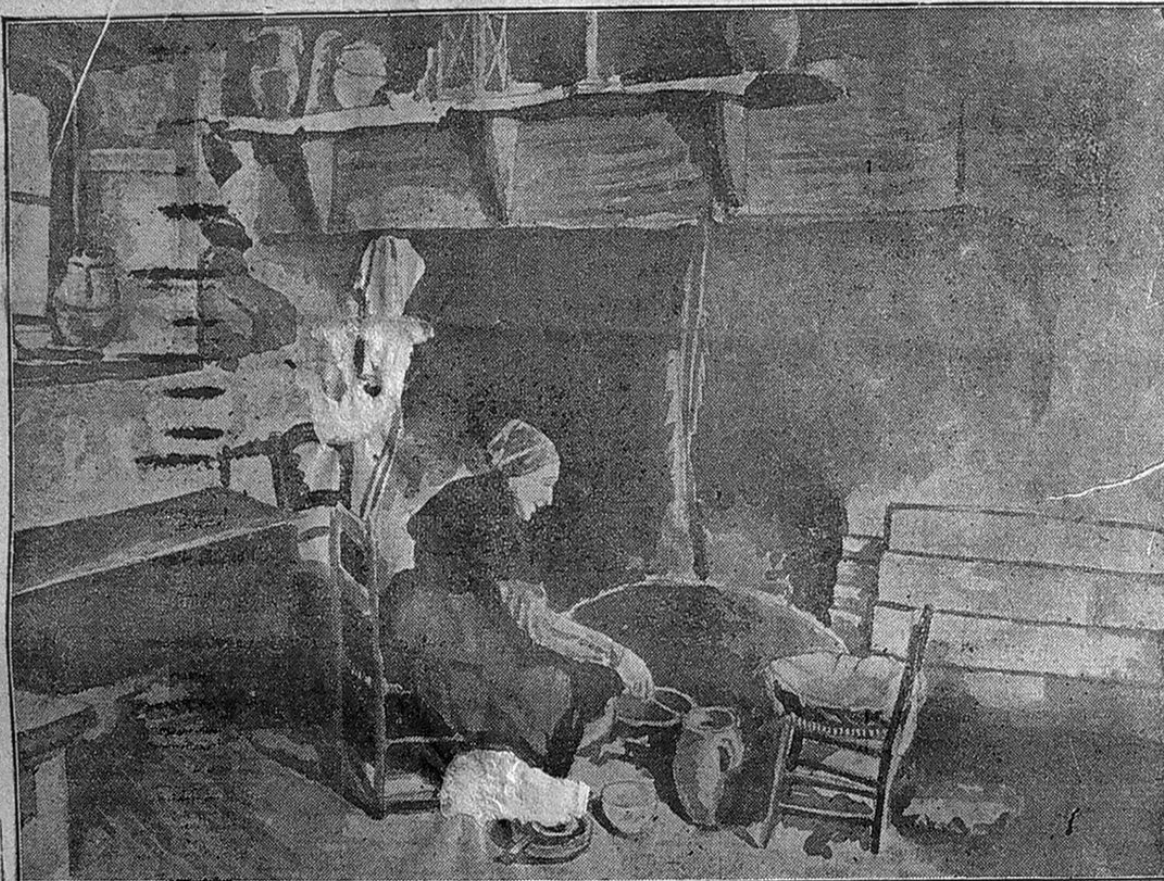


Photo Jové

Qu'ei dins no vieillo galeteiro qu'un fai lous meillours galefous !

Veiqui lo pàto dau galetou dô mei d'Abri

CHAMPALIMAU ET LAS PERDRIX.....	Jandry.	LO RENARDO FUTADO.....	Lingamiau.
LA FILLO DE LO ZABI.....	Lou viei Marsau.	LOU BOUDIN DE LO FANCIOUN.....	Ch. de l'Etang.
LOU BOUYER, parolâ de.....	Francès.	LOU PEISSOU DE BRIAU.....	Lou Fell.
myeiso de	Martial du Treuil.	L'ANE DE JANTOU.....	Cholet.
SOUS L'ALO DE LO COUEFO.....	Jean Rebier.	MILOU.....	Lou Cousi.
LO SEN JOSE.....	Jan dau Mas.	ET QUAUCAS ZINZOUENAS PER IO SABOURI	

O jour d'âuei, gn'io mouyen de re fâ sei n'automobilo, e, lo meita dô ten, no bouno voituro de rencoun-
tro forio vôtr'ofa. Soulomen, fô lo troubâ de coufianço. Per coqui vou sîrei tranquilei en nan veire ô

Etablissements BERNIS

"Service des Occasions"

31, AVENUE DE TOULOUSE, LIMOGES

Vou li trouborei lo voituro que vou fô, a d'un pri tout o fe rozounâble.

GRANDE PHARMACIE BRUNOT

35-30, Place des Bacs
LIMOGES

AUCUNE NE SERT MIEUX

Se bien pourta qu'ei necessari,
Per lou piti, mai per lou gran,
N'a cha BRUNOT, lou Pouticari,
O miei de lo plaço dô Ban.

Expédition par retour du courrier dans toutes les directions

TOUTES VENDENT PLUS CHER

Champalimau e las perdrix

Champalimau tournavo de lo chasso
L'oreillo plo basso,
O vio tira trento cops de fusi
Sei re tuâ, coumo d'habitud
Et coumo ô vio lo certitudo
D'esse blaga per soun vesi,
Per soun vale, so maï, lo Nanetto, coqui
Li baliavo de l'inquietudo.
« Ah ! disio-t-eu, n'ause pas nâ chaz nous
M'entendre tratâ de mazetto !
Après, n'ei co pas malhurous
De ne pas pechei tuâ cauquo paubro lovetto,
Cauque pinsou, cauquo fôvetto,
Cauque merle, per fâ no brouquetto ?
Quand sai parti, mo maï, en me mouchant
En m'essujant,
M'o dit : Essayo doun, Jean,
De me pourta, de sei, no lebre
O betou no perdrix. Qu'ei demo que celebre
Tous vint-un ans : tâcho de me trouba
Cauque gibier per eigâ moun repâ
Vau preijâ Dî que t'ayeis de lo chanço !
Paubro fenno ! lo me creu boun tirour
Depei qu'un jour
Iô tui, mouyenant mo finanço,
Un lebrau, per me fâ honour.
Ah ! si troubavo, huei no pariero ressourço,
Si poudio fâ bouno chasso en mo bourso,
Iô tournorio fâ lou cracour.

De lebreis, de perdrix, si sabio cauque sourço ! »
O momen que Champalimau
Parlavo entau,
O veu passâ un home que pourtavo
Uno perdrix qu'ô apprivo.
« Parlâ-me doun, l'home, li disset-eu,
Voulez-vous vendre quel oiseau ?
N'en orio besoin per no fêto.
— Co n'ei pas coqui que m'inquieto,
Repoundet l'autre en lou visant,
Mâ n'en vole n'eicu. — Lou veiqui, disset Jean.
Mai cin sôs per beure lo gouto. »
L'home li baillo so perdrix,
Li souhato lou boun sei, countinuo so routo.
Moun Champalimau, tout glori
De coupliments dount ô se douto,
Pren uno de sas lincôssas,
Etacho soun gibier, se reïro a treis pas
Per ne pas tout lou bezillâ :
Pan-pan ! et lo perdrix, libro, pren lo voulado.
« Arrêto ! credet Jean, tu seis mio, t'ai chatado
Mai payado !
Arrêto, ô torno-me moun eicu, mai cin sôs...
Oh ! lio de que n'en veni fô ! »
Lo s'en vai tout porie, cauque diable l'emporto.
« Canaillo, n'autre cop, iô te chatarai morto,
Après, avant de te tuâ,
Corno de bouc, te couperai l'alâs ! »

A. JARDRY.

LAS BOUNAS MEIJOUS

La fennas an toutes meitie d'une machino
a conseil.

Las meillours se trôben chaz

JAYAT

18, rue du Consulat, Limoges

Un daus meillours relongers de lo villo quei
MARTIAL LARODIE

13, rue Darnet, Limoges

V'autreis l'y troubez daus bijoux, de las
môtras, daus reveils, de las pendulas et ô fai
tout a fe bien las réparas.

Per vei de bounâs récoltas, fô sennâ de
bounas granas.

V'autreis las troubez chaz

L. VILLENEUVE

Marchand grainier

12, rue Othon-Péconnet, Limoges, Tél. 54-55

Loû peichadour bien arma soun mounta per
l'omi

Pierre VOISIN

lou spécialiste reputa per las gaulas las pû
soulidas. Qu'ei se que las mounto se mei mo.

Tout pour la pêche aux meilleures conditions

45, rue Adrien-Dubouché, LIMOGES

Que fô co din lo vito per essei huroux ?

Uno bouno santa.

Uno fenno adorable

Et un boun poste de T. S. F.

Per vei lo santa, faut vous sugna...

Per vei lo fenno idealo, faut la chercha...

Et per vei un bon poste de T. S. F. et pas

cher, faut na cha :

GERMANEAUD

20, faubourg de las arènes, Limoges

que vous proumet de l'hours délicieuses si
vautreis sabei fa fleuri l'amour en ecoutant la
chansous.

Un troubo aussi din queu magasin : lus-
treis, lampas de chabei, potorio, flours d'ap-
partement.



Lous meillours peichadours, lous pus malens paichen au lança, m̃a per reussi fô vei daus elios coumo fô, de las lignas et de las gaulas expres. Per trouba tout ce que lous fai meitiei, lous fô ña chaz.

COLOX, s, rue Adrien-Dubouché
lo meillour mejou de Limoges, per quelas besugnas. Lo paicho daibro, qu'is se depechant !

Pour vous, mesdames et pour vos enfants : poissons rouges, aquariums, bibelots divers.

LOU BOUN LIBREI !

LOU BOUN PAPIEI !

LIBRAIRIE FALISSON

E. DESVILLES, Succr, 5, place Fournier, Limoges. Tél. 27-52

Que parlo tabe patouei coumo françel

-: Lo Fillo de lo Zabi :-

— Eibe, mai Zabi, coum'eico ahuei ?

— Ah ! pauvre moussur, qu'ei be toujours li misèro.

— Coumo, lo misèro ? Vou n'a pu meitiei de troboya ôro ; vôtrei dou garçou e vôtro fillo vou laissorian pâ mancâ de re sei douto ?

— Ah ! moû dou fi !... Gnio un, lou Botisto, qu'o be prou a fâ per nûrî so enno e sou trei meinâgei. L'autre, lou Milou, ei sôudar. Qu'ei pâ se noun pû, lou paubre, que po fâ caucore, que foudrio putô que li renvoyesso de l'argen.

— E vôtro fillo ?

— Mo fillo ? lo gardo sou dou piti e l'o be soun counte ello ôci.

— Ah ! l'ei moridâdo ?

— Nei gro... No bravo pito si gn'en o. E voliento, ôneito, e gento, e tou. Lâ fillâ coumo fô ne trouben pû a se moridâ ; gnio mâ lâ coureusâ, lâ fillâ de re que se plâcen ô jour d'ahuei.

— Mâ que me disei-vou ?... Vôtro Mili ô dou piti e l'o n'ei pâ moridâdo ?

— Ah ! lo paubre mignardo, lo n'en o dou e lo n'aten n'autre per Pâquei.

— Mâ lo deurio se moridâ coumo lou pai de sou piti, obe se fâ aida per se.

— Ah ! lou pai de sou piti, ent'ei-t-eu ?... D'ailleur lou moridage co li di re a quele drôlo, lou ômei, lo lou aimo pâ.

— Pertan lo councei be queu que l'o trounpâdo, e lo pourio lou fourça a fâ soun devei, l'ôrio lo lei per eilo.

— Abe ! pensâ-vou que lo lou councei. Lo mo di suven que lo ne poudio pâ visâ lou ômei en fâço. Tene, vou me va counprenei : *Sicilia-vou sur un fermiei e dijâ-me lo beito que vou ôro pica...*

LOU VIEI MARSAU.

LOU PENDU

Lou cure de Sen-Baseri, en cherchant lous champognôs dins lou bos de las Flûtas, viguet, sous un chatin, lou grand Toni de lo Rivaille, que se fretavo l'echino enasant no voro grimâço.

— Qu'as-tu fa, Toni ? li disset-eu.

— Moussur lou Cure, iô vouldo me pendre, mâ lo cordo o coupa et iaî tounba sur lous rein, me sei bien fa mau.

— Coumo, tu vouldas te pendre ? Mâ qu'ei un grand pecha... ne fô pâ fâ de las besugnâ entau...

— Mâ, Moussur, sai si malhurou !

— Te, prens queu libre et quand tu auras no meichanlo edeio tu lou deibrirâs et tu legirâs.

Et lou brave home baillet a Toni un Evangeli.

— Merci, Moussur, faguet Toni que s'etorsio toujours.

Cauqueis jours après, lous eneis tourneren trapa lou paubre Toni.

— Te, se disset-eu, iô vau deibri lou libre.

Et o legiguet quele fraso : « Courage, repens-toi ». Repan-toi, repant-toi, disset Toni, ô parlo bien ! Per fâ coumo l'autro ve, que me faguei si mau, m'en sente denguerio quand lou tem channio ! Noun pas, per moun armo ! Et ô foutet lai lou libre.

No drollo que s'en vai en balado, bien maiado ei meta maridado !... Drollas, courez vite chaz

QUEYROI

7, boulev. Louis-Blanc, Limoges

per maiâ votre parpai !

Lou magasin ei toujours en brando de flour, coumo un varget au mei de Mai !

LOU BOUIER

CHANSOU

Porôlâ de FRANCÈS.

Musico de MARTIAL DU TREUIL.

Mouv^t de Valse

1^{re} Coupl. Lou meillour bou-ier dô vil-lâ-ge Qu'ei, plo se gur, moun Francil-lou. Quand ô mè-no

soun at-ta-la-ge Ô fai si be nâ l'a-guil-lou, Que sou gran biôs, prenan coura-ge, D'un cop de ren de-

REFRAIN at^o

founcen tout. Quand ô gui-do sou braveis biôs, L'au-ve chantâ coum'un lô-riô: Tra la la la

crié - - - - - *rall.*

la la la lê-ro La ô Fau-ve! Ti-ro Chobrô! Trala la la la la la lê-ro Trala la la la la la laô!

I

Lou meillour bouier dô villâge
Qu'ei, plo segur, moun Francillou.
Quand ô meno soun attalage
O fai si be nâ l'aguillou
Que sou gran biôs, prenan courage
D'un cop de reins defouncen tout.

REFRAIN

Quand ô guido sou braveis biôs
L'auve chantâ coum'un lôriô :
Tra la la la, la la la lèro
La ô Fauve ! Tiro Chobrô !
Tra la la la, la la la lèro
Tra la la la, la la la laô.

II

Per coumença soun ôreillâdo
O vai d'abord tout douçomen
A puits cops de lo guillâdo
O ter bien dret l'alignomen
Enfin sitôt qu'ô lo dressâdo
O iô fai nâ pus roudomen.

(Refrain.)

III

Quand ô se met dins n'eiboueijâdo
N'ai jamai vu pen coumo se :
Lous biôs s'en van teito beissâdo,
A pleinas mas ô tet l'aple.
Mâ bâillo-t-eu cauquo fissâdo
Lou sang n'en ser a chaco ve.

(Refrain.)

IV

O vai ô found de lo rejâdo
Torno culâ per mier rentrâ
Peiras, rejuns, ô be coussâdo
Re ne l'empaicho de passâ
Iai vu plejâ soun aguillâdo
Mai d'uno ve per trop fourçâ !

(Refrain.)

V

Quand iô viguet soun attalâge
Lou prumier cop darei meijou
Iô me sôvei... perdei courâge
Iô avio pô de l'aguillou.
Oro qu'ai prei un pau mai d'âge
Ne cragne pus moun Francillou.

REFRAIN

Quand lou vese darei sou biôs
Et qu'ô chanto coum'un lôriô
Tra la la la, la la la lèro
Vau coumo se... Planto Chobrô !
Tra la la la, la la la lèro
Tra la la la, la la la laô !



Quelo chansou se ven châ JEAN LAGUENY
ô dessur de lo Banco de Franço, à LIMOGES.

Tous les jours, dans toutes les localités de la région...
les TRANSPORTS " J. BERNIS & C^{IE} "
 ...livrent et ramassent toutes marchandises, pour toutes destinations...

Sous l'âlo de lo couelo

Quant iò vese no gento fillo
 Sous un chapeu eimourica
 Que, sur sous pias trop courts, pendillo
 Comm'un bounet de marcara,
 Iò pense a lo couelo legeiro
 Broudado coumo no fôgeiro,
 Que sabio fâ luzi lous oueis
 Daus joneis, mais belen daus vieis,
 Iò pense a lo couelo que semblo,
 Sur las jotâs et sur lous côs,
 L'âlo blanchô d'un parpaillô
 Que toujours vôle et toujours tremblo,
 Et me vire de l'autre biais !

Mas quant tourno lou mei de mai
 Et quant lo sasou ei ribâdo
 Que lous felibres fan balado,
 Quant tous notreis parpaillôs blancs
 Flaqueten et fan lous galants,
 Quant, risentâs sous lours dentellas,
 Toutâs las drollâs dau pais
 Sount; permour de nous rejovi,
 Coumo de las flours qu'an de l'alâs,
 Per dire moun contentomen
 Iò ne fâ pas dous coupliments :
 Sei me pressâ, tout bravomen,
 Embrasse lo dentello fino
 Sur lou frount d'uno Lemouzino !

JEAN REBIER.

LO SEN-JOSÉ

I
 Veiqui lo Sen-José,
 L'ôsello ve,
 Lou coueu se,
 Lou boun tem se preparo,
 Veiqui lo Sen-José.
 Auvo lou loriô mais lo caillo
 Que n'an pas lou lignô !

II
 Tout lou mounde au soulei !
 Lous Jan d'aisei,
 Lous de lesei,
 Chacun court et trabaillo.
 Tout lou mounde au soulei !
 Auvo lou loriô mais lo caillo
 Que n'an pas lou lignô !

III
 L'io prou a fâ per tous
 Lous cus cendrous
 Sount malhiurous
 Lour faut quittâ lour plaço,
 Lio prou a fâ per tous !
 Auvo lou loriô mais lo caillo
 Que n'an pas lou lignô !

IV
 Bouyer, fai boun bladâ
 Faut l'en anâ
 Sei lambinâ,
 Déjà lo râgno filo,
 Bouyer, fai boun bladâ
 Auvo lou loriô mais lo caillo
 Que n'an pas lou lignô !

V
 Quand vendro lou diomen
 N'auran boun tem
 Sous lous chatens
 Au soun de lo chabretto,
 Quand vendro lou diomen.
 Auvo lou loriô mais lo caillo
 Que n'an pas lou lignô !

JAN DAU MAS.



Chansou nuvelo sur l'air de Veiqui lou
 mei d'abri, musico de A. LE GENTILE.
 (Voir Galelou de mai 1938.)

Is disen que tout ei char. Co n'ei gro vrai. V'autreis verrez
 qu'un po vei no bravo garniture de chambro per pau d'argent,
 si v'autreis âs lo bouno edeio de nâ fâ no visito a

L'AMEUBLEMENT GENERAL (Union des Fabricants)
 Limoges — Place de la Motte — Limoges

TOUT CE QUI CONCERNE L'AMEUBLEMENT
 Tous genres Tous prix

BEVEZ LOUS NUVEUS
SODAS LAPLAGNE

Pur sucre - Digestifs - Rafratchissants

UN BRAVE PITI

Un villan que voulio esse deputa se permenavo dins lo cam-
 pagno.

Per se bien fâ veire, ô dizio bounjour a tout lou mounde,
 damandavo lous pourlamens et clipavo un piti momen.

En parlant a Lôbisson, ô li damendet :

— T'as dau pitits, beleu ?

— Oui, iâ un fi.

— Fumo-t-eu ?

— O n'o jamai monia no cigarette de so vito.

— Qu'ei bien co. Vai-t-eu a l'oberjo ?

— Noin gro, segur.

— De mier en mier. Rentro-t-eu tard lo veillado ?

— O se couaijo silôt après soun repâ.

— Mâ qu'ei tout a fait bien, te fâ mous coupliments, iò
 m'occuparâ de li fâ vei no plaço, ô lo merito ! Qu'a l'âge o-t-eu ?

— Dous meïs, Moussur.



MOTEURS ELECTRIQUES
 tous usages

GROUPES ELECTRO-POMPES

MATERIEL ELECTRIQUE
 AGRICOLE

"LAW"

Seul Concessionnaire
 pour la Région :

EIS BOISMORAND

12, boulevard de la Cité, 12
 LIMOGES — Téléph. 26-78

HENRI ESDERS

O vend boun et boun marchâ et n'ien n'ô per toutes las boursas
RUE ADRIEN-DUBOUCHÉ. A LIMOGES

De là ve un chôsi de brave popiei per topissâ no chambro :
Gnio dô ôseu, de brovâ flour; mâ lou soulei que tapo dessur e
lo poucheiro l'an tô-bima.
Ei be un pò eichivâ qui einci en prenan do popiei SANITEX
que ne chamio pas de coulour e se lavo coumo no telo girado.
Courez n'en chatâ châ GRANY, lou droguiste de lo piapp
dô Carmel.

LO RENARDO FUTADO

Jentâ Domâ, bravei Moussur,
Sal tou-t-eileuni, de segur,
D'eisse dovan quel'assenblado.
Qu'ei Tailliofer, moun comorâdo,
Que m'ô buti de per dorei —
N'ô voulio gro; pertan l'i sei.
Emper qu'i m'an fa qui moutâ,
Vô essayâ de vout countâ,
Si mo lingo ei prou deilliado,
Cauque vici counte de veillâdo.

Li vio no ve, gnio plo lounten,
Mo grandô iô mo di suven,
Entre Emboza e Lôrieiro,
Sur lou luquei de Lojouncheiro,
Un hô enfeci de renar.
Per lâ poullâ, per lou conar,
Sur l'ensei can lo ne coumenso,
Li fojo pâ boun, coum'un penso.
Pertan qui meitrei regotiei
Erian trebla di lour quartiei.

Di cauque puei, pau ellugna
Dô gran ranxer de Sôvagna,
Se lujavô, per lour deipiei,
N'ore vezi : un lou cerviei.
Grandâ pôta e grandâ den,
Piau d'eirissou sur de boun ren,
Er couqui, mâgre coum'un pi.
Lou bougre vio boun apeli.
Châquo ne quel ôre gueuzer
S'en onâvô gua dô renar;
E châco ne, di so virado,
D'un renar o fai so denâdo;
E bien tundi, rentrâ l'oustau
Prejâ Di que co dur'entau !
Mâ qui que payen lo cousino,
Lou paubrei renar fan lo mino...
I l'i ôrian tou possâ de vrai
Si co vio dura un pau mai.
A la fi no pilo renardo
Plo jento, mo fe, plo mignardo,

Que se vegno de moridâ,
Disse : « Nou van nou decidâ ?
Gn'io co prou de ten que co duro ?
Vôtro possinc'ei lo moduro ?
Fe de Di ! Seguei moun coussei :
Assenblan nou tou dem-ô sei,
E can lou lou se preimoro
Qu'ei cen renar qu'ô trouboro,
Que li tounboran sur la creito,
Que deipei so couo a so teito,
Foran dô bouci de so peu.
Nou n'oran be rozou beleu !
Si nou ne soun pâ dô feignan,
Quei n'autrei que lou minjoran ! »

Co fugue tobe fa que di.
Dô deipei l'endemo mandî,
Per bien recebre quello bouaillio,
Un s'opreito a lo botaillo,
Un s'oluchô entre poren,
Un filo l'oungliâ mai là den.

L'ensei, nôtre mandren s'avanço
Pensan de culi so pitânço,
Mâ lou renar sitô qu'ô ve,
Tounben dessû tou per no ve...
Yé ! touner ! coumo co s'ûllavo !
Lou bouro dô lou n'en voulavo ;
Sâ tripâ li sêurtian dô fan.
Soun nâ n'en pissavo lou san ;
So couo fugue touto pelâdo,
Guessâ di un bou de guilliâdo,
Mai crese que ni prou ni pau
L'io pu deipei tourna de piau.
Aprei lou vei entau croussa,
Un lou lâche di un foussa.

Tou-t-endeche, trâ lou penau,
Lou sendoren e lâ chorau,
En tiran lo gig'ô se rende
E se coueije, sei fa morende.
Co lou tue pâ ! mâ lou cheiti

N'en demouro tou-t-eibelti,
E li fougue mai d'un boun mei
Per se tourna metre d'enpei.

Deipei quel'ofâ lou renar
Gueren lo pa. Qû'erio n'ozar
Si meitre lou de ten en ten
Covolâvo cauqu'einoucen,
Cauque renardeu delezet
Que s'eicarlavo tro lou sei.
Eitobe, queu grand minjolou,
Queu bandi changne de cantou.
Amen ! Degu lou rencure.
Aleidoun, polun lou pure.

Qui renar tan plei de rozou
Quan sobu se gandi dô lou,
Nou motren que per nou gardâ
Fô fâ porei sai mai tardâ.
Un meichan lou nou fai lo guêro ;
O ei pertou : qu'ei lo misêro !
Lo nou gaito en sou ei blan
Que soun lo molôdi' e lo fan.
Tou-t-ei perdu ente lo passo ;
Et lo passo pertou ! Lo masso
Lo vollien, lou piti, lou gran,
Lou boun tobe que lou meichan,
E queu que lo joyo charmeno
Po demo tounba di lo peno.

Omi ! n'eiperan pâ pu tar
Per fa coum'an fa lou renar.
Ne chan mâ no grandô fomillo !
E si lo miser'en guenillo
Ve embruçi caucu de nou.
Oppei de se môtran nou tou
Per li repôrâ soun doumâge
E li tournâ bolliâ courâge.
Per nou entr'eidâ chan d'ocor,
E countre tou nou siran for !
Qu'ei lo meitresso politico
Per fâ frujâ lo Republico !

LINGAMIAU

Que lo gnorlo se troubo dins lou libre LA GNORLA DE LINGAMIAU, que se ven châ DUCOURTIEUX, lou boun librari de la rue
Olhon-Péconnet, à Limôgei.

Un vici proverbe dit qu'a no bravo teito tout va bien.
Qu'ei beleu be vrai. Mâ lous chopeus de chaz LEBUR fan
mier que co : mettez-lous sur no vorro teito, lo parei bravo !

La Chapellerie LEBUR
et
LEBUR-MODES

Rue Adrien-Dubouché
LES MIEUX ASSORTIS DE LA REGION

Lous astronômeis daus journaux se troumpen suven, mâ lous
barometreis se troumpen pas, sartout quant is venen d'uno
meijou de counfianço coumo

GAUTIER-LAVIGNE

13, rue Saint-Martial, Limoges. Téléphone 51-63

Is troubarant dins quello meijou de las lunettas de primier
choix et pas char per legi eisa et sei peno l'amusant « Galetou ».

Lou boudin de lo Fancioun

Co se passavo no veillo de Nadau. Lo nevio crubio lo terro et co jalavo a peiro fendre.

Maugre queu mechant tem, no bravo vieillo, d'uno seissanteno d'ans, n'avo a lo messo de mienet ; qu'ero lo mai Fancioun de las Reberias. L'ovio no bouno lègo a fâ. Per reveillounâ et se baillâ de las forças, l'ovio pringu un gale-tou dins uno de las pochâs de soun davantau et un boudin dins l'autro.

Ribado au bourg, avant d'entra a lo messo, lo vouguet prenei sas precauçis.

Lo vai s'installa dins no vio, a coûtâ de l'egliejo, inte beucop d'autreis aviant l'habitudô de nen fâ autant.

En tournant se levâ, quand l'aguet chaba, lo toubmo soun boudin ; lo se baissô per lo massa. Coumo co fosio bru, lo siguet oblija de cherchâ a l'hasard, en tâtissant.

Lo troubet caucare, que lo pringuet per soun boudin. Co n'in ovio lo formo, lo mêmô grossour, quero dur ; aussi lo n'hesiret pas a iô mettre dins soun pouchou, et l'entret a l'egliejo.

V'autreis coumprenez-be lo sortô de boudin que l'avio massa ?

Quand lo messo fuguet chabâdo, lo mai Fancioun serti-guet en disant : « Iô vau nâ me chauffâ châ lo Marietto et lo prejarai de me fâ chauffâ moun boudin, ô me foro mai de be ».

Lo ribo châ lo Marietto, que tenio auberjo et li daman-dô de li rendre queu piti service.

— Qu'ei bien aisa, disset quello qui ; lou vau mettre dins lo soupo de buli, d'abord ô siro chau.

Entau fuguet fâ, sei l'esamina de près.

Au bout d'un momen, lo Fancioun disset :

— Bouei ! ô ei be prou chau, baillo lou me, Marietto.

Quelo qui pren no passetto et se met a lo permèna dins lo marmite per troubâ lou boudin. Mâ l'aguet beu cherchâ, lo ne troubet re.

— Mo poubro Fancioun, toun boudin auro petâ et lou bradanda ô nâ di lou bouillou, mâ iô vau te lou remplaçâ per un de quis quai fâ ; qu'ei lo mindro de las chosas, entre nous.

Lo Fancioun, en minjan lou nuveu boudin, l'y troubavo mechanto odour. Lo se disio : « Las châtaignes que lo Marietto ô mei dins sous boudins erant segur puridas ».

Lous clients que minjerin lo soupo se damandavant ce que diable lo patrouno ovio pougu l'y mettre per li baillâ lou goût et l'odour qu'is l'y troubavant. Mâ degu ne disset re.

CHARLE DE L'ETANG.

Quand un o de braves dens un ei toujours gente et un se porto bien.

Per vei de braves dens fô nâ trouba un boun dentiste :

Cabinet Dentaire R. Beyrand

38, rue Elie-Berthet

(Ras lo plaço daus Bancs)

BOUS SOINS, BOUN TRABAI ET PAS TRÔP CHAR

Lou peissou de Briau

Lou dissadei, prumiei de Briau (1), en se levant, notre vesi lou Piauzou se disset : « Un jour coumo huei, fô nâ a lo païcho, li fai boun et sai segur de trapâ un boun plat per demo ».

Lou vei qui parti dins lou tren per Saint-Deuni, ente ô avio cauquas counaissensas. Coumo lou tren se plantavo a lo garo de Saint-Lionard, ente li avio un croisamen, ô vai veire, dins l'autre tren que davalavo vers Limôgei, jurte dins lou coumpartimen en faço do seu, Jantounet, do Pount-dô-Rateu :

— Ente vas-tu ? li crede-t-eu, pensavo te menâ coumo me sur lo Coumbado peichâ las truchas.

— Moun paubre viei, qu'ei pas de chanço, ai lou mau d'amour, fô que nane me fâ rachâ no den. Co siro per n'autre ve.

Lou Piarou, qu'ei bassie (2) fadar, penser a li fâ nâ peichâ lou peissou de Briau et ô li credet denguerô :

— Dijo, si t'as do tem a parsi, tu pourias me rendre un service ? Crese que iai obluda d'enfouçâ lou dousi de barri-quou de yi blan et coumo lo foun per, tou lou vi siro parti quand tournarai einet. Pourias-tu passâ a lo meijou en surti de lo garo et dire a lo fenno de li visa ? Dijo-li, de mo part, de t'en fâ goûtâ, o ei pio boun !

— T'eimajâ pas, co siro fa, repoundet l'autre coumo lou tren s'ebanlavo.

L'en sei, lous dous trêns se tournêren croisa a lo meimo garo et lous dous gaillars metteren lo têtô a lo pourtièro per se vere.

— Dijo, Piauzou, credet Jantounet sitôt qu'o viguet l'autre, as-tu fâ bouno païcho ?

— No pleno benato ! Jamâi n'ai gu tan de chanço.

— Co m'etouno pas. Mâ lo mio o étâdo denguerô meil-lour. Per un peissou de Briau, qu'ero un peissou de Briau, mâ n'en minjorio un tous lous jours ! To fenno avio envouya lo paücho cherchâ l'erbo de Saint-Erpri chaz tous lous phar-maciens de lo villo ; l'èro soulo et coumo n'io mâ d'un apou-ticari, li eidei a enfouçâ lou dousi, nous iô fagueren bien coumo fô, mai n'agueren lou ten de goûtâ lou vi blan, no liquour, moun piti, no vre... liquour d'amour. LOU FELI.

(1) Avril.

(2) Assez.

NOUVEAUTES, DRAPERIES, TISSUS, etc...

LECOMTE-CHAULET

Place des Bancs, 19-21, Limoges

Un m'o di, l'autre jour, que quello meijou tenio depei cent-an. Beieu pâ tan. Mâ l'ei counegudo di tou lou poi... e pu loin denguerô.

Eimandî voulio veire lou potrou. Guei de lo peno a possâ per nâ li parlâ. Li vio do mounde, dô mounde, diria qui baillen tou per re. De vrai, per lou leinâgei, lâ nu-veutâ, lo sedo, degu ne po li fâ coumo li. I chaten dô moudelô de besugnâ a boun pri e tournen vendre a piti benefice. Quei tou lou secre de lo meijou.

Nâ li no ve, voû li tournorei.

L'âne de Jantou

Lou pai Jantou, d'en Truncho, menavo forrâ soun âne, Carlo, a Châteuniô. En ribant ô pount de lo Coumbado, ô troubet no tôpado d'oubriers que gôdrounavant lo routo.

Pas mai pressa qu'un autre, notre home plantet soun âne et coumencer de cliapâ. Is parleren de chomis, de routâs et de mai d'uno choso. Tout d'un cop, Jantou damandet perque quasi toutes las routas eriant gôdrounadâ, ôro. Un dau cantouniers, lou grand Henri dau Barry, qu'aimo plo fâ las zertas, li repoundet :

— Qu'ei per fâ roulâ l'automobilas pus rede.

Jantou repoundet en visant soun paubre bourricou que broutavo l'erbo dau foussa :

— Si, solumen, co poudio fâ lo meimo chauso per quello vieillo carno !

— Perque pas ? Co ne sirio gro lou prumier.

— Coumo, pas lou prumier ? Ne sai pas curi, mâ voudrio bien veire coumo îô li se prenei per fâ coure moun âne : ô ei feignant coumo no lutro et ne pode mâ lou demarâ a caps de latto.

— Menâ lou qui, vous vâ veire !

Jantou preimet soun bourricou.

— Levâ-li lo couo, disset lou grand Henri.

Lo couo levado, lou fadar de cantounier, en d'un piti bolai li foutet dins lou darei un boun emplâre de gôdroun bulien.

Ah ! mous amis, l'âne faguet un sau et se mettet d'eipirourâ (1) coumo si lou diable l'empourtavo, v'autreis pensâ si qu'avio piqua en qu'aucoulet.

Jantou credavo en s'embrassant :

— Planto-te, Carlo, planto-te !... Voueis-tu te planta, vieillo charougno !...

Lou paubre Carlo epingavo de mai en mai, o erio deja si louin que soun meitre de pô de lou perdre, toubet sas malinas, trousse soun panticau (2) et credet au grand Henri :

— Vite, vite, un pau de gôdroun, sans co, jamai ne pourrio prou coure per lou trapâ !

CHOLET.

(1) galoper.

(2) Pan de chemise.

Cu'io pâ de pû jentâ fennâ que lâ Limousinâ.
Mâ lâ soun lâ xeinâ do mounde quand lâ pourten dô ornemen de chaz

VALÉRY, Bijoutier

45, RUE DU CROCHER, LIMOGES

Di queu mogosin, diriâ que lou soulei li lusi lo ne coumo lou jour.

Imp. RIVET, 21, rue d'Aixe, Limoges

A vautreis counegu Milou, lou pitit Milou de chaz Tôni ? O erio gourmand coumo un porc. Etant tout gamin, ô navo minjâ lo bacado de l'our goret dins lou ba, qu'ô n'en ôrio fa crebâ lo paubre bêtio de fam.

Quand ô trapet sous diesuet ans, ô minjâvo sei se geinâ no pito mouleto de vinto-sieis îôs après vei massa so soupo.

O ne laissavo re dins so sieto ni dins soun veire, n'erio mâ lou dit de n'in fâ veire.

Un jour — qu'erio en meitivant — lo mai Lisa, de chaz Micheu, vio mçi coua no guado de canets, Milou que sabio l'endret, attendio l'ocasi de lous se passâ per lou be.

Un diomen que lo mai Lisa erio a lo messo, lou gaillard rentret dins l'etablou, torset lou co de lo poulo per que lo ne credesso pas, mettet lous îôs dins so carqueto et filet dins lo pito garenno, darei lo metadorio, per lous couquâ a l'aise.

Qu'erio têt mièjour et lo mai Lisa, en tournant, troubet so poulo crevâdo, lou co vira darei avant et lous îôs partis. Lo penser d'abord qu'un che viô pougu fâ lou cop, mâ coumo n'y vio pas de tiets (1), lo se doutet que Milou avio gu envio de goûtâ lous îôs. Maugrei soun einet lo n'en risio touto soulo en pensant qu'ô navo couquâ daus îôs preiteis a eisi.

Lo faguet lou tour de lo granjo, seiguet lou viei chami et ribet dins lo garenno.

Que viguet-lo ? Notre Milou, aboussa darei no grafouillado, en trin de cassâ lou darei îô de lo douzeno : ô lou decouquillet et d'uno gourjado avalet lou petit caner qu'erio dedins.

— Eh be, Milou, sount-is bous quis îôs, disset lo Lisa en se preimant.

— Plo, per moun armo, repoundet Milou, en essujant lou jus liprou que coulavo sur sas babignas, is sount fameux, is an de lo viande dedins !

Lou Cousi.

(1) Coquille.

Un brave libre lemozzi

Qu'ei, per moun armo, un brave libre que n'an lou plasei de recomandâ a nôtreis amis. Qu'ei no coumedio en vers que se pelo « La Margelle d'Amour » et lous dous bous Lemouzi qu'an emagina quel' historio sount plo counegus. Qu'ei M. Maurice Cluzelaud, l'aimable directour dau « Limousin de Paris », qu'avio deja fâ un brave roman, « L'Attaché », et M. Jacques Corderoy du Tiers, n'avocat de Paris, qu'aimo plo soun beu país de Coufoulens. Vous repounde qu'is sabent tous dous fâ marchâ lo benegre. Eitabe lours vers sount sabourous coumo las cireijas de Vurnel.

Is nous counten lous turmens d'un paret — que dise-îo, de dous parets d'amourous — que sount contrarias per lours parents. Co ne val pas tout sou, mâ co chabo per se doubâ, et co s'embrasso et co se rit autour de la margello dau Pou de Sen-Marsau...

Chacun prendro plasei a legi queu counte. Lous jôneis li tronbaran de braveis mouts d'amour qu'is pourran tourna dire a leur mio, et lous paubres vieis pensoran a leur jônesso.

Un troubo « La Margelle d'Amour » chaz tous lous libraires de Limôgei. Ne manquez pas de châtâ queu libre, v'autreis n'en sirez countens.

FOUSSINIER.

Le Gérant : François BEYRAND.