

LOU GALETOU

FAI RIRE TOU LOU MOUNDE E N'ENGROGNO DEGU

CINQUIEIMO ANNADO : LIMERO 1

JANVIER 1939

DIE SO LOU LIMERO (no ve per mei)

Abounamen :

PER AN, NO PEÇO DE CEN SO

■

Direci, Redaci, Administraci :

LIMOGEI, 21, rue d'Aisso, telef. 58-46

Chèque Postal : 127-53 Limogei

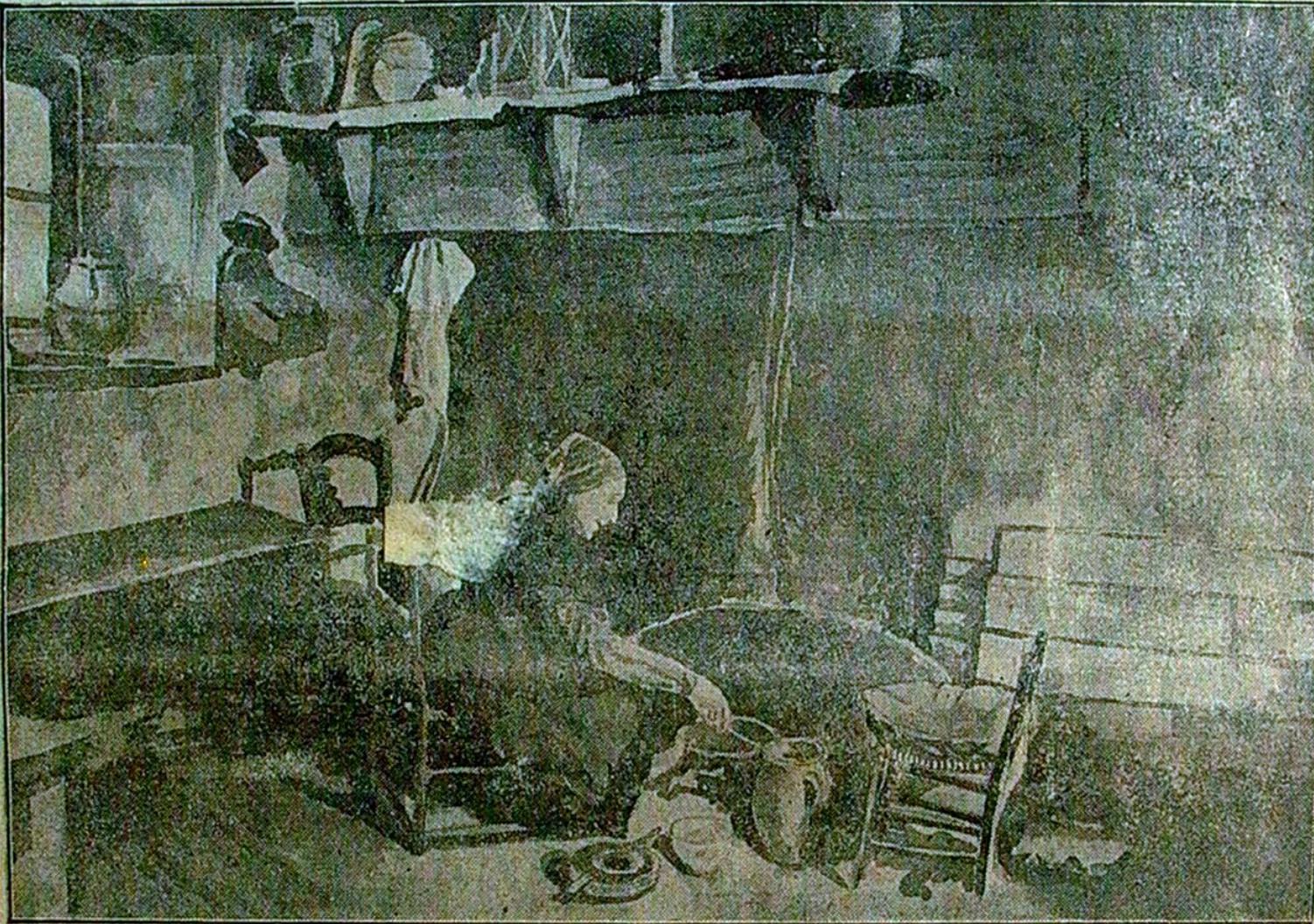


Photo Jové

Qu'ei dins no vieillo galetieiro qu'un faï lous meilleurs galetous !

Veiqui lo pâto dau galetou dô mei de Janvier

LOU PANTALOU ESSEBRA.....	Francés.	EN NAN A LO BALADO.....	Lou piti fi dau viel
LOU CARRA.....			Marsau.
NO MEICHANTO LETTRO.....	Lou viel Marsau.	LOU PARAPLU DE MARSAU.....	Lou pai Jose.
SURDOU E LO CROUZILLO.....	Pierre dô Faure.	LOU ROUVEI.....	Lingamiau.
LO LOTORIO.....	Lou Galetou.	LOU TOUPI DE LA.....	Foucaud.
ENTE SOUN QUELAS DROLAS.....	Chansou.	L'ETRENNO DO PAI MAXIMUM.....	Jan de Giano.
		ET DE LAS ZINZUEINAS	

L'ARMANAA DAU "GALETOU"

ei talamen brave, talamen sabourou, qu'o s'en vai coumo dô boun po. N'ioro pas per tous. Deipechaz autreis de lou damandâ a votre bureau de tabac ô be a notre couretier, ô ne coûto mâ 4 francs.

Per lou vol per lo postio, renvouyaz 4 fr. 75 en timbreis, ô en mandat, au Directeur du « Galetou », 21, rue d'Aixe, Limoges.

GRANDE PHARMACIE BRUNOT

35-30, Place des Bancs
LIMOGES

AUCUNE NE SERT MIEUX

Se bien pourta qu'ei necessari,
Per lou piti, mai per lou gran,
N'a cha BRUNOT lou Pouicari,
O miei de lo plaço dô Ban.

Expédition par retour du courrier dans toutes les directions

TOUTES VENDENT PLUS CHER

LOU PANTALOU ESSEBRA

Lo Madeloun de chaz Bountem
Etrenavo, l'autre diômen,
Daus pantalous de fino têlo
Tous garnis de brâvo dentello.
Mâ lou dilâ, en se levant,
Lo viguet, sur tout lou davant
Lo dentello tout essebrado.
L'aguet d'abord dans lo pensado
De vite fû trô quatre poins :
Gulio mai fiau, fariant besoïn
Mâ qu'ei tout lai dans lo cousinio.
Et Jean, lou vâle, l'y dousino ;
Jamai lo n'osorio l'y nâ
Per se fâ veire en malinâ !
De li peneâ, so mino mounto :

L'o n'ório, belamen, vounto
Et pertant, degu ne lo veu
Sinei lou boun Di, mai beleu.

So mai rentro, veu l'essebrado
Et li passo no regalado (1) !
« Ent'as-tu nâ, pito poueisou !
T'as plo sautâ lou boueissou
Per te doubâ de tau maniéro
Et vei no si bravo gatiéro (2) !
T'aurias pougu te fâ dau mau
Si qu'avio na un pau pu nau ! »

Lo ne dit re, lo pito drollo,
Lo mai repren : « Tu seis bien follo

De vei bima dans chauseis niôs
Quê m'an coûta die francs nô sos !
Grando tacou (3), voueis-tu repoundre ?
T'as-tu siclia sur caquo roundre ?
En t'arasant darei lou plai ?
Aner, dije-iô a to mai ! »
— Ne sabe gro, repound lo bello.
Ce qu'o declira mo dentello.
Mâ iô dirai ô grand Panchei
De se coupâ l'ounliâs daus deis.

FRANCÈS.

(1) Observations sévères.
(2) Ouverture de poche.
(3) Folle.

LOU CARRA

Queu mandi, lou fotour presente un popiei à Marnissou. Li vio a poyâ cinquant'e caueei fran. Marnissou cherche soun argen ; li mancavo trei fran. O ne châ soun vezi.

— Dijo, Popouillau, preito-me trei fran, qu'ei per boliâ ô fotour qu'ei qui qu'aten.

Popouillau, se, ei coumo lo fermi de lo fâblo, ô n'aimo ajre preita!

— Ane, fai vite, disse Marnissou, tu me forâ gran plosei. Te tournorai toun argen di lo senmano, e meimo, lou tê tournorai ô carra.

— Lou carra ? Quei aco lou carra ?

— Tu ne sabai pâ ce que qu'ei lou carra ? Qu'ei no soumo countado doua, trei, quatre ve... Per eizemple, lou carra de trei, qu'ei trei ve trei, co fai nô. Lou carra de die, qu'ei die ve die, co fai cen. Preito-me doun trei fran, t'en tournorai nô. T'a counprei ?

Popouillau se pense e prengue dî so coumôdo no boueitio ente li vio mâ dô sô e de là sônâ. O n'en counte per trei fran a Marnissou que partigue counten.

Lou diômen d'aprei, Marnissou vengue poyâ soun dete.

— Te veiqui nô fran coumo nou an counvengu, disse-t-eu a Popouillau.

Mâ queuqui li reipounde :

— Tu me devei mai que co.

— Coumo, te devio tournâ tou trei fran ô carra. Tu viâ be counprei, l'autre jour, que te devio nô fran. Te lou vei-qui...

— Dô tou. Qu'ei pâ trei fran que t'ai preita, qu'ei seis-santo sô, e, coumo tu m'a esplica, lou carra de seis-santo qu'ei trei milo chiei cen. Co fai trei milo chiei cen sô que tu me devei, obe, si t'eima mier, cent quatre-vin fran. Qu'ei nôtre Botisto, que te lou librei a l'usino, que m'o fa lou conte arsei. O so countâ tote coumo te.

Marnissou vio beau soutenei qu'ô vio emprunta trei fran e qu'ô ne devio mâ n'en tournâ nô, Popouillau, de soun coûta, n'en tenio per sôu seis-santo sô que n'en fojan trei milo chiei cen ô carra. Per me, i vian rosou tou dôu.

Co ne ô juge de pa e, mo fe, ne sabe gro coumo co chobe de se doubâ.

(Fosei otenci, vautrei que legissei « Lou Galeiou », si un voû preito de l'argen ô carra.)

LOU VIEI MARSAU.

SURDOU E LO CROUZILLO

Ne sabe pa quau golurau me deibilete (1) l'istorio ; mā l'ei si drôlo que pense vou fa plozei de vou dire perque lo porôfio de lo Crouzillo se trobo si bello a coute de quelo de Surdou qu'ei touto pito.

O boun viet de ten de là veliadâ e de là feia, mai beieu en pau pu loin, car l'i ei questi de lo Sento Vierjo e de Sen Pière, per delimitâ lo porôfio de lo Crouzillo de quelo de Surdou, Sen Pière e lo Sento Vierjo se disseren un beau sei : « Mâ gnio no bouno monieiro de l'i se prenei ; demo mandi, deipei pico dô jour, nou partiran, chacun de nôtre biai e nou n'iran l'un au dovan de l'autre ; l'endre ente nou nou trouboran, nou plantoran là boueinâ (2) ».

Entau fugue fâ.

Lo Sento Vierjo passe lo ne a lo Jouber, piti vilaje de lo porôfio de Chonbouret e a no demio lego dô clucher de Surdou. Sen Pière, se, ne beuco pu loin a lo Barro de Sen Medar, a mai de douâ legâ demio de Surdou, a pû prei entre lo Crouzillo e Sen Medar. Entau vautrei creurei dabor que Surdou deugue beuco s'eilugnâ en nan sur lo Crouzillo.

Ye... voû a be tor ! Lo velio de parti, un divendrei, lo Sento Vierjo n'oblide-lo pâ de mountâ so pendulo, mā là n'eran pâ counegudâ di queu ten, n'oblide-lo pâ de fâ minjâ soun jau ! Lo paubro beitio que lo fan chovignâvo (3), s'endermigue tar e ne pense pû a kiricâ l'er lou mandi ; sei là fennâ de lo Jouber que, en cliapossan (4), bargovan (5) de

lo cherbe, lo Sento Vierjo ôrio dermi touto lo mandinado. Cho codequi, cho que lo Sento Vierjo aie en pau peitelâ (6) coumo là coumai (7) de Surdou, si nou devén creure là meichantâ lingâ, lo vio a peno trapassa lo Molosâgno, qu'ei a no pourtado de pirtoule dô clucher de Surdou, que lo troube Sen Pière.

Aprei ce vei fa lo sicado (8) e se vei pourta là ônour, i planteren là boueinâ.

« Paubre Surdou, se disse lo Vierjo, tu sei no bien pito porôfio, mā lo grandour li fai re. Pertan, ne pode pâ iô leissâ entau. Ente forio môle lo gen de Surdou, si nou ne li balien pâ lou mouli de l'Aje ? »

Sen Pière l'i disse d'abor : « Voû a rozou, mo bouno Vierjo ». E quei per co que deipei lou mouli de l'Aje, maugra cô cho ô mitan de lo Crouzillo, e qu'ô ne tenie ma per n'eivicouado (9) de paï au bouri de Surdou, ei, coumo tou lou mounde iô so, de lo porôfio de Surdou e qui li ôren (10) lo bouno dâmo dô Moun Gargan.

E qu'ei per co oci qu'a lo Crouzillo toutâ là ônour soun per Sen Pière.

PIERE DO FAURE.

(1) Débita. — (2) Les bornes. — (3) Creusait. — (4) En bavardant. — (5) Teillaient. — (6) Signifie ici « médire ». — (7) Les comères. — (8) S'être salués. — (9) Une bande étroite. — (10) Qu'ils y « prient ».

No meichanto lettro

Lo pito Toineto, qu'o tropa sou cinq an deipei lo Toussen, vai en cliasso châ là sœur. L'autre jour, lo ne souhaitâ lo feito de soun peiri (lou frai de so mai) qu'ei institutour. Quan l'ogue choba soun counplimen, co mai, qu'ero coum'elo, disse a soun frai :

— Tu vesel Liônar coumo lo recito bien. Qu'ei là sœur que li an aprei coquii. Fô dire que lo pito ei tan fino coumo l'anbre. Lo n'rio pâ en cliasso de doujour que lo counieicho dejâ sâ lettrâ. Eissayo de lo fâ legi, tu va veire.

Lou peiri prengue n'arfabè e lou mete dovan lo drôlo en li fozan veire là lettrâ en soun de. E lo Toineto coumenço : A... B... C... D... e pu loin, L... M... N... O... P... Aqui, lo se reito.

— Ane, li di lo mai, countugno : O... P... Q...

Lo drôlo ne di re.

— Eibe, tu ne couniessei pa quelo lettro ?

Lo pito viso en fâço, lo viso de biai e resto lou be bora.

— Quei aco que te pren, tu sei touto beitio, tu ne vesel pâ que qu'ei un Q ?

Lo Toineto levo lo teito e reipoun :

— Te dise pâ, mai, mā queu de lo sœur n'ei pâ fa entau !

LO LOTORIO

Visâ bien lous billeis de lo Iotorio nationalo qu'is vendent tout ôro.

A gauchô, vers lo cimo, dins un piti roun, un veu no feno sciadiado devant no chaminado et qu'o l'er de fâ dans galefous.

Per moun armio, queu que iô o fa deu aimâ lous galetous se ôssi, et soun emage né po mâ pourtâ bounhur a tous quis que legissen : Lou Galetou ». Qu'ei rale que notreis abounas gagnaran tous caucore queu cop. Fô n'en proufitâ.

Quis que ne sount pâ enguero abouna, deven vite renvouyâ lour argen — cen sôs, qu'ei n'afâ de re quand un ei segur d'esse milionari a lo fi dau mei !

Ecrisez vite à limprimorio Rivet, 21, ruo d'Asso, à Limoges et renvouya lous cen sôs avant de châta votre billei. Co vous pourtô bounhur !

« LOU GALETOU »

Touto persouno que renvouyo 5 abounemens o dret a un abounomen per re. Bouno chanço !

HENRI ESDERS

O vend boun et boun marchâ et n'ien n'o per toutes las boursas
RUE ADRIEN-DUBOUCHE, A LIMOGES

Un viei proverbe dit qu'a no bravo teito tout va bien.
Qu'ei beleu be vrai. Mâ lous chopens de chaz LEBUR fan
mier que co : mettez-lous sur no vorro teito, lo parei bravo !

La Chapellerie LEBUR
et
LEBUR-MODES
Rue Adrien-Dubouché
LES MIEUX ASSORTIS DE LA REGION

Lous astronômeis daus journaux se troumpen suven, mâ lous
barometreis se troumpen pas, surtout quant is venen d'uno
meijou de counfianço coumo

GAUTIER-LAVIGNE

13, rue Saint-Martial, Limoges. Téléphone 51-03

Is troubarant dins quelo meijou de las lunetas de prumier
choix et pas char per legi eisa et sei peno l'amusant « Galetou ».

Ente soun quelas drôlas ?

CHANSON

Paroles reconstituées
par FRANCES

Musique recueillie
par JEAN LAGUENY

Allegretto



2

Las soun sous lo charmillo
Lirou, lirou (*bis*)

Las soun sous lo charmillo
Lirou, lirou, liroulà.

Me, prendrai lo Janillo
Lirou, lirou (*bis*)

Me, prendrai lo Janillo
Lirou, lirou, liroulà.

Nio gro peino de vôro
Lirou, lirou (*bis*)

Nio gro peino de vôro
Lirou, lirou, liroulà.

3

Nous las niran be quere
Lirou, lirou (*bis*)

Nous las niran be quere
Lirou, lirou, liroulà.

Me, vole lo pû gento
Lirou, lirou (*bis*)

Me, vole lo pû gento
Lirou, lirou, liroulà.

Chacun prendro so mío
Lirou, lirou (*bis*)

Chacun prendro so mío
Lirou, lirou, liroulà.

8

Nous laissaran las maire
Lirou, lirou (*bis*)

Nous laissaran las maire
Lirou, lirou, liroulà.

Per nâ dins lo fôgeiro
Lirou, lirou (*bis*)

Per nâ dins lo fôgeiro
Fai plo boun s'i roudelà.

9

Quelo chansou se ven châ JEAN LAGUENY, au dessur de lo Banco de Franço, à LIMOGES

No drollo que s'en vai en balado, bien maiado ei meta maridado !... Drollas, courez vite chaz

QUEYROI

7, boulev. Louis-Blanc, Limoges

per maiâ votre parpaï !

Lou magasin ei toujours en brando de flour, coumo un varge! au mei de Mat !

En nan a lo balado

Quet eiti, un diomen, lou pâ Baunissou, lo mai Catisso et lour fi lou pu jône navant a lo balado de Glianjâ : is seguient lo routo de Peirobuifero per na prenei lou trin a lo garo. En passant dins Sent-Alari, lou viei disset :

— Si nous rentravant beure caucore, co nous bailloro meilleurs chambas per chabâ de ribâ ?

Lous autreis ne damandavant pas mier ; is rentrerent chaz Louissou l'oberjisto et faguerent pourtâ pinto.

Lou pâ Baunissou qu'ei un pau platussô (1) coumençet de parlâ de chauso et d'autro et, mo fe, ô n'en ôrio oblidâ soun trin, si lo vieillo n'avio pâ dit tout d'un co :

— Qu'ei tem de parti si nous volen ribâ prou tôt : de-paicho-te, vieillo bricolo !

— Eh be, disset lou viei, coumença de nâ, iô vau reliâ.

Lo vieillo partiguet et seguet lo routo d'un boun pâ sei visâ darei ello, mâ lo se troumpet de chomi.

Lou viei et lou drôle riberen a la garo pensant lo li troubâ, mâ is ne vigueren degu.

— Ento-lo passa ? disset lou viei.

— Lo lou tem de ribâ, disset lou fi, lou trin ne passoro mâ dins cin minutias.

Lou trin ribet, pas de Catisso.

Coumo fâ ?

— Me, disset lou jône, m'en vau a lo balado, v'autreis vendrez quand autreis voudrez.

Baunissou penset qu'ô ne poudio pâ laissa entau so vieillo, ô ne mountet pâ et laisset filâ lou trin.

Aprei vei attendu un boun momen sei re veire, ô tournet rebroussâ chomi. A Sent-Alari, ô domandet si caucu avio vu so feno.

— N'ai vu uno que viravo dau coutâ de Sen-Giniès, disset no vieillo que gardavo so châbro.

Veilou qui de segre lo routo de Sen-Giniès.

O vio fa no bouno lègo (2) quand ô viguet davam se no feno que s'en anavo.

— Ah ! vieillo garço, credet-eu, tu vas iô paya, te vau mettre dins lou boun chami, tu vas veire !

Et ventr' a terre ô courguet sur ello, lou batou preite a bournâ. La paubro feno se deviret, viguet queu gaillard que credavo et que lo menaçavò. Lo se mettet de fugi tant vite que lo poudio ; l'aguet talamen pô que lo n'en trouillet dins sous coutillous e que lo rentret dins lo prumièro mejou que lo troubet sur lo routo. Lo se siclet touto delenado en disant :

— Sauvâ-me, siô plâ, nio un fô que me se et que vô me uflâ (3) en soun bâtou !

— Li t'au fâ cougnâ dins lo mejou, credet Baunissou, en rentrant se ôssi : passo qui, viei chameu, que te dressé ! Et ô courguet sur lo feno, pus morto que vivo.

Mâ quand ô fuguet tout près, o viguet que co n'ero pâ lo Catisso :

— Ercusaz-me, bravo feno, disset-eu, en baissant soun bâtou, me sei plo bien troumpâ. De louen, vous prenio per notro feno que m'o fa manquâ lou trin. L'oriâ-vous vido de las ve ?

— Qu'ei plo quelo que m'o damanda lou chomi de Peirobuifero, li po vei n'ouro, disset lo vieillo que tremblavo toujours.

— Qu'ei ello segur ! Ah queu viei pirtoulet ! l'o m'en foro veire touto lo vito, mâ lo iô payoro, per moun armo !

Et Baunissou tourneret a Peirobuifero ; un trin demaravo, lo Catisso ero dedins, lo li credet :

— Que diable as-tu fâ, Baunissou, per ribâ si tard ? Tu me troubaras a Glianjâ !

Lou viei n'en toumbet de cu, mâ fuguet oblijâ de nâ a ped a lo balado. Quand ô li ribet ô ero si fatigâ qu'o ne pouguet re dire et qu'ô n'aguet pâ lo forço de repoundre quand so feno li disset :

— Qu'ei tem de ribâ, vieillo banturlo, co m'orio be etouna si tu vias riba en même tem que lous autreis. Tu iô payora vieillo carno, laisso-nous tournâ a lo mejou !

LOU PITIT FÎ DAU VIEI MARSAU.

(1) Bavard. — (2) Lieu. — (3) Frapper, battre.

MOTEURS ELECTRIQUES
tous usages

•

GROUPES ELECTRO-POMPES

•

MATERIEL ELECTRIQUE
AGRICOLE

“LAW”

•

Seul Concessionnaire
pour la Région :

EIS BOISMORAND

12, boulevard de la Cité, 12

LIMOGES — Téléph. 26-78

BEVEZ LOUS NUVEUS SODAS LAPLAGNE

Pur sucre - Digestifs - Rafraîchissants

Is disent que tout ei char. Ce n'ei gro vrai. V'autreis verrez qu'um po vei no bravo garniture de chambre per pui d'argent, si v'autreis âs lo bouno edeo de nâ fâ no visito a

L'AMEUBLEMENT GENERAL (Union des Fabricants)

Limoges — Place de la Motte — Limoges

TOUT CE QUI CONCERNE L'AMEUBLEMENT

Tous genres

Tous prix



Lou paraplu de Marsau

Moun ami Marsau, natif de Rilhac, m'en conte no bouno l'autre jour, fô que n'en fasse prouftâ tous leciours d'au « Galetou ».

Marsau demouro d'au coûta d'au Chinchaveu, à Limoges. Un jour que pluvio et que lou ven bufavo, coumo ne fasio pâ boun se permanâ, ô aidet so feno a lavâ so vais-sello, legiguet soun journau et attendet au darei momen per nà a soun trabai.

En routh, ô aguet envio de fumâ. Co n'ei pâ aisa roula no cigarette en tenant un paraplu, surtout quand lou ven bufo. O mettet lou manche entre soun bras gauche et so peitreno et veilou qui de plejâ soun tabac, mâ lou paraplu quintet en avant et li barret la vudo. O marchavo sei veire devant se.

En faço, venio no feno que baissavo la teito et tenio soun paraplu bien en avant per reita lou ven ; ello noun plus ne visavo pâ ce que venio.

Ce que devio ribâ, ribet... Queu qui de lo feno (vole dire lou paraplu) rentret dins queu de Marsau.

— Quelo garço, disset-eu, en io me countant, vio un de qui paraplus qu'an lou manche court mâ bien gros, ô crese que las iô pelen d'au « Tampouce ». Eh be, moun viei, co pouset tant, que co me faguet n'ersebrado a li passa lou poing. Creseis-tu que co n'ei pâ malheuroux ? Un paraplu fô dire tou niô, n'y vio mâ doas ans que lou vio fa douba !

— Mâ et lou seu ? dissei-iô.

— O n'aguet re, ne tenio pâ lou meu prou rede, o elifret sei crebâ !

— Paubre Marsau, tu n'as pâ gu de chanço ! N'autre co foudro lou redesi un pitit mai et si tu lo tourna troubâ tu li crebarâ lou seu.

LOU PAT JOSÉ.

NOUVEAUTES, DRAPERIES, TISSUS, etc...

LECOMTE-CHAULET

Place des Bancs, 19-21, Limoges

Un m'o di, l'autre jour, que quelo mejou tenio despei cent-an. Beleu pâ tan. Mâ l'ei counegudo d'i ton lou poi... e pu loin denguero.

Eimandi vonlio veire lou potrou. Guei de lo peno a possâ per nà li parlâ. Li vio do mounde, dô mounde, diria qui baillen tou per re. De vrai, per lon leinagei, là numentâ, lo sedo, degu ne po li fâ coumo il. I chaten dô mondeloû de besugnâ a boun pri e tournen vendre a piti benefice. Quei tou lou secre de lo mejou.

Nâ li no ve, voû li tournorei.

N'Auvergnat faguet passâ soun vale davant lou tribunau per mour qu'ò l'avio vu pissâ dins lou lat qu'ò pourfavo a lo villo. Lou vale faguet coundamna et lou presiden d'au tribunau disset ô patron qu'ò pourrio demandâ daus domageis-interêts per lou lat perdu.

— Moun lat ? repoudet l'Auvergnat, nio dô tem que iô l'ai vendu !

ZINZOUINEAS

Quand Carabillo venio fâ sas coumics dins lou bourg, ô ero toujours sur no veille bicyclette tout rouillado que s'ecravalo en roulant et qu'ero toujours preito a s'ebouillâ.

Loun mounde se moueavant be de se, mâ ô n'ovio pâ ce qu'ils disiant : ô ei sourd coumo un tougi.

L'autre jour, ô ribet sur un brâve velo flambe niô.

O troubet sur so routô lou pâ Piarou qu'ei mairo de lo comuno. O se planete per li demandâ tous pourlomens et cliapâ un momen.

Piarou visavo lo brâve bicyclette et coumo ô sabio que lo Mioun, lo feno de Carabillo ero malando, ô li disset :

— Coumo ei-eo chaz vous ? Lo Mioun vai-lo mier ?

Carabillo repoudet :

— Moun viei, l'ai chaniado, ne poudio pus m'en servi. De tem et tem lo pretavo ô vesî que mountavant dessur sei lo meinajâ ; quand lo uslavo davant, lo perdio darei, ci la be...

Lou paubre home n'avio pâ ôvi ce mie demandaro Piarou, ô pensavo que lou mairo lis parlavo de so brâve machino.

Quis gamens de lo villo, quand is li se mettent sount charongnas coumo touj.

L'autre jour, dau baii daus points, n'in vio un que se permanavo coumo d'autreis camaradas, ô poudio vei dins lous die, donj' ans. Tout d'm cop, ô courguet se planta davant un gros bourgei, qu'avio un gros ventre et que sumavo un gros cigare. Ô prenguet soun heret a lo m'o et disset bien ponlimen :

— Excusaz-m'e, moussur, qual heuro ci-co ?

Lou bourgeois se tiguet no grossu mountro en or et disset :

— Il est dix heures moins le quart.

— Merci moussur, a diels hours justa, vous vendrez embrassâ moun... darei.

Et se de fugi, lou bourgeois darei. Ma lou garaen ero pus lerte, ô fuguet tôt lonen. Un sergent de villo que vignet courre lou bourgeois entau li credet :

— Où allez-vous donc si vite, Monsieur, vous a-t-on fait quelque chose ?

— Je veux rattraper ce sale gosse, repoudet l'autre, il m'a dit d'aller embrasser son..., derrière à dix heures juste.

Lou sergent de villo viset so mountro et, sei rire, li disset :

— Vous avez le temps, il y a encore huit minutes.

De là ve un chôsi de brave popci per topissâ no chambro : Gajo dô ôseu, de brovâ flour ; mâ lou soulei que tapo dessur e lo poncheiro l'an tô bima.

Et be un po eichivâ qui eincé en prenan do popci SANITEX que ne channio pas de couleur e se lâvo coumo no telo cirâdo.

Courez n'en chatâ châ GRANY, lou droguiste de lo place dô Carmel.

Quand un o de bravas dens un ei toujours gentel et un se porlo bien.

Per vei de bravas dens fô nà trouba un boun dentiste :

Cabinet Dentaire R. Beyrand

38, rue Elie-Berthet

(Ras lo plaço daus Bancs)

BOUS SOINS, BOUN TRABAI ET PAS TROP CHAR



Marque Déposée

Lous meilleurs pêcheurs, lous pus malens
parchen au lance, mà per réussi fo vei daus
ellos coumo fô, de las lignas et de las gaulas
expres. Per troubâ tout ce que lour fai maitie,
lour fo nà chaz.

COLOX, 8, rue Adrien-Dubouché
le meilleur meijou de Limoges per quelas
besugnas. Lo paicho daibro, qu'is se depeï-
chant !

Pour vous, mesdames et pour vos enfants :
poissons rouges, aquariums, bibelots divers.

LOU BOUN LIBREI !

LOU BOUN PAPIEI !

LIBRAIRIE PALISSON

E. DESVILLES, Succr, 5, place Fournier, Limoges. Tél. 27-52

Que parlo tabe patouei coumo françel

LOU ROUVEI

Per revenco de Lingamiau,
Dajdie queu conte a Lingosau
Que m'o si bien eissaquela,
Couâque cure de soun eita.
Ai fa queu conte per li dire
Qu'un po troubâ mouyen de rire
Sei merdo e sei bododi.
Lou meisogel dô Porodi
Que volen noui mótrâ lo routho —
Deurian marchâ d'oploun sei douto —
Aqui gn'io pâ de sâleta.
Gn'io co de lo meichanceata ?
Neigro, — Quoi no pito molisso,
Coumo qui dirio no frelisso
De vieillo lissos e d'ignou
En caueque pebre sur lou tou.
Coutre me que degu se mounte,
Gn'io pâ deque. — Veiqui moins conte :

Per lo feiro dô E'noucen
De gn'o don an, lou pui Gaillen
S'aimoge de xen en vilo.
Coumo se gn'io pâ un sur milo :
O li vio jamai pû vengu !
« Bouel, per minjâ moun revengu,
Dijo-t-eu, n'ai plo gro maitie
De li nà ; ôro sei trop viei. »
Mâ, qu'ei oco que lou prengue ?
Per quelo feir ô li vengue.
O li mene trei gentef por
Que vollian be chief lou d'or.
En feiro ô ribe d'obouro.
Visâ l'ozar ! en min d'un' ouro

O lou ogne vendu châcu
Quatre pistolâ e n'écu.
Guillen, en mognan queu boun gâge,
Ne rencre pâ soun voyâge.

Coun'ò ne vio pû re-t-a fâ,
O se mete de banturlâ...
O troverso lou chan feirau,
Passo doyan lou Tribunau.
E per nà veir' un pau lo vilo,
O piti bounur ô enfilo
Lo vieillo riu Mountaregre.
Pau oprei ô ribe tou dre
Sur lo placo de Sen Micheu ;
Aqui l'attendio dô nuveu.
Quan-t-o Ingue doyan l'eigliejo,
Qu'ò vigne lo grossa cireijo
Sû picado sur lou cluichei,
O fugue tou ainsi : « Bouel xeî !
Paubro de Di ! se disse-t-eu,
Dirî que co mágao lou ceu ! »
O n'en erio tan eibôhi
Qu'ò pouye dorei soun obi
Sà mâ que tenian soun bâton,
E s'en fogue comm'un sicliou.

Lou boun viêf n'en revegno pû
De veire se cara en sù
Quelo boulo entau perchâdo,
O disse entau so pensado :
« Foutre ! gn'oro de lo feissou
Per culi sù queu poutirou ! »
Li vio mo fe un boun momen

Qu'ò fojo qui soun einoucen
Quan lou cure Fringomarsau,
De soun piti noun Lingosau,
Qu'ero riba deipei lo veillo
Per fâ cauco pito deigueillo,
Se reitan dovan lou couinar
Li disse de soun er flôgnar :
« Eibe ! Jantou, di toun vilâge
Gn'io pâ d'ambre si gran, m'eimage ;
Nel-co pâ qui un brave trouv,
Prou nau, prou dire et prou d'oploun ?
A-tu jomai vu soun poriel ?
Dijo, ei-co un beu rouvei ?
— Plo, plo, reipoun lou vieil retror,
Mai que nûri de bravei por ! »

Lingosau n'en voulio pâ tan,
O tiro lo ling'ò peizan,
O il déiviro soun dorei
E s'en vai sei dire bounsei.
O vio be tor cerfeinomen
De se vei monqua de Guillen ;
Quant-un pourto l'obi de peltre,
De couyouâ un n'ei pû meitre.

Queu que di : « Beure ne van re »,
Ne deu pâ nà ô cobore.

LINGAMIAU.

« Lou Rouvei » ei tira dô libre « La Gnor-
la de Lingamiau » que se ven chi M. Du-
courtieu, di lo ruo de lo Reno.

Celin avio na fâ no virado a Limogéi coumo Toni de lo Fount-
chaudo et Tistou de lo Servo. Is s'amuseren bien hommetamen, mà
avant de tournâ, Celin, qu'o toujoures eita un pau ladar, vouget
rire un pau.

— Venez coumo me, disset-eu.
Vei lous qui parti chez un pharmacien.
— Ei co vous lou patron ? demandet-eu ô moussur que
s'apremet.
— Oui, c'est moi.
— Lio co dô tan que vous sei pharmacien ?
— Trente ans.
— Vous connaissez bien votre maitie ?
— Je pense bien.
— Vous sobriaz fâ n'importe eau ordonango ?
— Mais, certainement.
— Eh be, si qu'ei entau, baillaz-nous per dou sôs de pastillas
de manto.

Per legi à lo veillado

Nous an dejâ parla, dins notre « Galerou », de Moussur Raymond d'Etiéaud que fai de tant braveis libres.

S'en ven tout oro dous : Léonie Nardot et Une Jeunesse, per ces sôs peço a lo librerie Landaud, riu Jules-Guesde, à Limogéi. Co n'ei pâ char, per moun armo ; ô prix d'aliuet is vadrian be 18 francs. Profitâ-n'en.

Léonie Nardot counto l'historio d'uno fillo paubro, mà gento que se fai aimâ d'un jône bourgei. Co se passo a Limogéi et quant un o començâ de iò legi, ne voudriâ pu pôsi lou libre, pertant ô o mai de 300 pajâs.

Une jeunesse counto lo vito, un pau treblado, d'un jône home de notre tem qu'o fa lo guerro.

Chatâ quis libres per passa de bounas veilladas quet hiver.
Chaque livre : 5 francs. Envoi franco contre 6 fr. 50 en timbres-poste adressés à M. Landaud, libraire, rue Jules-Guesde, à Limoges.

LOU TOUPI DE LA

Peirouno pourtava ô marcha
 Un toupi de la sur so teito.
 Sur un piti coueissi lo l'ovio bien jûcha ;
 Guessâ di qu'ô li-èrio eitocha,
 Biliado coumo un jour de feito,
 Reveliado coumo un sin-sô,
 Legeiro coumo un parpolio,
 Pû lesto qu'un chat-eicurô,
 No propo jupo de sômieiro
 Retroussado dî so gotieiro,
 Chaussado en souliei pla per ne pâ tan riscâ
 Ni d'entors ni de fau pâ.
 Nôtre Peirouno, entau troussado,
 Counto dejâ dî so pensado
 L'argen de soun toupi de la.
 D'ovanço lo l'ovio eicnala ;
 Lo sobjo lou grelou que soun toupi counte-
 [gnô,
 E gni- o pâ de goutou que tegnô,
 Gni- ovio per vinto-quatre sô.
 Lo uen devio chotâ trei doujenâ de yô.
 Lou forai couâ, se digio-telo ;
 Qui poulei, coumo de rozou,
 Trouboran be dorei meijou
 Per viôre cauco bogotelô.
 L'ofôchodi de bla, de blodi, de froumen,
 Lou miriro certenomen,
 Sei que m'en côte forço argen,
 Lou renar, mògra so finesso,
 Lo miaulo, mògra soun-odresso,

M'en laissoran be toujour prou
 Ujan, çai, vegne lo Sen-Lou,
 Per nen vei un prôpe gognou.
 Lou prendrai un pau rozounnable ;
 De bouno gorjo ô ei capable,
 Coumo couneisse vér châ nou,
 De s'engreissâ presque tou soû.
 Lo châttagno, l'oglian que domouren dessou
 Li-ôran tô fa no bouno coueino.
 Quan li foudrio de ten-en-ten
 Vei caueo jôfado de bren,
 Co n'ei pâ qui no grando roueino.
 Engreissa qu'ô chio, lou vendrai.
 De l'argen que n'en tirorai,
 Per moun counte nen chotorai.
 Un piti vedeu mai so mai.
 Qu'ê me-meimo que gardorai
 Quen piti troupen quan l'ôrai,
 E, de segur, l'omentaro,
 Tou lou am, tan que iô poudrai.
 Quau plozei Peirouno, en to graulo,
 De faire faire lo pingraulo
 O treu-quatre piñi vedeu,
 E de poudei dire : i soun meu !
 M'evi que lou veze d'ovanço
 Levâ tou lo coueto en codanço,
 Eipingâ, gingâ, sôticâ !.
 Peirouni lou vò comtrufâ,
 Sei sunguiâ que sobre so teito,
 L'ovio tou l'argen de lo feito,

En sôticâ lo Peirouni
 Fôgue sôticâ lou coueissi.
 Vai te fâ fiche lou toupi !
 O toubro ô mitan dô chomî
 E vei qui lou la di lo fagno.
 Odi lou châteu en-Espagno,
 Odi lo vâcho, lou vedeu,
 Lou por, lou poulei, lou troupeu !

Lo s'en tourno o l'ousta, plo tristo,
 S'escuzo de soun miel ôpe de soun Botisto ;
 Mai s'en fôte de re que lou bravo Tistou
 Li porciso de soun bilion,
 Per li- oprenei ô se dounâ de gardo,
 O le de tan fâ so bovarde.

Queu counte ei counegu pertou ;
 Lou messur l'an mei en chanson.
 En- opera, en comédie.
 I rizen de quelo foulio,
 O deipen dô paubre peizan,
 Sanji ! qu'i u'en rizen pâ tan ;
 Car i nen fan be piej, ô be dô min ôtan.
 Can de toupi de la vezet nou sur là feïj,
 Dô peitri, dô sôndar, de lì quità meneitd !
 Mâ co fai como ô cobore :
 Fauto de boumar ô d'odresso,
 Tou qui que counten sei l'ôtresso
 Soun vira de countâ douâ ve.

J. FOUCAUD.

L'étrendo dau pai Maximum

Lou sei de Nadau, lou pai Maximum que tisounavo,
 siclia dins lo queirio, disset a so fenco qu'ô visavo deipei
 tout un momen :

— Io crese, per moun armo, que lo barbo te pouso, tu
 te bourras.

— Si tu ne veneis mâ de iô veire, co prouvo que tu ne
 me visa pâ bien suven, repoundet lo fenco. Co n'ei pâ te
 que fariâ coumo Chiali per so Netoun ; tu ne chatariâ gro
 de lo patô « Pilatoire » per fâ toumba lo bourro. T'aimâ mier
 te nâ empifrâ chaz l'omi Môriço lou pâtissier pus tôt que de
 rentrâ en faço chaz lou pouticari me châta caucore per m'embelli, te !...

Môriço ne disset re mâ lou jour dau prumiei de l'an,
 après se vei bien rousa lou gourjareu, ô rentret chaz lou
 pouticari :

— Bounjour, Mousur, vous souhaite no bouno annado.
 — Bounjour, pai Maximum, vous souhaite de même.
 — Iô voudrio de lo pâto... de lo pât Pi.. Pu... ah ! l'i
 sai, de lo pâto « Purgatoire ».

— De lo pâto « Purgatoire », ne coumprenet pâ tant
 bien, disset lou pharmacien. Dijâ-me ce que vous volez n'en
 fâ ?

— Qu'ei per deibourrâ notro fenco !

Le Gérant : François BEYRAND.

— Ah ! bon, iai ce ue vous fô.
 O baillet a Maximum no pitot fiolo en disant :
 — Foudro iô beure a jeun ; lo meita a lo vei et iô chabâ
 un quart d'houro plus tard.

Cauqueis jours après tournet chaz lou pouticari :
 — Veine vous fâ mous coumplimens, Moussur, qu'ei
 de bravo « Pato Pilatoire » que vous me baillerai l'autre jour.
 Qu'ei vountou de se mouquâ entau dau paubre mounde.

Lo fenco fai pertout deipei que lo begu votre fiolo, qu'ei
 un brave troba que nous an per iô netia.

— Mâ vous baillei be ce que vous damanderei.
 — Ah plo !...

Si vous ne coumprenez pâ lou patouei, legisset « Lou
 Galetou », co vous eichivoro de fâ de las beitiarias et de
 balias de la mertis per debourrâ lou ventre quand un vous
 damando no besugno per deibourra lo figuro.

JEAN DE GLANO.

Per vei de bravas carlas postalas, nà a lo

PHOTO MORIS'S

MAURICE WEIBEL

5, rue des Charseix

Limoges

Imp. RIVET, 21, rue d'Aix, Limoges