

LOU GALETOU

Direcī, redacī, administraci : 21, Vieillo routh d'Aisso, Limoges :: Téléphone 58.46

Segoundo annado a Limerô 12
lou limerô : Cinq sôs (no vel per mei)
Abounamen : un écu de 3 francs

.....
DECEMBRE 1936

"Per dehargnâ lous Lemouzis"



Photo Jové

Qu'ei dins no vieillo galetieiro qu'un faï lous meilleurs galefous !

Veiqui lo pâto dau galefou de Decembre :

Lou Grô Mou	LECHODIER.
Lo Tino	LOU FELI.
Y a quéqu'un	LOU VIEI MARSOU.
Lous Veilladours (Chanson) — (Musico de J.-B. Durieux)	JEAN REBIER.

Lou grô lot de Jantou	E. RUCHAUD.
Lo mouleto au lard	FRANCILLOU.
Lo leissou de grammairo	Jan dau POUN.
Lo sardino de baril	L'Horeillo-dé-Lébre

Per legî a lo veillado

L'autre jour, rencontref lou paf Piari de Busserôlo et l'aurio belomen pas counegu. Se qu'ero si berche et que n'avio mas quaucas vieillâs piás dins lo gorjo, o se mettet de rire et viguei no rénjo de pitâs dents de rat blanchâs coumo quelâs de lo pito Madeloun. Ne sai pas tant fi, mas coumprenguef d'abord qu'o ayio na veire Moussur

Robert BEYRAND, Chirurgien-Dentiste, 38, rue Elie-Berthet, Limoges

BEVEZ LOUS NUVEUS
SODAS LAPLAGNE
 Pur sucre - Digestifs - Rafraîchissants

Las veilladas sount ribadâ, fai boun ô pe d'un boun fo que flambo.
 Lou meilleur charbau, lou bouei lou pu se se trobo chaz
P. COUSSEDIERE et FILS
 14, rue de Belfort et 24, rue Hoche, LIMOGES. — Tél. 47-11
 E si vautreis à se, o vous vendro de lo biero.

LOU GRO MOU

A dire ô be a chantâ

Co se chanto sur l'er de « Quand je partis pour la campagne d'Afrique ».

E per ne pâ dire lou dore mou de chaque couple, qu'ei lou vien mou, un s'oreito.... e a lo plasso un di lou refren que tou lou mounde po chanta en meimo ten :

Toun lanla, toun lanla
 Toun la, toun la, toun lanlero
 Toun lanla, toun lanla,
 Toun la, toun la, toun lanla ! la !!!

Un grand droulau, qu'un vio mena a feito,
 N'en vio prei mai qu'd n'en poudio pourta.
 Tou l'i douillo, lou ventre mai lo teito,
 E, sangutan, dijo vole

Toun lanla...

Un paubre viei fojo no permenado,
 Quan-t-un bezouen lou fogue s'oreita
 Ah ! disse-t-eu, poussan no conounado,
 Un n'ei pa mor, tan qu'un po bien.....

Toun lanla.....

Voû socrâ tro, dijo no vieilio damo
 A soun bourgei, lou grô Jan dô Pey-Di.
 Ah ! qu'ei be vrai ! n'ai vounto per moun âmo
 Ma qu'ei choba ! io jure noum de.....

Toun lanla...

A un feignan, que purâvo mizero,
 Caucu disse, sei porâlâ verdâ,
 Fô trobolia per viore sur lo tero ! —
 L'autre chuca, crede — voû m'em.....

Toun lanla....

I'ai brocouna per trouba mo pitanso,
 En pau pertou, dijo un viei fodar.
 Uei sei uroû, vive dî l'oboundanso,
 Sai morida, mai beleu be.....

Toun lanla.....

Per sabel tout ce que se passo

Per auvi las chansons nouvelles

Per dansâ en familo

VOUS FAU NO BOOUNO T. S. F.

Nâ chaz J. CAMUS, 4, Boulevard Louis-Blanc. Tél. 19-86
 vautreis li troubarei un poste G. M. R., tout ce que nio de
 melior.

Quan vio vin-t-an, dijo no vieillo gardo,
 Lou amourou me seguan en troupeu
 Per me visâ, ôro pen ne s'otardo,
 E i'entende, tro suven, qu'ei no.....
 Toun lanla....

Un viei grigou, que vio prei jônô drôlo,
 Lî boliavo un a un loû eicu.
 Ah !, dijo lo, l'arjen me rendro fôlo :
 Per n'en vei prou, forio veire moun.....
 Toun lanla.....

Vau qui chobâ de debouja mo bleito
 Dô vilen moû qu'un enten tro suven.
 De loû dire qu'ei chauzo molôneito,
 Oblidan-lou, e possan ô refren !
 Toun lanla....

LECHODIER.

LO TINO

Dins lous primiers tems que las charrettas sans chavaûs commencerent de marchâ, notre moussur, qu'ei un paû edeiar, n'en menet uno de Paris.

Lou lendemo, o credet a soun vezi, lou paï Nônou de Sent-Alari :
 — Venez veire quaucore de brave !

— Qu'ei aco ? disset lou paï Nônou. Qu'ei fa coumo no tino...
 Que co sio fa coumo co voudro, co marcho tou soû, co filo coumo lou vent et qu'ei tant fort coumo douge chavaûs !

Vous m'en countâ de verdâ et de pas madurâ, moussur, mas quelo qui ei trop grossio per passa !

— Mountaz coumo me, vous vâs veire si qu'ei vrai...

Is mounten tous dous : lo machino buffo, fumo, peto, et lous vei qui partis. En davalant vei lou point de lo Rouzello lou Diable io n'empourtavo. Lou paï Nônou se crampounavo d'uno mo et de l'autro aplatisso soun chapeû sur so teito.

A lo mountado de l'Aneû, co rundio, co brundio, co ronflavo, mas co navo tout parei pus redê qu'uno Bourrico. Et quand co tournet davalâ co s'emballet tout d'un co, talomen fort que lou chapeû dau paï Nônou n'en voulet au miei de lo routo.

— Reitâ, moussur, reitâ ! erdavo-t-eu. E coumo lou moussur ne poudio pa reitâ a co sec, ô lou tiret per lou bras si fort que co faguet deiroudâ lo machino. Et, bradadaû ! las rôdas mounteren sur l'acoutomen, co net se foutre contre n'aubre et co ne bujet pus. Lous dous homeis avian santa en l'air coumo daus gropaus. Is se masserent sans trop de domage, et lou paï Nônou disset :

— Lo ne vai pas trop maû votro tino, mas dijâ moussur, coumo fâ-vous per lo plantâ, quand n'io pas d'aubreis ?

LOU FELI.

Au printen tout se renouvelo : lous prâs sount fluris, lous aubreis sount verts. Vous forez rentrâ lou printen dins votro mejou si vous vâ chaz

JEAN BESSE, rue Jean-Jaurès. — Tél. 5.31
 Droguerie Parisienne — Peinture « La Limousine »
 chatâ de bravo pinturo et dau papier de toutes las couloûs.

Co n'ei pù lou ten ent'un se servio de gagei de bouei per metre lo pitancò; gn'io mā lou sèvageis que countugnen de fà entau. Oro, dì no meijou bien tengudo, un veu de la chieitâ, dô bôleï, dô soledief, dô toupi en bravo porceleno de Limôge. Nâ fâ no virado chaz P. PASTAUD, Musée des Porcelaines, 14, 16, 18, rue Jules-Noriac, Limoges. Co ne couto re de visâ, mā qu'eï talomen brave qu'un en ei tout-t-eiblozi.



PEICHODOUR !
A-vou eissaya là racinâ Colox ?
Qu'eï tan for que dô fi d'acier. Lou requin, là quitâ baleinâ tiran dessur là forian pâ petâ.

COLOX

Rue Adrien-Dubouché

Pour vous, Mesdames,
Poisons rouges, Aquariums, Bibelots

Y a quéqu'un

Vautrei, bravei Limoujau, qu'aima l'istoriâ en potouei, voulé legi, segur, lo gnorlo dô-meître Lingamiau, « Lou Pai Rouque ». Eibe, lou meimo co, a pù prei, me ribe no ve que navo a lo feiro de Perigueu per chotâ dô fejeï, que mo fenco voullo fâ dô pâli.

Ribeï dì queu poï lo veillo de lo feiro. Dovolei à l' « Otel dô trei posserau » per minjâ e coueijâ. Ver lo mieine, fuguei fourçâ de me levâ per fâ mou besouen (ercusa me, ehôpla, co po ribâ, d'ailleur, a tou lou mounde). Chobeï per trouba lo porto dô gobineï que vouguei deibri. Caucu me credo dedin : « Ya quéqu'un ! Ya quéqu'un ! ». Qu'eï bien, me disse, que co ne dure pa tro, co n'iro bien. Rentre dì mo chanbro e no minuto aprei io tourne per deibri lo porto. Un me credo denguero : « Ya quéqu'un ! Ya quéqu'un ! ». — Nâ vou per bien de ten ? disse, « Ya quéqu'un ! Ya quéqu'un ! » tourno lou foueïrou.

Ah ! mo fe, ne sobio coumo fâ. Fojo lou cen pâ dî lou colidor e chaco ve que possavo dovan lou gobineï qu'orio lo meimo rifansaro : « Ya quéqu'un ! Ya quéqu'un ! ». — Co preissavo, li poudio pù tenei. Lo darnieiro ve qu'un crede : « Ya quéqu'un ! Ya quéqu'un ! » reipoundei en couléro : « Ei be resto l'i si ju l'i sei bien, mā t'a deugu minja de lo cherbe que tu n'en chijâ là-cordâ ôro. » E nei dì un eouen posâ moun vignou, e n'orio mā ten, fercuza me n'autre co). Aprei vei choba, m'en tournavo coueijâ, quan lou potrou, que vio ôvi dô bru, vengue en so clierdo veire ce que se possavo. Lî countei l'osâ sei li dire ente me vio eisina. — « Ah ! me disse-t-eu, paubre moussur, ne fosei pa otenci, tou lou sei notâ coueijen lou perouque dî lou gobineï e quelo salo beito tourno dire ce que l'o ôvi suven. O daibro lo porto sei eicoutâ l'oseu que joquetavo : « Ya quéqu'un ! Ya quéqu'un ! » e me di : « Visa, gnio degu, voulé podesi entrâ ». — « Ah !, l'i reipoundei, voulé remerche... votre perouque m'o coupa... lo le. N'ai pu envio ôro.

Lou lendemo, countei coqui dî un café ente me pôsavo en atendi lou trin e dijio que lou Boun Di ne deurio jomai leissâ parlâ là beitiâ per bien fa lo diferenço aveique loù crétien.

Un viei, tou-t-eicâna, que m'eicoutavo, disse : « M'eivi que si là beitiâ ne parlovan jomai, gn'en o qu'un n'tvirio pâ suven. »

Qu'orio per me, sei douto, mā me chueque pa, quel ôme vio beleu rosou.

LOU VIEI MARSAU.

Nôto de lo Redaci

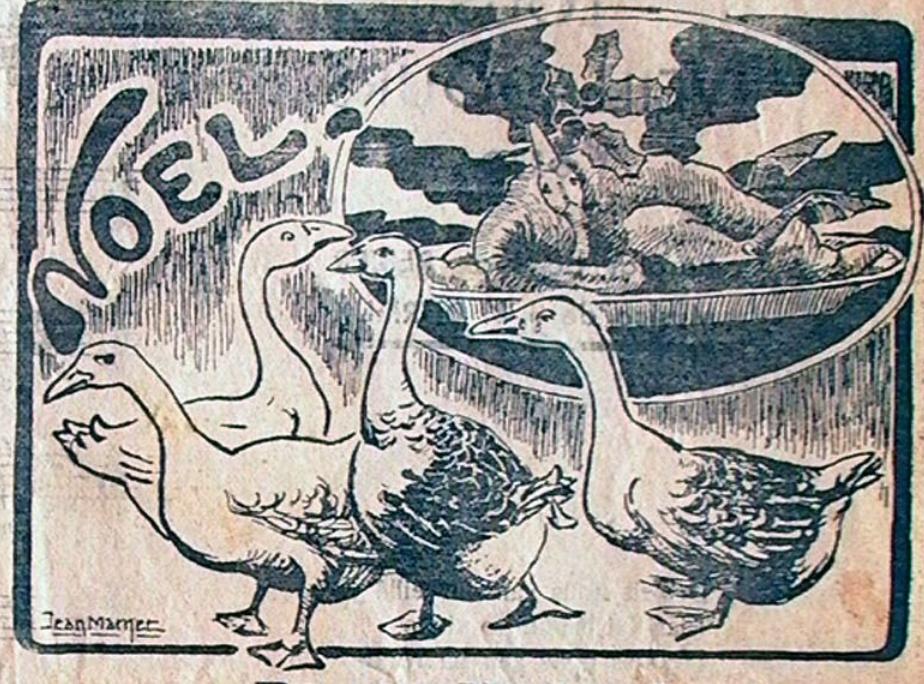
Nous prejen lous bous Lemourzis que nous renvoyen de las niorlás de prenei passinço. Lou journaû n'ei pas prou grand per las fâ passâ toutes dins lou memo dimero. Et dins lou noumbre, s'en trobo quaucunâs que sount tout parei, en paï trop pebrodâs !

Per moun armo, toutes las liquours de lo mejou

LAFARGE-REBOUL, 14, avenue Emile-Labussière

sount bounâs, mas l'autre jour aguei l'occasi de goûta l'apéritif ROYAL'S au cacao et à lo vanillo et crese que re de meilleur n'avio denquero passa dins moun gourjoreu !

Fasez coumo me, v'autreis m'en direz de las nuvelas.



AU CATEGIRME

Au categirme, lou cure erpliquo ô pitis que lou Boun Di se trobo pertout : dins lous champs, dins lous boueis, dins las meijous...

— Et-t'eu ôssi dins lou four ? damandet lou pitit Francillou.

— Pertout, le dise.

— Eh be, moussur lou cure fasez-li vite dire de serti per mour que nous van chauffâ lou mandi.

Lous cerclieis de barrico

Rabissou voulé vendre no vacho à lo feiro de Sen Lionard. L'eï magro coumo un pichatau, ses côtas pôden se coumpâ eisa.

Lous marchands passen sei re dire.

Pertant n'en ribo un que dit à Rabissou après vei fa lou tour de lo vacho : « Cambe lous cerclieis de barico ? ». Rabissou levo lo couo de lo vacho et li repoun : « Rentro dins lou magasin, is te diran lou prix. »

Châz PAUL JOUHAUD i'ai vu de trop bravas besugnas : notroyo-mobil que fugi coumo lou vent, no pito bouteillo de fer ente lio dau gaz butane per mais de treis meis, co ne pu pas, co se lumo en d'uno lumeto o be en d'un cop de pirtoulet, et un n'o pa vira lous talous que l'aigo bur. L'i ai vu aussi lo T. S. F. que parlo tous lous lingageis dau mounde, nà dins lous

ÉTABLISSEMENTS JOUHAUD, RUE GUSTAVE-NADAUD, TÉLÉPH 54-25

LA MAISON DES "FORD"

Vautreis ne tournarez pas serti sans châta qu'aucore !

LOUS VEILLADOURS



Parolas de Jean REBIER

Musico de J.-B. DURIEUX

I

Droleis nous van nà veillâ
Piari fai brundi to viello,
Droleis nous van nà veillâ
Coumo las fillas au mas
Qu'ei l'amour, l'amour que nous meno } bis
Qu'ei l'amour que nous meno toujours.

Allegro mod^{to}

II

Las sount treis a maridâ,
Qu'ei la Jani lo pus bello
Las sount treis à maridâ
Lo pus bello ne vô pas.
Qu'ei l'amour, l'amour que nous meno } bis
Qu'ei l'amour que nous meno toujours.

III

Jacou, te qu'aimâ l'argent
L'io daus sôs chaz lo Netillo,
Jacou, te qu'aimâ l'argent
Pren-lo t'auras dau boun tem.
Qu'ei l'amour, l'amour que nous meno } bis
Qu'ei l'amour que nous meno toujours.

IV

Jan, te qu'as lou cuer vaillent,
Lo Mioun n'ei pas bredillo,
Jan, te qu'as lou cuer vaillent,
Prens-lo tu siras countent.
Qu'ei l'amour, l'amour que nous meno } bis
Qu'ei l'amour que nous meno toujours.

V

Me, i'ai chauzi lo Jani
Qu'ei si gento et si legeiro,
Me, i'ai chauzi lo Jani
Qu'ei si gento quand lo rit.
Qu'ei l'amour, l'amour que nous meno } bis
Qu'ei l'amour que nous meno toujours.

Quand lou vi ei boun beuriâ quand n'auriâ pas se.
Si vautreis voulez de boun vi, baillâ votro prâfico à...

René JACQUET

60, avenue Adrien-Tarrade
LIMOGES
Tél. 42.93

Soun vi, qu'ei de las chansouns en bouteillâs !

Vei un boun medeci ne suffi pâ. Fô ossi de bous remeidi,
Nas à lo

PHARMACIE DES COUTURES

Mlle J. LAMAUD

1, rue Adrien-Pressemare. — Tél. 58-25

qu'ei re louei de lo grando garo, vautreis sirei bien servi e
dabor garis.

Veiqui lou meichan ten. N'an déjà massa lou perdessur.
Mâ nou fô ôro dô obi pû chau e que garden no bouno copo.
tou châ

Paul DUMONT

Tailleur

13, Boulevard Victor-Hugo

LIMOGES

VI

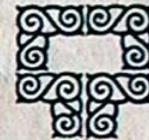
VII

V'autreis farez lous accords
Chacun en votro bargeiro,
V'autreis farez lous accords
Me l'embrassarai d'abord.
Qu'ei l'amour, l'amour que nous meno } bis
Qu'ei l'amour que nous meno toujours.

Li dirai : bloundo Jani
Praito-me toun cuer voulage,
Li dirai : bloundo Jani
Me voueis-tu per boun ami.
Qu'ei l'amour, l'amour que nous meno } bis
Qu'ei l'amour que nous meno toujours.



VIII



Tant que tu seis dins to flour
Au diable lou maridage,
Tant que tu seis dins to flour
Mo Jani fasan l'amour.
Qu'ei l'amour, l'amour que nous meno } bis
Qu'ei l'amour que nous meno toujours.



Queu dessin ei de M. Pierre Lissac et lo chansou se trobo chez Jean Lagueny, boulevard Carnot

Qu'ei au liméro 27 dau Boulevard Louis-Blanc (a couta de lo Mairorio) à lo mejon **LOUIS TROUBAT**, que i'ai chata
lou meilleur vi, lou meilleur citre, las meilleurs liquours, lou meilleur miau, las meilleurs pastillas, lou meilleur café.
Is ne venden mas de co meilleur ! Fasez coumo me; nás-li, v'autreis sirez bien servis.
Un li trobo aussi daus pitis babouis de porcelaine braveis et pas chars.

Louis TROUBAT, 27, boulevard Louis-Blanc, Limoges

Ras lo plaço Carnot, ente se planten gaire min tous lous
autobus, chaz

BEYRAND, Herboriste
HERBORISTERIE CARNOT

34, rue François-Chénieux, — Tel. 26-87
vautreis troubarei tout ce que fô per vous soignâ : de l'herbâ,
dô po, de las farinas per lous estouma délicats, de las poudras
e dô parfun per la genta drôlas. Nas-li.

Si vous voulez chatâ : fourneaux, réchauds, poèles, tout ce
que faut per fâ lo cousin obo se chauffâ, nas vous en tout dret
chaz

Marcel PARTHONNAUD,

47, rue François-Chénieux, LIMOGES
qu'ei no mejou de counfiance : bouno qualita et prix rasounable.

Lou grô lot de Jantou

Jantou de Sen-Lionar ei vengu a lo feiro
Lo grando que l'un fai lou jour de lo Sen-Lou.
Leissan a lo mejou Netoun, so meinogiero :
L'o gu beû lou prejâ. O ei parti tou soû.
Tou soû ! A be d'aqui ! Qu'ei lo bouno monieiro
Per fâ tou ce qu'un vò, lou jour de lo Sen-Lou.

Veiqui no loutorio, en no bel' eitogeiro,
Garnido d'afutiau que soun plo de soun gou.
Jantou pren dô billei per gagnâ no soupieiro :
Lou limero que sor n'ei pâ queu de Jantou !
O ne po pâ pertan s'en tournâ de lo feiro,
Sei gagnâ caucore, lou jour de lo Sen-Lou.

Jantou juguet o tir, a bufâ no lumieiro,
Cossâ de là pipâ, mai crebâ un cartou ;
Pertou ô essoye lo chanço meissougeiro.
Pertou un li disse : « Perdu ! encore un coup ! »
Lou sei, fougue partî, sei vei, a quelo feiro,
Gagnâ lou mindre re, lou jour de lo Sen-Lou.

Penden queu ten, Netoun, so fenno moucandieiro,
Qu'ô crejo vei leissa bien sajo din mejou,
Tout urouso de vei so liberta entieiro,
Ne s'einuyavo pâ coumo lou gran Piarou !
Qu'ei beleu danjeiroû de s'en nâ a lo feiro,
Sei so fenno, Jantou, lou jour de lo Sen-Lou !

Min de diei mei aprei, quau bounur il fi de loueiro !
Soû un chô, lo Netoun troubet un beu garçou.
Qu'ei entau que l'un po, quand un vai a lo feiro,
Gagnâ, sei lou jugâ, un lot a lo Sen-Lou !

Emile RUCHAUD.



Per mier legi la zinzenenas, prenez de bounas lunetas, per
renta lous feis, lous blas, sei lous mouillâ, visâ un boun baro-
meitre.

Vautrei troubarez tout quo chaz

GAUTIER-LAVIGNE
15, rue Saint-Martial, LIMOGES, Tel. 51.63

OPTIQUE
Successores :
35, RUE DU CLOCHER
85, AVENUE GARIBALDI

LO MOULETO AU LARD

Lou paï Tracanard que pechouliavo dins l'Aurenço deipei l'en
mandi dabouro, avio oblidia l'houro dau marendou. Quant soun ventre
se mettet de gargouliâ, o se troubâvo a douz pâs dau mouli, et l'edeio
li venguet de minjâs lo mouleto chaz lo mouniero.

Mas vais te fâ fouthre ! Li vio más a lo mejou un droletou que
s'amusâvo en d'un bruzet.

— Adi, piti, tu sei tout soû ? Aurio vougu cassâ lo crouto.

— Mo mai n'ei pas qui, disset lou piti, mas sabe ente sount lous
iôs...

— Co vai, faguet Tracanard, porto daus iôs, chercho lo peilo
et metto quauqueis brouchilloûs sur lou fe. Iô vaû fâ lo mouleto.

Si tôt dit, si tôt fa, et tant que lou piti tournavo s'amusâ devant
lo porto, Tracanard viset sur lou taulou, ente ô troubet un bouci
de lard qu'o faguet passâ dins lo peilo.

— Piti bougre, credet-eu, laisso toun bruzet et vai-t-en tira cho-
pina. Qu'ei preite !

Et, quand lou piti tournet mountâ, lo mouleto ero déjà sur lo
tablo, roussou coumo de l'or...

— Ei-lo bouno ? disset-eu.

— Lou lard ero be un pô rance, faguet lou pechadour, mas lo
se laisso minja tout parei.

— Ente l'as vous prei queu lard ?

— Sur lou taulou !

— Et be moun paï vai fâ brave ! Qu'ei lou lard qu'o fretavo sur
sous erboliôs !

Tracanard qu'avalô lo darreiro gourjado, courguet defôro, et o
n'aguet pas metier de cougnâ sous dets dins so gorjo, lo mouleto
s'ertiguet toutou soulo !

Lous cheis lo tourneren minjâ et lo trouberen talomen bouno qu'is
segueren Tracanard mais d'un quart de lego. Toutas las ves qu'o se
retâvo en sougoulant, is sécondiant lo couo et aviant l'air de li dire :

— Ane, vièl, fai n'en veni n'autro gourjado !

FRANCILLOU.

Queto ve qu'ei chaba de rire !

Notre imprimeur nous dit qu'o ne po pu chauffâ lo galetieiro
per treis francs. Co n'ei gro pertant un mechant home l'ami
Tienne Rivet, más o veû cliar trâ sas lunetas roundâs.

— V'autreis seis de braveis garsoûs, o-t-eu dij, mas ne vole
pas minjâ mo galetô per fâ lou « Galetou »... A mins de cent sôs
per-an n'io re-t-a fâ ! Et n'an mettre pinto dins lou marcha. »

N'an bourra dins las más, et n'an fa pourtâ pinto. Entre
n'autreis, co n'ei pas trop char, et nous diran à Tiene Rivet de
nous fâ quauqueis Galetous breichas que sount si sabourous.

Qu'ei dounç entendu et comprei : à parti d'ahuei, lous
abounomens sount a cent sôs. Foudro mettre 10 timbres de
10 sôs dins n'envelopo per s'abounâ, o be per renuvelâ l'abou-
nomen.

LOU GALETOU.

Lou boun libréi !
5, place Fourrier, LIMOGES
Téléph. 27.52

LIBRAIRIE PALISSON
E. DESVILLE, Succ.
Lou boun papiei !

No drollo que s'en va en balado, bien maiado ei meta
maridado. Drollas courez vite chaz
QUEYROI, 7, boulevard Louis-Blanc, 7
per maiâ votre parpaï.
Lou magasin ei toujours en brando de flour coumo un
vargef au mei de Mai !

Gn'io pâ de pû jentâ fennâ que là Limousinâ.
Mâ là soun là reinâ do mounâde quand là pourten dô
ornemen de
chaz **VALÉRY, Bijoutier, 45, rue du Clocher**
Di queu mogosin, dirâ que lou soulei il lusi lo ne coumo
lou jour.

La lessou de Grammaire

II. — L'ARTICLE INDEFINI

Masculin :

Singulier : UN, (N'); pluriel : DAUS.

Féminin : Singulier, UNO, (NO); pluriel : DE LAS.

Exemple : *I'ai minja un calau, no poumo, daus chauveis et dè las boursadas.*

Comme on le voit, tous ces mots précédés de l'article indéfini sont indéterminés : une noix, une pomme quelconques, prises au hasard.

Quand on précise d'une façon ou d'une autre, il faut l'article défini : *I'ai preis lou calau qu'ero lou pus gros, etc...*

Remarques : 1° UN et UNO s'emploient sous la forme réduite N' et NO, la plupart du temps. Toutefois, devant un mot commençant par une consonne, on emploie UN : *Un viei.* D'autre part, UN et UNO sont utilisés sous leur forme pleine lorsqu'ils sont non pas articles, mais pronoms, c'est-à-dire qu'ils tiennent la place d'un nom qui n'est pas exprimé.

Exemple : *As-tu vu NO lébré ? — N'ai plo vu UNO sègur, mai qu'ero plo bravo !*

Dans le premier cas, on a : NO parce que c'est un article; dans le second cas, UNO est un pronom qui tient la place du mot lébré.

2° Après la préposition à, on emploie soit : à n'; à no (à n'ome, à (no fennô) soit : à d'un; à d'uno (à d'un ôme, à d'uno fennô), avec un d de liaison.

3° Il faut noter le pluriel US, UNAS (ou plus souvent NAS). Exemple : *Us souliers; Nas pantouflas.*

Pronoms et adjectifs

PRONOMS PERSONNELS

Ce sont les suivants :

Singulier :

1^{re} personne. — Sujet : IO (Io legisse lou « Galetou »). Complément : ME (O me disse).

2^e personne. — Sujet : TU (Tu veseis). Complément : TE (Io te dise).

3^e personne. — Sujet : masculin, O; féminin, EILO et LO. Complément direct : masculin, LOU; féminin, LO; neutre, IO; Complément indirect : LI pour les trois genres.

Pluriel :

1^{re} personne : NOUS.

2^e personne : VOUS, VAUTREIS (ou AUTREIS).

3^e personne : Sujet : masculin, IS; féminin, EILAS, et LAS. Complément direct : masculin, LOUS; féminin, LAS. Complément indirect : LOUR (ou LUR).

Lous joneis marida que mounten lour mejou, mai tous qui que volen vî de boun meuble, van veire lou brave magasin de

Martial CARREAU, à FLAVIGNAC

Is sount segur de troubâ ce que lour fau.

FASEZ COUMO IS, VAUTREIS SIREZ COUNTEN.

DES DEUX NOMBRES

3^e personne : SE.

La première personne est celle qui parle; la deuxième, celle à qui l'on parle; la troisième, celle de qui l'on parle.

A la deuxième personne du pluriel, VOUS sert surtout pour marquer le pluriel de politesse quand on s'adresse à une seule personne. Quand on parle à plusieurs personnes, on emploie de préférence VAUTREIS ou AUTREIS, « vous autres ».

Un pronom personnel (ou un nom) précède toujours les formes du verbe, sauf à la première personne du singulier où l'on peut dire SAI, « je suis »; Aime, « j'aime », alors qu'on ne peut pas dire SES, mais bien : Tu ses, « tu es ».

JAN DAU POUN.

Lo sardino de baril !

Un dé qui diomen, Jantou et lu grand Francei aneren marendâ chaz lo Myon, qué té no pito auberjo, mai quo toujours de boun vi ! Y faguéren pourtâ chopino, do po, et uno sardino dé baril.

Jantou ne voullo pa sé sarvi lou prumier et Francei soi-disant per politesso, voullo laissâ l'honneur a Jantou qu'ei pu viei.

— Sâr-té, Francei.

— Après-te, Jantou...

Qu'orio gn dura do temi, si Jantou, s'arman de courage, ne vio pâ coupa lo sardino par mitan, en tiran lo meita do biai dé lo couo, coumo vous oriaz fa, sègur !

Coqui coupé l'olé a Francei, o fruncigué soun ussis en visan lo mâgro tête qué restavo et dissé :

— Tu né ses pâ poli. Oh ! quand même, Jantou !... Quand t'un et en compogno, n'un deu toujours prenei lu pu mechant bouci... si mé vio sarvi lou prumier, ioriò prengu lo tête !...

— Ah ! dissé Jantou, en enfournant din so grande gorjo, uno grossio gourjâdo dé po, quâi quâi io sabé quâi tu connaissez lo politesso Francei, iai fa coumo si tu té vias servi lou prumier, quâi per coqui que té l'ai laissado ! L'ORELLIO-DÉ-LÉBRÉ.

Per legî à lo veillado

Notreis lectours que sount abounas au « Moniteur des Agriculteurs » van vî lou plazei de legî dins queu journalâ un brave roman d'amour lemuizi que se pelo Margari et que se passo dau biafs de Chalus. Is li verran coumo notre ami tant rencura, lou grand poete et romancier Edouard Michaud, o bien saubu countâ lou turmen de lo paubro Margari et de soun gente galant. Amis dau « Galetou », legissez Margari.

Chaz J.-B. PENOT, Bimbelerie Limousine

11, rue Elie-Berthet. — Téléphone 58-26

quei lou Paradis daus gitis. Is li trouben de la poupeis bien bournadas et solidas, de las boulas, de las quillas, et tout....

Ménaz li votrei menagei, et fazez lous chôsi... aprei vautreis aurez lo pa.

AU VEND EN GROS ET AU DETAIL

Tu seis fier coumo un petorabou Jantissou !
 Tu preneis tous habis de noço per nà à lo feiro ?
 Tu te troumpas moun paubre Lionard... qu'ei daus habits
 de tous lous jours

Chaz DONY

en d'un viro mo un faï un moussur d'un touerau coumo
 me.

A. DONY

VETEMENTS POUR HOMMES, DAMES, ENFANTS

2, 4, 6, rue des Halles, 2, 4, 6, Limoges

Maison la plus ancienne qui ne doit son succès qu'à sa fidèle
 clientèle. — Téléphone 42-84.

Chaz SENAMAUD ET SŒUR,
 un po troubâ dau porto monudo
 ento sautén las pessas, n'io
 aussi de qui pitis sacs brenous
 qu'aiment tant la geuntas fillas
 de notre Lemonzi.

SENAMAUD & SŒUR
 26, Rue Montmailler :: LIMOGES

Queu bougre de Jean BOISSOU
 qu'ei un rude tailleur ! O me
 faguet un coustume que navo
 si be que notro fenco avio po
 que n'en troubesso n'autro.

Veiqui soun adresso :
 J. BOISSOU,
 7, Place des Jacobins, Limoges.

Is disen que faut beure lo biero en eiti quand fai
 chaud. Bouei co faï per lo biero coumo per l'amour
 qu'ei toujours lo sasou !

Bevez quelo de
 qu'ei lo meilleur.

Bertrand-Mapataud

Les bières
Bertrand-Mapataud
 Route de Nesson, Limoges - Tél. 34-16

Un viei proverbe dit qu'a no
 bravo teito tout va bien. Qu'ei
 beleu be vrai. Mais lous chopeus
 de chaz LEBUR fan mier que
 co : mettez lous sur no vorro
 teito, lo parei bravo !

La Chapellerie

LEBUR
 et
LEBUR MODES

Rue Adrien-Dubouché
 Les mieux assortis de la Région

Si v'autreis voulez essei bien servis faut nà dins no mejou
 de coundianço, surtout per lo drougorio. Nas vous en chaz

Grany

sur lo plaço dans Carmelis, v'autreis farez coumo lo
 pito Netillo : v'autreis li tournerez. Tél. 23-92.

Per vei lon mouien de se fâ operâ per re fô s'adressa a lo

MUTUELLE CHIRURGICALE

43, Boulevard Gambetta

Damanda vite dans ranseignamens. Un ne so pâ ce que
 po arribâ.

Is disen que tout ei char. Co n'ei gro vrai. V'autreis ver
 rez qu'un po veî no bravo garnituro de chambro per pau
 d'argent, si v'autreis âs lo bouno edeio de nà fâ no visito à

L'Ameublement Général

UNION DES FABRICANTS

Limoges, Place de la Motte, Limoges

**Tout ce qui concerne
 L'AMEUBLEMENT**

Tous genres

■ Tous prix

Le Gérant : François BEYRAND.

Veiqui lou moment dans maridages. Per fâ feito chaz vous
 dins de bounas coundicis, addressas-vous a lo mejou

REINEIX, 13 ter, rue Lavolsier, Limoges. Téléphone 30-61,
 que vous preitoro de braveis cuberts, de lo vaisselo bien blancho,
 dans verreis grands et pitis per beure lou vi, lou champagne et
 las quittas liquours que lo fourniro, ainsi que l'épiçorio de pri-
 miero qualita.

Per eissel fort et santous fai bien beure et bien minjâ.
 Co n'ei gro, df marcef, lo bouno pitance que manquo, chaz
 nous. Visâs lo bouchorio DELARBRE, sur lo plaço Carnot :
 co baillario l'envio de se mettre lo servieto sous lou babi-
 gnou. Biò, moutou, vedeu, porc, lous boudins, lous ven-
 treis, las couradas et lous quittei endunles. Et co n'ei pas
 de lo viando essorcho, co dau jus et co baillo dau sang !

Imprimerie E. RIVET, 21, ancienne Route d'Aixe, Limoges.