

LOU GALETOU

Direcī, redacī, administraci : 21, Vieillo routh d'Aisso, Limoges :: Téléphone 58.46

Segundo annado ■ Limerô 10
lou limerô : Cinq sôs (no vel per mei)
Abounamen : un écu de 3 francs

OTOBRE 1936

"Per dehargnâ lous Lemouzis"

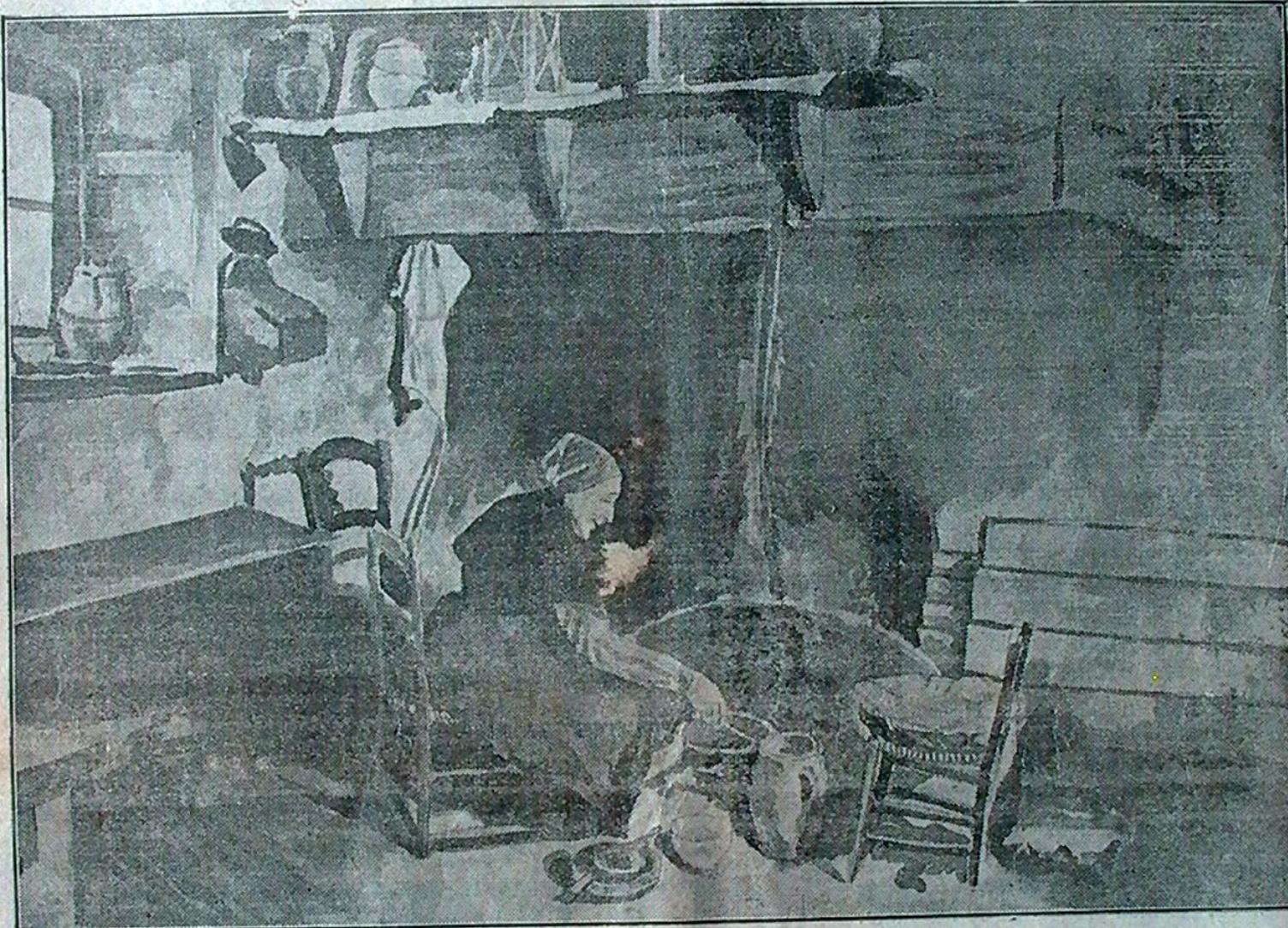


Photo Jové

Qu'ei dins no vieillo galefieiro qu'un fai lous meilleurs galefous.

Veiquî lo pâto dau galetou de Otober :

LOU LAPIN ET LOU CHE.....
LO PIVO DE PIPOU.....
LOU OSEU CHANTEN.....
L'EMPLETAS DE NAZ DE LAPIN.....

RUBER.
LOU VIEI MARSOU.
E. RUCHAUD.
JAN DE GLANO.

LOU TREIS GALANTS.....
(Chanson) — (Musico de A. Le Gentile)
ZINZOUINEINAS
LO LEISSOU DE GRAMMAIRE.....
PER OCCUPA LOUS « DE LESEI »

JEAN REBIER.

JAN DAU POUN.

L'autre jour, rencontrei lou pâti Piari de Busserôlo et l'aurio belomen pas counegu. Se qu'ero si berche et que n'avio mas quaucas vieillâs piâs dins lo gorjo, o se mettet de rire et viguei no renjo de pitâs dents de rat blanchâs coumo quelâs de lo pito Madeloun. Ne sai pas tant fi, mas comprengeui d'abord qu'o avio na veire Moussur

Robert BEYRAND, Chirurgien-Dentiste, 38, rue Elie-Berthet, Limoges

BEVEZ LOUS NUVEUS
SODAS LAPLAGNE
 Pur sucre - Digestifs - Rafraîchissants

CHASSADOURS nas veire à L'ARMURORIO GERVAIS, 16,
 rru do Consulat, quel aquil que se sert Tonissou, vous serez b9,
 queu que ne rato jamais lo lèbre et fai auvà tous gendarmas
 en leur mountran soun cu.

Las cartouchas GERVAIS ne raten jamais ! Essayas las,
 v'autreis sirez countens.

M. GERVAIS, 16, rue du Consulat

Lou lapin et lou che

Un lapinou, no mandinado
 S'ebaudissio, dins la rousado;
 O broutavo per qui, per lai
 L'herbo qu'ô aimavo lo mai.
 O se roulavo, se lissavo...
 A re de mau ô ne pensavo.
 Tout d'un cop, vra, ô se troubet
 Bien sous lou naz d'un gente che;
 Qu'ero Cesar, un che de chasso
 Que so retâ lapin, becasso,
 Lebras, caillas mai perdriau,
 Plo renounma per lous eiraus.
 « Rands-te piti, fai l'oro betio
 E sur soun darei lo se seclio.
 » Qu'ei me, Cesar, tu io sabei,
 » Lou pus malen de tous lous cheis. »
 « Rands-te ». Lou lapin, efeuni,
 Recoumando soun âm' à Di.
 O rencuro soun cro, lou paubre,
 Soun piti cro qu'ei lai sou n'aubre...
 O voudrio li n'à sans retard.
 — « Io vese be, Moussur Cesar,
 Se fait-eu, en levant no pauto,
 » Sai plo bien prei, qu'ei de mo fauto.
 » Mâ si me rende, sans petard,
 Que farez-vous de mo carcasso ?
 — T'étranglerai per lo besaço !
 — E si io vole me sôvâ ?
 — Te minjarai; sei me lôva,
 T'aurai be tôt gu per alasso.
 — De que, de que, fai moun lapin
 Vous ne fariaz ni mai ni min
 Que io fuge, ô que me rande !
 Ercusaz dounc, si io me gande. »
 E moun gaillard, d'un gente saut
 S'en vai toumba dins lou bruja
 E s'enfilo sous lo fogero.
 César lou se, lou naz per terro.

Lou chassadou, que lous atten,
 Lous veu veni d'un er counten...
 Veiqui lou lapin à pourtado,
 Pan, pan : ô li fou lo petado...
 Lou che toumb'en s'ejangouillant,
 Co lo trapa bien dins lou flan.
 Lou lapin, un po be io dire,
 Se vai catâ, per n'en mier rire.

Se trop vantâ n'ei gro jovent
 Nous io vesen be prou souven
 Mâ, ce que vô dire lo fablo
 Qu'ei que, si lou malhur t'accablo,
 Aido-te tant que tu pourrâ
 E lou Boun Di vendro t'eidâ.

RUBER.

"Grands Piaus"

Cadirou de las Laudas vô lujâ un vale.
 Caucu li an dit que dins un village dô biai de Cussa nio
 un boun. O li vai un diomen mandi.
 Raz lou village ô trobo un viei que se lo vio en s'apoyant
 sur soun batou.
 — Dijâ, brave home, dit-eu, counditriaz-vous, per qui,
 un nounma Bourlier ?
 — Bourlier ?... Bourlier ? Ne conneisse degu de queu
 noun.
 — Pertan, is m'an dit qu'ô demouravo ici.
 — Is vous an troumpa ; nio pâ qui de Bourlier.
 E lou viei s'en vai en pouchicant.
 — Ecoutez-moi, credo Cadirou, soun châfre qu'ei « Grands
 Piaus »...
 — Ah ! Grands Piaus ! lou counneisse foute be, qu'ei
 moun fi, qu'ei lo prumiero mijou a mo manso ! MILOU.

Per sabel tout ce que se passo
 Per auvi las chansons nouvelles
 Per dansâ en famillo
VOUS FAU NO BOOUNO T. S. F.

Nâ chaz J. CAMUS, 4, Boulevard Louis-Bjanc. Tél. 19-88
 vautreis li troubarei un poste G. M. R., tout ce que nio de
 melior.

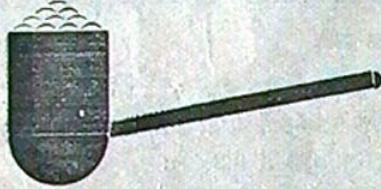
Au printen tout se renouvelo : lous prâs sount floris, lous
 aubreis sount verds. Vous forez rentrâ lou printen dins votro
 mijou si vous vâ chaz

JEAN BESSE, rue Jean-Jaurès. — Tél. 5.31
 Droguerie Parisienne — Peinture « La Limousine »
 chatâ de bravo pinturo et dau papier de toutes las coulours.

Co n'ei pû lou ten ent'un se servio de gagef de bouei per metre lo pitanco; gn'io m'a lous sôvageis que countugnen de fâ entau. Oro, dî no meijou bien tengudo, un veu de la chieitâ, dô bôleï, dô solodieï, dô toupi en bravo porceleno de Limôgei. Nâ fâ no virado chaz P. PASTAUD, Musée des Porcelaines, 14, 16, 18, rue Jules-Noriac, Limoges. Co ne couto re de visâ, m'a qu'ei talomen brate qu'un en ei tout-t-eiblez.



PEICHODOUR !
A-vou eissaya là racinâ Colox ?
Qu'ei tan for que dô fi d'acier. Lou requin, là quitâ baleinâ tiran dessur là forian pa petâ.
COLOX
Rue Adrien-Dubouché
Pour vous, Messieurs,
Poissons rouges, Aquariums, Bibelots



LO PIPO DE PIPOU

Qu'ei be molurou d'eisse breitio, lou mounde se fouten de voû, voû lour servei d'amusomen e si i voû fan fâ de la beitisâ, i saben se gandî per vous laissâ di l'emborâ. Mâ, a ce qu'un di, tou ce que fai lou boun Dî ei bien fa. De vrai, co ribo suven que loû pû molin se laissen tropâ per dô bodau e i ai legi en caucoule que qui que n'an pa d'eime soun loû pû urou, perque lou Porodi lour aparte. Quan meimo, crese que, dî quelo vito, dô min, loû einei lour manquen pâ, e n'en vese no prevo nuvèlo di l'avanturo que ride a Pipou, e que voû vau countâ :

Cauque ten, Pipou de lo Nouzilieiro vengue à Limôgei se fâ poyâ un vedeu qu'o vio vendu. O n'erio pâ bien fi; m'a urousadomen per se, so fенно, lo Cati, que vio eitado pauchô châ dô bourjei, erio no fino moucho, e ô li leissavo menâ lo meijou.

Moun Pipou, counten de vei mogna soun argen, s'en tournavo per prenei l'autobus quan-t-ô vigue di lou rî, dovan lo Merorio, no pito besugno qu'o masse.

« Te ! disse-t-eu, no bravo pito pipou, m'a lou crô n'ei pâ bien prun, un li popa metre beuco de toba... Ah ! vese ce que qu'ei, Moussur Agénor, lou fi de notre maître, n'en o uno entau per fumâ la cigaretâ. Forai coumo se, n'en ai be lou dre, beleu. »

Sei visâ lo deipenso, Pipou châto trei cigaretâ e, counten de se, ô rentro di n'ôberjo en atendi lo voituro. O se vai sicliâ à coûta d'uno tablo ente dô bouchei fojan lo monillo coumo dô civilei, e ô domando no chopino de vi blan. O cougno no cigarette di so pipou, lo lumo, tiro douâ pipodâ e lo pauso sur lo tablo per lo bien fâ veire.

Lo potrouno que passo di queu momen viso lo pipou, viso soû clien, e i risen en dessou. Pipou ei counten. « I me

prenen per caucu de bien » se dit. Aqui, un dô bouchei pren lo poraulo :

« Dijâ, l'ôme, voû à be no bravo pipou. I'ai lo porieiro châ me, m'a per m'en servi lo mete pâ ente voû lo metei ». — « Coqui voû regardo », reipoun sechomen Pipou.

E tou lou mounde de rire tou nau queto ve. Mâ veiqui un dô civilei que trapo Pipou à soun tour :

« Ecoutez-moi, quan voû pipâ, trouba-voû lo sobour do toba obe quelo dô miau ? »

E tou se meten de rire pu for.

« Visa-me quelâ lurâ, sedit Pipou entre sâ den, ce que qu'ei que lo jalouso. Si erio un molurou, segur i me visorian pâ. »

Pertan, nôtr'ôme vio counprei qu'un se mòcavo de se. Pâ counten, queto ve, ô se lèvo, payo so chopino e ser sei re dire a degu. Dî queu momen un dô bouchei, lou pû eifrounta, li credo :

« Adî Pipocû ! »

— T'enmerde foutian ! » reipoun Pipou en galoupan aprei so voituro preit'à parti.

Riba châ se, Pipou ne pensavo pû à l'ôberjo e tou rejovi ô daibro lo porto :

« Viso, Cati, si i'ai trouba no bravo pito pipou ! »

Eibe qu'ei dô prope, li reipoun so fenko.

— Coumo, dô prope ? Qu'ei lo meimo que quelo de moussur Agenor.

— Vouei-tu me jitâ lai quelo soleta, bougre d'âne, tu ne vesei pâ que qu'ei no canulo per prenei dô lavomen ? ! ..

Lou Viei Marsau.

Per moun armo, toutes las liquours de lo meijou

LAFARGE - REBOUL, 14, avenue Emile-Labussière

sount bounâs, mas l'autre jour agueï l'occasi de goûta l'apéritif ROYAL'S au cacao et a lo vanillo et cresa que re de meilleur n'avio denquero passa dîns moun gourjoreu !

Fasez coumo me, v'autreis m'en direz de las nuvelas.

Châz PAUL JOUHAUD i'ai vu de trop bravas besugnas : notroyo-mobil que fugi coumo lou vent, no pito bouteillo de fer ente lios d'au gaz butane per mais de trois meis, co ne pu pas, co se lumi en d'uno lumeto o be en d'un cop de pirtoulet, et un n'o pa vira lous talous que l'aigo bur. L'i ai vu aussi lo T. S. F. que parlo tous lous lingageis dau mounde, nâ dins lous

ÉTABLISSEMENTS JOUHAUD. RUE GUSTAVE-NADAUD, TÉLÉPH. 54-25

LA MAISON DES "FORD"

Vautreis ne tournez pas certi sans châta qu'adcore !



Loû ôseu chanten



Can Cotissou se moride
En soun Guillen que l'épéravo,
Lou boun soulei se couvide.
Co fogue no noço bien bravo.
Per etrena lur gran lié niô,
I se sauveren de lo danso.
Touto lo ne lou roussignô
Chante so pû belo roumansom.

Is fugueren penden trei mei
Loû doû pû uroû de lo tero
Deicho que ribe, triste sei,
Ent'un parlavo de lo guero.

Loû ceû erian coumo de ploun.
Lou molur din l'air vouletavo.
Can Cotissou nav'a lo foun,
Moucandié lou merle sublavo.

Guillen fugue moubilisa,
Coumo loû garçôu de soun âge
Cotissou n'ogue qu'a pura
Coumo pure tout lou village.

Co dure do mei e do an,
Lo mor au froun fojo bounbanço.
Tou lou mounde, vilau, paisan,
Ne vivian pû que di lo transo.

Guillen fugue tua un moti
Per no pîto balo foulêto.
Din lou vargei de la Coti
Touto lo ne chante lo chouêto.

Deipei, coumo do gran ôseu,
Lâ clôcha, ô soulei que rayo,
Puren loû mor, paubrei rôseu,
Métiva per l'ôro botaillo.

Emile RUCHAUD.

Quand lou vi ei boun beurlâ quand n'aurâ pas se.
Si vautreis voulez de boun vi, baillâ votro prafico à...

René JACQUET

60, avenue Adrien-Tarrade
LIMOGES Tél. 42.93

Soun vi, qu'ei de las chansouns en boutellâs !

JEAN DE GLANO.

V'autreis coundias segur lou paf LABUSSIERE, lou vete
rinari qu'ero si brave home ?
Un po n'a troubâ soun remplaçant en touto counfianço. Qu'ei
Moussur BARBOU des PLACES, 2, rue Bobillot, téléph. 43-43
O li se coundei ! et si lou paf Cassou li oviò fa soignâ sas
bouricas las n'aurian pas creva.

Veiqui lo cholour que ve. N'an déjà posa lou perdessur.
Mâ nou fô ôro dô obi pû leger e que garden no bouno copo.
Nan tou châ

Paul DUMONT

Tailleur

13, Boulevard Victor-Hugo

LIMOGES

LOUS TREIS GALANTS

Musico de
A. LE GENTILE

Parolas
de Jean REBIER

II

Qu'ei n'huroûso bargeiro,
Quand lo s'en vai gardâ
Faut lous veire ribâ
Dins lous prâs.
Per li fâ lour prejeiro,
Faut lous veire ribâ
Dins lous prâs
Isount treis per l'eidâ.
Mâs lo dit : co ne praisso pas
Iô sai trop jono enquero,
Mâs lo dit : co ne praisso pas
I'ai lou tem de me maridâ.

III

Mo gento demoueselo,
Li dit un Limougeau,
Per lous maneterraüs,
Lous toueiraüs,
Ne sei vous pas trop bello ?
Bouei, lous maneterraüs
Lous toueiraüs,
Laissaz lous dins l'eiraù.
Mas lo repound : co me plâ pas
De nâ fâ l'embrenado,
Mas lo repound : co me plâ pas
I'ai lou tem de me maridâ.

IV

Lou segound, per li plaire,
Parlo de soun metier ;
O dit : sais menager
Faû granier,
L'argent me manquo gaire
O dit : sais menager
Faû granier,
Trabaille à char denier
Mas lo repound : vous vous trompâs
Moun cuer n'ei pas à vendre,
Mas lo repound : vous vous trompâs
I'ai lou tem de me maridâ.

Allegro mod^{to}

V

L'autre que ve denquera
N'oso pas s'apreimâ
O li dit : iô n'ai mât
Mous douz bras
Per trabaillâ lo terro,
O li dit : iô n'ai mât
Mous douz bras
Et moun cuer per t'aimâ.
Mas lo repound, baissant lous oueis :
« Aimaraî queû que m'aimo ».
Mas lo repound, baissant lous oueis :
« Maridans-nous si tu me voueis. »

Qu'ei au limero 27 dau Boulevard Louis-Blanc (a couta de lo Mairorio) à lo mejou LOUIS TROUBAT, que i'ai chata
lou meilleur vi, lou meilleur citre, las meilleurs liquours, lou meilleur miau, las meilleurs pastillas, lou meilleur café.
Is ne venden mas de co meilleur ! Fasez coumo me; nâs-li, v'autreis sirez bien servis.
Un li trobo aussi daus pitis babouis de porcelaine braveis et pas chars.

Louis TROUBAT, 27, boulevard Louis-Blanc, Limoges

BEVEZ LOUS NUVEUS
SODAS LAPLAGNE
 Pur sucre - Digestifs - Rafraîchissants

CHASSADOURS nas veire à L'ARMURORIO GERVAIS, 16,
 ruo do Consulat, quel aquil que se sort Tonissou, vous serez bœ,
 queu que ne rato Jamais lo lèbre et fai auva tous gendarmas
 en leur mountran soun cu.

Las cartouchas GERVAIS ne raten Jamais ! Essayas las,
 v'autreis sirez countens.

M. GERVAIS, 16, rue du Consulat

Lou lapin et lou che

Un lapinou, no mandinado
 S'ebaudissio, dins la rousado;
 O broutavo per qui, per lai
 L'herbo qu'ô aimavo lo mai.
 O se roulavo, se lissavo...
 A re de mau ô ne pensavo.
 Tout d'un cop, vra, ô se troubet
 Bien sous lou naz d'un gente che;
 Qu'orio Cesar, un che de chasso
 Que so retâ lapin, becasso,
 Lebras, caillas mai perdriau,
 Plo renounma per lous eiraus.
 « Rands-te piti, fai l'oro betio
 E sur soun darei lo se seclio.
 » Qu'ei me, Cesar, tu io sabei,
 » Lou pus malen de tous lous cheis. »
 « Rands-te ». Lou lapin, efeuni,
 Recoumando soun âm' à Di.
 O rencuro soun cro, lou paubre,
 Soun piti cro qu'ei lai sou n'aubre...
 O voudrio li n'à sans retard.
 — « Io vese be, Moussur Cesar,
 Se fait-eu, en levant no pauto,
 » Sai plo bien prei, qu'ei de mo fauto.
 » Mâ si me rende, sans petard,
 Que farez-vous de mo carcasso ?
 — T'étranglerai per lo besaço !
 — E si io vole me sôvâ ?
 — Te minjarai; sei me lôva,
 T'aurai be tôt gu per alasso.
 — De que, de que, fai moun lapin
 Vous ne fariaz ni mai ni min
 Que io fuge, ô que me rande !
 Ercusaz dounc, si io me gande. »
 E moun gaillard, d'un gente saut
 S'en vai toumba dins lou bruja
 E s'enfilo sous lo fogero.
 César lou se, lou naz per terro.

Lou chassadou, que lous atten,
 Lous veu veni d'un er counten...
 Veiqui lou lapin à pourtado,
 Pan, pan : ô li fou lo petado...
 Lou che toumb'en s'ejangouillant,
 Co lo trapa bien dins lou flan.
 Lou lapin, un po be io dire,
 Se vai catâ, per n'en mier rire.

Se trop vantâ n'ei gro jovent
 Nous io vesen be prou souven
 Mâ, ce que vô dire lo fablo
 Qu'ei que, si lou malhur t'accablo,
 Aido-te tant que tu pourrâ
 E lou Boun Di vendro t'eidâ.

RUBER.

"Grands Piaus"

Cadirou de las Laudas vô lujâ un vale.
 Caucu li an dit que dins un village dô biai de Cussa nio
 un boun. O li vai un diomen mandi.
 Raz lou village ô trobo un viei que se lo vio en s'apoyant
 sur soun batou.
 — Dijâ, brave home, dit-eu, counditriaz-vous, per qui,
 un nounma Bourlier ?
 — Bourlier ?... Bourlier ? Ne conneisse degu de queu
 noun.
 — Pertan, is m'an dit qu'ô demouravo ici.
 — Is vous an troumpa ; nio pâ qui de Bourlier.
 E lou viei s'en vai en pouchicant.
 — Ecoutez-moi, credo Cadirou, soun châfre qu'ei « Grands
 Piaus »...
 — Ah ! Grands Piaus ! lou counneisse foute be, qu'ei
 moun fi, qu'ei lo prumiero mijou a mo manso ! MILOU.

Per sabel tout ce que se passo
 Per auvi las chansons nouvelles
 Per dansâ en famillo
VOUS FAU NO BOOUNO T. S. F.

Nâ chaz J. CAMUS, 4, Boulevard Louis-Bjanc. Tél. 19-88
 vautreis li troubarei un poste G. M. R., tout ce que nio de
 melior.

Au printen tout se renouvelo : lous près sount floris, lous
 aubreis sount verts. Vous forez rentrâ lou printen dins votro
 mijou si vous vâ chaz

JEAN BESSE, rue Jean-Jaurès. — Tél. 5.31
 Droguerie Parisienne — Peinture « La Limousine »
 chatâ de bravo pinturo et dau papier de toutâs las coulours.

No drollo que s'en va en balado, bien maiado ei meta maridado. Drollas courez vite chaz

QUEYROI, 7, boulevard Louis-Blanc, 23-27 LIMOGES

per maiâ votre parfaf.

Lou magasin ei toujours en brando de flour coumo un vargeâ au mei de Mai !

LE NOM

Le nom est un mot qui sert à nommer, à désigner les personnes, les animaux ou les choses.

Le pluriel des noms se forme en français en ajoutant simplement *s* au singulier. Ex. : l'homme, les hommes.

En limousin, il se forme de quatre façons différentes, suivant les cas :

1° Les noms qui, au singulier, se terminent par un *o* ont leur pluriel en *a*, long et appuyé, qui s'écrit *as* :

Singulier : *lo roso*; Pluriel : *las rosas*.

Dans certaines régions (Saint-Martin-le-Vieux; Flavignac, etc., le pluriel est en *è* au lieu de *a* : *lès rosès*.

2° Les noms dont le singulier se termine par un *e* ont leur pluriel en *è-i*, écrit : *eis*.

Singulier : *lo tourtre*; Pluriel : *las tourtreis*.

3° Pour un certain nombre de noms, le pluriel se forme par allongement de la voyelle qui les termine :

Singulier : *lou chami*, *lou moutou*, *lou galetou* ;

Pluriel : *lous chamis*, *lous moutous*, *lous galetous*.

On sent très nettement, à la prononciation, que le *i* de *chamis* est plus long, plus appuyé que celui de *chami*.

4° Enfin, dans beaucoup de cas, le pluriel est exactement semblable au singulier, pour sa prononciation. Mais l'écriture le distingue par un *s*.

Singulier : *lou chavau*, *lou pra*;

Pluriel : *lous chavaus*, *lous pras*.

Remarque générale : dans l'écriture le pluriel est toujours marqué par un *s*, pour le distinguer du singulier. Mais cette lettre ne se prononce jamais. De même, en français, le *s* du pluriel (roses, chemins, etc...) ne se prononce pas.

Jan dau POUN.

Per occupâ lous "de lesei"

Lous libres que nous vous recoumanden sount écrits par daus Lemouzis de talent et v'autreis ne poudez pas troubâ mier per passâ votrâs veilladâs.

Chatâs et legissez :

LES MOTS D'ECRIT DU PÈRE MENFOUTÉ

Deipei beleu mai de quarante ans lou pâ Menfouté écri tous lous quinze jours à Moussur Jean Limosin, un brave

Qu'ei lo modo au jour d'ahuei de roulâ en automobilo, que co sio per un mariage, per no balado, per nâ veire dau pais nuove. Si v'auteis voulez vous pêmenâ sans trop depensâ, adressâs-vous à

M. VERGNOLE, 80, avengudo dau Sablard. Téléph. 23-27

o vous faro daus prix interessants.

Gn'io pâ de pû jentâ fennâ que là Limousinâ. Mâ là soun là reina do mounde quand là pourlen dô ornemen de

chaz **VALÉRY, Bijoutier, 45, rue du Clocher**

Dî que mogosin, diriâ que lou soulei li lusi lo ne coumo lou jour.

mou de lettro ente ô dit en risen, mas sans beigâ, ce qu'o fai, ce qu'ô veu, ce qu'ô penso de las môdas vieillâs et nuvelas, et qu'ei sabourou coumo un panier de nôsillas, per mour qu'o pren tout boun biais et qu'ô n'o pas soun parei per countâ no zinzoueino...

De quis mous d'Ecrit is vian fa déjà un gros libre, ente un trobo tutto lo sagesso, l'eime et lo rasou de notreis anciens.

Nous cresen vous fâ plasei en vous disant qu'un segound libre de « Mots d'Ecrits », tant gros et tant brave que lou prumier, vai eissei imprimâ sans tardâ. O coutoro 15 francs chaz lous libraires, mas co ne siro mas 12 francs per qui que se faran inscrire d'abord.

Proufitas n'en !

ECRITS VAINS

par *Henri Lelong*

Notre ami Henri Lelong, secretari generau d'au *Groupe d'Etudes Limousines*, ei segur gari d'essei bêtio. Passariâ lou jour et lo net à l'auvi parlâ. De las niorlâs ? O n'en baillo un ple paliâsso per 15 francs. Et vous repounde qu'o li o pas êchiva lou pebre mai lo saû. Soun libre se pêlo : *Ecrits Vains*. Co vô dire qu'ô l'o fa en s'amusan, et qu'ei plo segur que quis que lou legiran li prendran plasei.

Fasez-nous vite passâ votre souscricî.

PRIMAUTE DE L'INDIVIDUEL

par *Raymond d'Etivaud*

Lou saben directeur de « La Vie Limousine », Raymond d'Etivaud, si, quant un li parlô, ei lou pus plasen et lou pus aimable daus Lemouzis, quant ô écri co n'ei pas per rire ; qu'ei per fâ pensâ. Mas cresez v'autreis que lous lectours d'au *Galeto* quant is an ri un boun cop, n'aimen pas reflechi un momen ?

Is saben parlâ lou français tabe coumo lou patouci, et n'en cuneisse, per moun armo, que tenen lou manche de l'aple et que n'en remoutrarian a daus professours...

Nous sount segur de lour fâ plasei en lour recoumandan lous libres de Raymond d'Etivaud : *Léonie Nardot*, *La mort du Centurion*, *Une jeunesse*, que faut legi, sans se pressâ, lous peis sur lous landiers, a fi de veillâdo.

Si v'autreis voulez essei asseguras de trapâ no bouno frizuro tout en passant no journal de boun tem dius n'endret plasen ecoutâs-nous, nas-vous en

à L'ETANG DE PUYCHENY

à demio-leguo de las Plaças, près de Nexou v'autreis aurez d'abord trapâ no genta peilado de carpâs, de tanchâs, de gardous, etc. — Per lou dret de paicho obé per l'abounamen, s'adressâ sur plaço, au gardo.

Tu seis fier coumo un petorabò Jantissou !
 Tu preneis tous habis de noço per nà à lo feiro ♀
 Tu te troumpas moun paubre Lionard... qu'ei daus habits
 de tous lous jours

Chaz DONY

en d'un viro mo un faï un moussur d'un touerau coumo
 me.

A. DONY

VETEMENTS POUR HOMMES, DAMES, ENFANTS

2, 4, 6, rue des Halles, 2, 4, 6, Limoges

Maison la plus ancienne qui ne doit son succès qu'à sa fidèle
 clientèle. — Téléphone 42-84.

Chaz SENAMAUD ET SŒUR,
 un po troubâ dau porto monudo
 ente sautén las pessas, n'io
 aussi do qui pitis sacs brenous
 qu'aiment tant la geintas fillas
 de notre Lemouzi.

SENAMAUD & SŒUR
 26, Rue Montmailler :: LIMOGES

Queu bougre de Jean BOISSOU
 qu'ei un rude tailleur ! O me
 faguet un coustume que navo
 si be que notro fenco avio pô
 que n'en troubesso n'autro.

Veiqui soun addreso :

J. BOISSOU,
 7, Place des Jacobins, Limoges.

Is disen que faut beure lo biero en eiti quand faï
 chaud. Bouei co faï per lo biero coumo per l'amour
 qu'ei toujours lo sasou !

Bevez quelo de
 qu'ei lo meilleur.

Bertrand - Mapataud

Les bières
Bertrand - Mapataud
 Route de Nexon, Limoges - Tél. 34-16

Un viei proverbe dit qu'a no
 bravo teito tout va bien. Qu'ei
 beleu be vrai. Mâs lous chopeus
 de chaz LEBUR fan mier que
 co : mettez lous sur no vorro
 teito, lo parei brâvo !

La Chapellerie

LEBUR
 et
LEBUR
 MODES

Rue Adrien-Dubouché
 Les mieux assortis de la Région

Si v'autreis voulez essei bien servis faut nà dins no meijou
 de counfianço, surtout per lo drougorio. Nas vous en chaz

Grany

sur lo plaço daus Carmelis, v'autreis farez coumo lo
 pito Netillo : v'autreis li tournerez. Tél. 23-92.

LO MEILLOUR REFERENÇO DE L'IMPRIMORIO DAU
 GALETOU,

Imprimerie E. RIVET

21, ancienno Routo d'Aixe, LIMOGES,
 quel que quant un lô coundeu, un ne val pas aillour.

Is disen que tout ei char. Co n'ei gro vrai. V'autreis ver
 rez qu'un po vei no bravo garnituro de chambro per pau
 d'argent, si v'autreis âs lo bouno edeio de nà fâ no visito à

L'Ameublement Général

UNION DES FABRICANTS

Limoges, Place de la Motte, Limoges

**Tout ce qui concerne
 L'AMEUBLEMENT**

Tous genres

Tous prix

Le Gérant : François BEYRAN.

Veiqui lou moment daus mariages. Per fâ feito chaz vous
 dins de bounas coundicis, adressas-vous a lo meijou

REINEIX, 13 ter, rue Lavolsier, Limoges. Téléphone 30.61,
 que vous prefforo de braveis cuberts, de lo vaisselo bien blancho,
 daus verres grands et pitis per heure lou vi, lou champagne et
 las quittas liquours que lo fourniro, ainsi que l'epicorio de pr
 miero qualita.

Per essei fort et santous fau bien beure et bien minjâ.
 Co n'ei gro, dî marcef, lo bouno pitance que manquo, chaz
 nous. Visâs lo bouchorio DELARBRE, sur lo plaço Carnot :
 co baillario l'envio de se mettre lo servieto sous lou babi
 gnou. Biô, moutou, vedeu, porc, lous boudins, lous ven
 treis, las couradas et lous quittei endunles. Et co n'ei pas
 de lo viando essorcho, co dau jus et co baillo dau sang !

Imprimerie E. RIVET, 21, ancienno Routo d'Aixe, Limoges.