

PER AUVIR L' HISTÒRIA CLICATZ : [AQUI](#)

(POUR ÉCOUTER L'HISTOIRE CLIQUEZ :ICI) ↑

Lo monier dau molin dau cocut, que s'apreimava de la seissantena se tornet maridar antan emb una dròlla de vint ans, plan revelhada, e quò li a portat bonur. Se que ne podia pas gardar de farinier dau temps de sa prumiera femna, qu'eria tan mai desgraciosa , n'en a trobat dos que trabalhan nuech e jorn. Tot vau ben au molin, a la maison, sa jòune femna ven de bessonar.

Eitanben lo monier content – coma tots los que son dins son cas – convidet a d'un grand disnar lo jorn de Quasimodo, lo mera, lo regent lo curat, lo vicari, lo mairilhier ,mas lo quita medecin qu'aviam 'trapat los pitits bessons. Queu medecin que 'pelavan Riba-tard, disset queu ne 'ribaria mas au dessert, mas queu beuria ben sa bona part de vin vielh. Quò fuguet un brava marendon, e l'odor de la cosina se sentia a d'un quart de lega. Ren li mancava. Avian tuat un pòrc, un chabri, dos jaus, e lo jòunes fariniers, que ne rancuravan pas lors temps per far plaser a lors pita patrona, avian 'trapa las truchas mas las escarabissas. Lo vielh monier avia sortit sas botelhas las pus 'ranteladas, e vos reponda quò se n'en buguet gauqu'unas.

Se n'en buguet tament que lo mera eria lançat dins la politica, que lo vicari parlava dau mes de mari a la moniera e que lo vielh curat bantava sus sa sela, quand riba-tard deibriguet la pòrta.

Sos uelhs se porteren d'abord sus totes aquelas botelhas descofadas, alinhadas sus un coenh de la taula. « Que vese iò? disset-eu, qu'es aquò que se passa? Diria un champ de batalha. Paubras defuntas botelhas ! Folia m'attendre e ne pas las laisser trespasar sans veire lo medecin! ». Quò revelhet lo vielh curat que levet la testa, estendet la man coma per benesir las botelhas vidas e disset: « Rasseguratz-vos mossur riba-tard, si aquelas paubras defuntas n'an pas rendut lors darrier glo-glo dins las mans dau medecin, las n'an segur pas quitat queu monda sans le secours de la religion.»

Le meunier du moulin du cocu, qui s'approchait de la soixantaine se remaria l'an dernier avec une jeune fille de vingt ans, bien réveillée et cela lui porta bonheur, lui, qui ne pouvait pas garder de commis meunier du temps de sa première femme, qui était bien disgracieuse, il en a trouvé deux qui travaillent nuit et jour. Tout va bien au moulin, à la maison sa jeune femme vient d'avoir des jumeaux.

Le meunier est très content - comme tous ceux qui sont dans son cas - il a invité à un grand diner le jour de la Quasimodo: Le maire, l'instituteur, le curé, le vicaire, le sacristain, même le médecin qui avait accouché les petits jumeaux. Ce médecin qu' ils appelaient Arrive-tard dit qu'il n'arriverait qu'au dessert, mais qu'il boirait bien sa bonne part de vin vieux. Ce fut un beau repas, l'odeur de la cuisine se sentait à un quart de lieu. Rien ne manquait. Ils avaient tué un cochon, un chevreau, deux coqs et les jeunes commis qui ne regrettaient pas leur temps pour faire plaisir à leur jeune patronne, avaient attrapé des truites et des écrevisses. Le vieux meunier avait sorti ses bouteilles les plus vieilles, et je vous assure qu'il s'en bu quelques unes.

Il s'en bu tellement que le maire était lancé dans la politique, le vicaire parlait du mois de Marie à la meunière et que le vieux curé dormait sur sa chaise, quand Arrive-tard ouvrit la porte.

Ses yeux se portèrent d'abord sur toutes ces bouteilles décoiffées, alignées sur un coin de la table. « qu'est-ce que je vois dit-il qu'est-ce qui s'est passé? On dirait un champ de bataille, pauvres défunes bouteilles! Il fallait m'attendre et ne pas les laisser trépasser sans voir le médecin ! » Ça réveilla le vieux curé qui leva la tête, étendit la main comme pour bénir les bouteilles vides et dit: « Rassurez vous Monsieur Arrive-tard, si ces pauvres défunes n'ont pas rendu leur dernier glou-glou dans les mains du médecin, elles n'ont pas quitté ce monde sans le secours de la religion.»

LUE par Jeanine Chezlebout

Licence: Créative commons by-nc-nd 2.0, en gros vous pouvez copier, diffuser, interpréter à titre gratuit, sans modification, sauf autorisation des auteurs.

Conception réalisation Jean Delage