

Par la relève des Bouéradours Arédiens

PER AUVIR LA CHANÇON CLICATZ : [AQUI](#)

(POUR ÉCOUTER LA CHANSON CLIQUEZ :ICI) ↑

POUR VOIR LA VIDEO ; <http://www.dailymotion.com/chardat78>

LA POLKA

Introduite en France en 1844 cette danse vive a été très vite populaire dans nos régions et a inspiré plusieurs danses que nous trouverons plus loin.

C'est également une danse à deux temps. Le pas se décompose comme suit :

- Avancer P.G. obliquement en avant ;
- Amener P.D. derrière P.G. sur pointe ;
- Avancer P.G. en avant ;
- Continuer en alternant P.G. et P.D.

Qui a dit; la relève n'existe pas; Les Bouéradours Arédiens vous prouvent le contraire avec des jeunes à partir de six ans,



Par la relève des Bouéradours Arédiens

1 – La pòlcà daus Madranjas
Tot lo monde, tot lo monde
La pòlcà daus Madranjas
Tot lo monde la sap pas far.

Refrain

Per ben far la pòlcà
N'en chal aver la chamba fina
Per ben far la pòlcà
Chal n'en saber marcar lo pas.

2 – Qu'es Janton de la Françon
Qu'es vengut a la velhada
Qu'es Janton de la Françon
Qu'es vengut emb sos gròs sòcs.

Refrain

Fai tan ben la pòlcà
E n'a ben la chamba fina
Fai tan ben la pòlcà
E sap tan ben marcar lo pas.

3 – Las dròllas d'a Marcilhon
Se baten per aquelh dròlle
Las dròllas d'a Marcilhon
Se baten totas per Janton.

Refrain

Voldrian far la pòlcà
E aver la chamba fina
Mais ilh ne fan mas dansar
Aquelas que la saben far.

4 – La Margòt de chas Toanon
Qu'es una tant genta dròlla,
La Margòt de chas Toanon
Faria ben l'afar de Janton.

La polka des madrangeois
Tout le monde, tout le monde
La polka des madrangeois
Tout le monde ne sait pas la faire.

Refrain

Pour bien faire la polka
Il faut avoir la jambe fine
Pour bien faire la polka
Il faut savoir marquer le pas.

C'est Petit Jean de la Françoise
Qui est venu à la veillée
C'est Petit Jean de la Françoise
Qui est venu avec ses gros sabots.

Refrain

Il fait si bien la polka
Il a bien la jambe fine
Il fait si bien la polka
Il sait bien marquer le pas.

Les filles de Marcilhac
Se battent pour ce garçon
Les filles de Marcilhac
Se battent toutes pour Petit Jean.

Refrain

Elles voudraient faire la polka
Et avoir la jambe fine
Mais il ne fait danser
Que celles qui savent la faire.

La Margot de chez Toinou
C'est une bien gentille fille,
La Margot de chez Toinou
Ferait bien l'affaire de Petit Jean.

Par la relève des Bouéradours Arédiens

Refrain

Fai tant ben la polcà
E n'a ben la chamba fina
Tanben siria pas s'tonar
De los veire se maridar.

5 – Passaran chas lo curet
En sautan de chas lo maira,
Passaran chas lo curet
E tot lo monde s'amuset.

Refrain

Fasian tots la polcà
L'avian la chamba fina
Los auriatz auvits credar
La pôlcà daus Madranjas.

Refrain

Elle fait très bien la polka
Elle a bien la jambe fine
Aussi, je ne serais pas étonné
De les voir se marier.

Ils passeront chez le curé
En sortant de la mairie
Ils passeront chez le curé
Et tout le monde s'amusa.

Refrain

Ils faisaient tous la polka
Ils avaient la jambe fine
Vous les auriez entendu crier
La polka des Madrangeois.

La Polka des Madrangeois

(La poleka dels Madranjas)

Musique recueillie par J. Ségurel.

The image shows a musical score for the polka 'La Polka des Madrangeois'. It is written in 2/4 time and features a treble clef. The score is divided into three sections: 'INTRODUCTION', 'COUplet', and 'REFRAIN'. The lyrics are in Occitan and French. The introduction consists of a single line of music with the notes F#4, D5, F#4, D5, G#4, D5, D5, F#4. The couplet consists of two lines of music with the lyrics 'La Pol' . ka dals Ma.dran.jas Tot le mon . de To t le mon - de' and 'La Pol' . ka dals Ma.dran . jas Tot lo mon - de la sabpas far.'. The refrain consists of two lines of music with the lyrics 'Per ben far la po . le ka N'en chal a . ver la chamba fi . na' and 'Per ben far la po . le ka Chal n'en sa ber mar - quar lo pas.'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Indication sur la danse et partition : Roger Blanchard

Conception Réalisation: Jean Delage